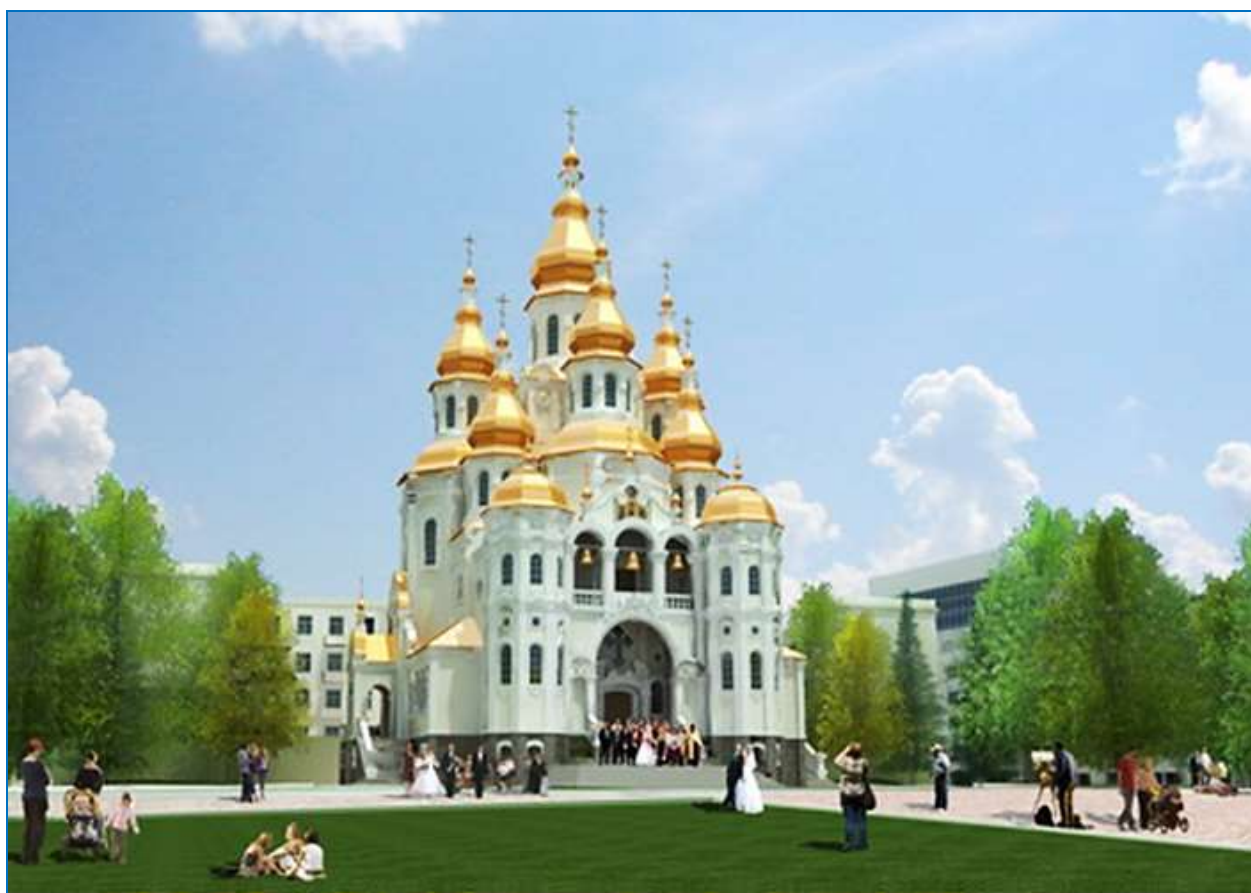


ДОРОГА К ХРАМУ

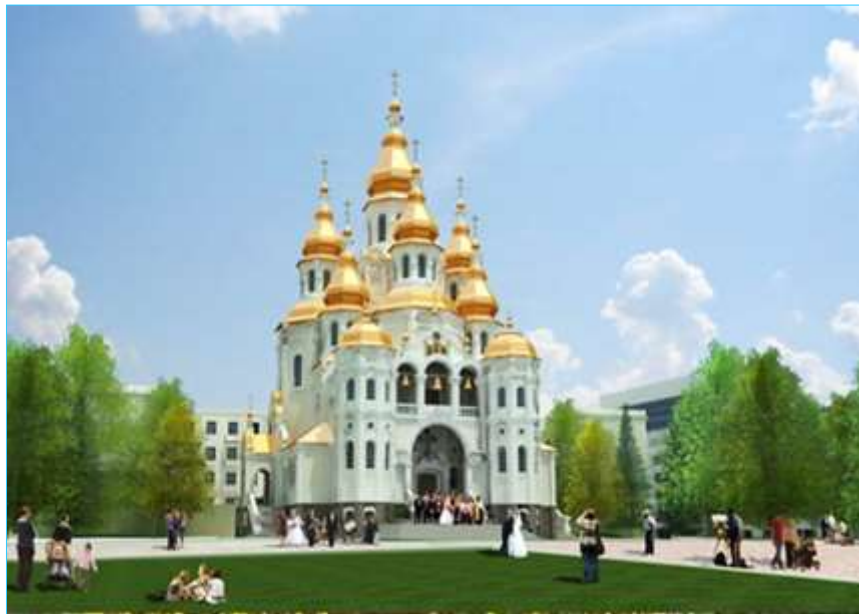


Сборник сценарных материалов



**МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Тамбова
Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской**

**Сборник сценарных материалов создан в рамках
Проекта «Свет под книжной обложкой» - победителя
Международного открытого грантового конкурса
«Православная инициатива 2013-2014»**



ДОРОГА К ХРАМУ

Сборник сценарных материалов

Тамбов 2014

Составители:

Рязанцева Лариса Михайловна,

*заведующая методико-библиографическим отделом
центральной городской библиотеки им. Н.К. Крупской,*

Макеева Наталья Владимировна,

ведущий библиограф центральной городской библиотеки им. Н. К. Крупской.

Ответственный за выпуск:

Кулаченко Вера Михайловна,

директор МБУ «Централизованная библиотечная система» города Тамбова.

Дорога к храму [Текст] : сб. сценар. материалов / МБУ «Централизованная библиотечная система» города Тамбова ; сост. Л.М. Рязанцева, Н.В. Макеева ; ред. В.М. Кулаченко. – Тамбов, 2014. – 51 с.

Данный сборник знакомит со сценарными материалами, созданными сотрудниками централизованной библиотечной системы города Тамбова в рамках реализации проекта «Свет под книжной обложкой» - победителя Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2013-2014».

МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Тамбова
Центральная детская библиотека им. С. Я. Маршака



Сценарий создан в рамках Проекта
«Свет под книжной обложкой» -
победителя Международного открытого грантового конкурса
«Православная инициатива 2013-2014»

«Легенды русских монастырей»



*Презентация книжных новинок
духовно-нравственной тематики
для учащихся 4-6 классов*

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня я вас хочу познакомить с новыми книгами, рассказывающими о русских православных монастырях. Эта встреча проходит в рамках проекта «Свет под книжной обложкой», который стал победителем Международного конкурса «Православная инициатива 2013-2014».

В конце X века из Византии пришла на Русь Христова вера. Она открыла недавним язычникам новый взгляд на мир. Рассказы о духовных подвигах византийских монахов вызывали горячее желание, следуя их примеру, полностью отдать себя великому служению и исполнению Божиим заповедям. Оставляли люди свои дома и семьи и уходили, чтобы вдали от города вести отшельническую жизнь в трудах во имя Господа, в тяжких лишениях, посте и покаянных молитвах о спасении своей души и душ всех людей. Настоящая молитва - это подлинный труд души.

В то время как князья жили сытно и нарядно в теремах, терзали Русь бесконечными междоусобными раздорами, отшельники, нашедшие себе приют в пещерах и глухих местах, голодные, одетые в рубища, отмаливали свои и их грехи. Измождённые телесно, они были сильны духом, возбуждали всеобщее удивление, а у чистых сердцем людей – стремление следовать их духовному подвигу. Такие последователи испрашивали благословения у отшельников и селились рядом с ними, но особняком. Так возникли уединённые жилища – монастыри. Обитатели этих монастырей звались монахами, что значит «Одинок живущие», или иноками, то есть иными, другими, особенными. А ещё чернецами, черноризцами – носящими чёрные ризы (одежды). Они считали друг друга братьями и подчинялись старейшему, который звался отцом игуменом, или настоятелем монастыря.

При пострижении монахи давали Богу особые обещания, или обеты: целомудрия добровольной нищеты, послушания духовному наставнику. Смысл монашества – сражение, но не людей с людьми: это духовная брань, битва, это призыв к миру встать под знамена любви для борьбы со злом.

Со временем на Руси появилось много монастырей: сначала на юге, оттуда и началось крещение русских людей, а потом и на севере.

Нелёгкая судьба у русских обителей. Цари в разные времена по – разному относились к церкви и монашеству. До Петра I в России было 1200 обителей. Петр наложил запрет строить новые монастыри, резко ограничил число монахов, многих забрил в солдаты. Число обителей сократилось до 995, они порядком обеднели. Монастыри, как помещики, владели пахотными землями и иными угодьями, имели своих крепостных крестьян. Новым правителям нужны были земли и крестьяне, чтобы дарить их своим приближенным. Екатерина II решила забрать у монастырей большую часть богатств, а количество обителей сократить. В результате осталось 452 монастыря. После Октябрьской революции 1917 года были закрыты почти все монастыри. Но в начале 80 – х годов 20 века они начали возрождаться. Сейчас в мире сотни мужских и женских обителей.

Наши монастыри называются русскими не по национальной принадлежности, и география их шире, чем пределы нынешних границ России. Десятки их находятся в других странах, несколько сотен на Украине, в Белоруссии. Ни один из них не возник случайно, основание монастыря происходило, будто по указанию свыше, которое раньше считали чудом, а теперь называется легендой. Каждая легенда имела своё историческое продолжение. Со временем монастыри становились центрами духовной культуры. И сегодня хочется рассказать о наиболее известных монастырях России.

Колыбель русского монашества - так часто называют **Свято–Успенскую Киево - Печерскую лавру.**

(Зачитывается отрывок из книги «Русские монастыри»)

В городке Любече близ Чернигова жил маленький мальчик, который так крепко любил Христову веру, что решил послужить Богу. Принял монашеский постриг с именем Антоний. Он много странствовал, а когда вернулся, то на берегу Днепра, в крутом обрыве прибрежного холма, среди густого леса, обнаружил Антоний пещерку, подобную афонским: когда-то её выкопал священник Ил-

ларион из ближнего села Берестово для уединенных молитв. Антоний поселился в ней и стал там молиться вдали от людских глаз. Не знал Антоний, что свет, зародившийся в его скромном жилище, превратится в огромный, светильник, разольётся по Руси и зажжёт повсюду огоньки истинного православного монашества. Как он ни уединялся, но молва о новом подвижнике быстро разлетелась по городам и весям. И пришёл к нему в пещеру благочестивый иеромонах по имени Никон. Он – то и постриг в иноки третьего пришедшего, а имя ему дали – Феодосий. От странников услышал Феодосий про Киевские монастыри. Пешком от Курска до Киева пришел он к отшельнику Антонию, упал к нему в ноги и слезно молил принять его в иноки. С течением времени Феодосий стал игуменом обители. Преподобный Феодосий ввел в обители общежительный монастырский устав константинопольского Студийского монастыря – одного из главных византийских монастырей. Правила его были просты и строги. У монахов было все общее, и даже слова «своё», «моё», «твоеё» были запретными. Монахи сообща молились, и общая молитва считалась выше одиночной. Они, молча, трапезничали. Без благословения игумена никто не в праве был, есть даже ягоду в поле. Нельзя было брать что – то у кого - то без благословения, ходить по кельям друг к другу. В свободное от молитв время иноки занимались ремёслами. Их жизнь проходила в долгих церковных службах и тяжелых трудах. Но всех питала надежда и любовь друг к другу. Вот по этому уставу, по примеру Киева - Печерской обители, стали жить потом многие монастыри на Руси.

Обитель пережила нашествие монголо-татар, поляков, литовцев, революцию 1917 года. Во время Великой Отечественной войны 1945 годов была разграблена фашистами. Много раз монастырь был почти уничтожен, но всегда возрождался, подавая пример мужества и кротости. Сейчас монастырь – резиденция Предстоятеля Украинской Православной Церкви, блаженнейшего митрополита Киевского и всея Украины.

Первый в Москве.

(Из книг «Русские святые», «Русские монастыри»)



У святого князя Александра Невского было четыре сына, а Даниил был младшим. Двух лет от роду потерял он отца и достался ему один из самых бедных наделов - городок Москва с окрестностями. Впоследствии стал Даниил родоначальником московских князей. В маленькой Москве не было своего монастыря. Принялся князь благоустраивать город. На берегу реки основал он монастырь. Стали люди селиться вокруг обители, и образовалась Данилова слобода. О житии благоверного князя Даниила мало что можно рассказать занимательного. В 42 года князь тяжело заболел. Обитель стала приходить в упадок. Приняв великую схиму, родоначальник князей Московских заповедал похоронить себя Даниловом монастыре, но не в храме, а на общем монастырском кладбище. После на могиле святого князя неоднократно происходили исцеления. Во времена Ивана Грозного свершилось чудо. Купец с сыном плыли на лодке с товаром в Москву. Когда лодка поравнялась с Даниловским монастырем, сын потерял сознание от нестерпимых болей в животе. Отец на руках отнес умирающего сына к могиле князя Даниила и, положив около нее, отслужил молебен о здравии. Юноша открыл глаза и встал совершенно здоровым! Иван Грозный, прослышав о чуде, восстановил древний Данилов монастырь. А вот свидетельство нашего времени. В 1941 году, когда немцы были уже в Химках, из Москвы хотели вывозить мощи князя Даниила. В ночь на 23 ноября (день памяти святого Александра Невского) князь Даниил Московский явился ... самому Сталину, тогдашнему главе государства, и сказал: « Пока я в Москве – враг в город не войдет».

Жители новой Москвы не знали историю монастыря, ни его основателя. Лишь старожилы хранили память о святом благоверном князе Данииле Московском. И вот в 1983 году, в связи с готовящимися торжествами, посвященными 1000 – летию крещения Руси, обитель вернули церкви. В сте-

нах ныне действующего монастыря проходят Архиерейские соборы. А рядом с монастырем стоит часовня и памятник святому благоверному князю Даниилу, небесному покровителю Москвы.

Троице – Сергиева лавра.

Невероятно хороша Троице – Сергиева лавра. Все здесь прекрасно и величественно. Такой и положено быть самой главной православной русской обители. Незыблемая твердыня, духовная защитница нашего отечества, прославленная на весь мир.... И, кажется, такой она была всегда. Но давным-давно, еще во времена монгольского ига, на месте лавры стоял глухой непроходимый лес. Посреди леса высилась гора Маковец. В этот лес, что в 60 верстах от Москвы, стремясь к отшельнической жизни, пришел из селения Радонеж вместе со своим братом Стефаном боголюбивый юноша Варфоломей. Питаясь лишь хлебом да водой, непрестанно молясь, подвижники срубили себе кельи и церковь во славу Святой Троицы (на этом месте стоит теперь богатый Троицкий собор Сергиевой лавры). Стефан не вынес скорбной отшельнической жизни, ушел в один из московских монастырей. А Варфоломей остался, трудом и молитвами преодолевая страхи, холод, голод и прочие невзгоды. Принял он монашество под именем Сергей, и постепенно собрались вокруг него двенадцать последователей, возник монастырь. Не покладая рук, трудились иноки, а больше всех сам Сергей. Троицкая обитель была проста и бедна: литургия при свете лучины, богослужебные книги, процарапанные на березовой коре. Со временем монастырь разрастался, богател трудами и жертвованиями, леса вокруг редели, вырастали деревни. О святом подвижнике, игумене Сергии, шла добрая молва. Ему одному было под силу замирить враждующих князей и уберечь нашу отчизну от новых братоубийственных войн. Не раз ходил Преподобный по Руси, усмиряя раздоры.

Но далеко не всем известно, что Сергей обладал особым даром прозорливости. Из скромности он скрывал свои встречи с ангелами и Богородицею. Со случайных свидетелей этих чудес он брал слово, что те никогда и никому об увиденном не расскажут. Но с течением времени тайны раскрываются.... Вот одна из тайн.

(Зачитать явление Богородицы святому Сергию из книги «Легенды русских монастырей» стр. 5 -7)

Но самый важный эпизод русской истории, связанный с Троице - Сергиевой лаврой при жизни её основателя, - это благословление Сергием Радонежским князя Дмитрия Донского на битву с Мамаем. Он благословил его такими словами: «Смело и без колебаний иди, княже, на борьбу с безбожниками и победишь».

Когда битва началась, Сергей молился за русских воинов. По его благословлению великим князем Дмитрием Донским была одержана победа. После кончины преподобный Сергей Радонежский был причислен к лику святых. Ученики Сергия основали на Руси более сорока новых монастырей, а ученики учеников – еще шестьдесят. Основанная самим Сергием обитель со временем стала главной на Руси.

Дивное Дивеево.

(По книгам «Русские святые», «Русские монастыри», «Серафим Саровский»)



Преподобный Серафим - один из почитаемых на нашей земле святых. Ещё при жизни его знала и чтит вся Русь. Есть в селе Дивеево женский монастырь, основан во второй половине 18 века. Монахиня Агафья, которая построила в Дивеево Казанскую церковь, а после постриглась в монахини и под именем матушки Александры основала общину, в которой ввела строгий устав Саровского монастыря. Суровой была жизнь сестер и их наставниц. Трудились они, лишь раз, в день, вкушая пищу, и даже ночью ежедневно молились. Когда настоятельнице пришло время преставиться, приняла она великую схиму и попросила старцев указать духовника сёстрам – монахиням. И был им дан в духовники молодой иеродиакон Саровского монастыря Отец Серафим – великий святой земли Русской, преподобный Серафим Саровский. Под его духовным руководством проходила дальнейшая жизнь инокинь. Через 16 лет со дня прихода в обитель, Серафим покинул монастырь и по заснеженному пути и прошёл шесть вёрст, чтобы поселиться в одинокой убогой избушке. Отец Серафим поселился в глухом лесу, где начинается его непрерывное духовное восхождение: подвиг Столпничества (молитвенного стояния на камне) в течение 1000 дней и ночей; затем подвиг молчальничества, подвиг затворничества и, наконец, подвиг старчества, когда в течение 8 лет, вплоть до кончины, старец делится с миром дарами Святого Духа, дарами любви, прозорливости, чудотворения, духовного учительства. После окончания земной жизни старца люди видели, как пророчества преподобного Серафима сбывались. Отец Серафим был уже захоронен, а со всех концов России тысячи людей продолжали идти в Саровскую пустынь. Одни мечтали хотя бы увидеть издали знаменитого на страну чудотворца, другие исцелиться с помощью его молитвы от болезни телесной или духовной. Проходили десятилетия, но православные люди не забыли о молитвеннике Серафиме. В 1903 году в Сарове произошла канонизация святого. Мощи отца Серафима были открыты для всеобщего почитания. И поместили их в Дивеево – там, где отец Серафим основал женскую обитель.

Но есть в предсказаниях святого Серафима Саровского ещё и слова о том, что с водворением его мощей в Дивеево снова станут открываться православные храмы и монастыри, а с ними и возродится и Россия. Возродились некоторые храмы, и среди них Троицкий собор, где почивают мощи преподобного Серафима Саровского, хранятся бережно его ряса, лапотки, вериги, котелок.

И по-прежнему бьют в монастыре источники, известные своей целительной силой.

Тамбовские монастыри

Много монастырей по всей России. Судьба Тамбовских монастырей складывалась по - разному. История некоторых из них начиналась за долго становления не только Тамбовской епархии, но и крепости Тамбов. За 375 – летнюю историю Тамбовского края возникало и прекращало существование множество монастырей. Многие из них действовали незначительное время. Такова история Мамонтова монастыря, имевшего большое значение в деле распространения и укрепления христианства в крае. Он располагался в 70 километрах от Тамбова по моршанской дороге у села Мамонтово. Село и монастырь носили имя основателя – инока Мамонта. В 1628 году инокиня Марфа Ивановна решила открыть пустынь во имя Святителя Николая на Никольской поляне. В настоящее время монастырь восстанавливается и действует. Среди тамбовских монастырей большой известностью пользовался Трегуляевский Иоанна – Предтеченский мужской монастырь. Он был основан святителем Тамбовским Питиримом 15 сентября 1688 года при устье малозаметной речушки Трегуляевский

Ржавец. Многократные пожары выжигали деревянные постройки Трегуляевского монастыря, самым трагичным архивные документы называют пожар 1717 года. На добровольные пожертвования жителей Тамбова монастырь был отстроен заново. Из брусчатого леса строились кельи, трапезная и настоятельные покои. Первый монастырский храм неоднократно перестраивался, но все, же он сохранил основные черты церковных сооружений.

Многое из созданного предшествующим поколениями утрачено за последние десятилетия. В черте Тамбовской области частично сохранились некоторые сооружения крупных старых монастырей - Казанского, Вознесенского и Троицкого.

Казанский монастырь



Более трёх столетий назад за чертою Тамбова был основан Казанский Богородичный мужской монастырь. Первым строителем монастыря история называет – старца Иосифа. Пораженный красотой здешних мест, он дал обет Бог устроить за острогом Казанскую пустынь. Монастырю было отведено земли до 50 саж. для гумна, амбаров и скотского двора. 400 саж. по берегу реки, в поперечнике до 170 саж. Постепенно монастырские владения увеличивались. Архитектурный облик монастыря менялся из-за частых пожаров. Каменное строительство в Казанском монастыре началось в последнее десятилетие 18 века. Обновление Казанского монастыря, уже входившего в черту города, укрепляло престиж церкви в губернии. Была построена летняя церковь в честь иконы Казанской Божией Матери. Построенная церковь представляла точную копию главного Саровского собора.

Вторая монастырская церковь – зимняя, во имя Иоанна Предтечи, была заложена после пожара 1794 года. Главной доминантой в монастырском ансамбле являлась многоярусная колокольня, возведенная в конце 18 века. В начале 19 века её высота уже не соответствовала высоте воздвигнутых церквей. Поэтому в 1836 году её достроили новым ярусами, завершили высоким шпилем крестом. Главы Казанских церквей и колокольни были позолочены.

В 1918 году Казанский монастырь был закрыт. В тот период разрушили колокольню и монастырское кладбище, на котором погребены выдающиеся личности города Тамбова. Исчезла каменная ограда, угловые башни, колокола. Сейчас восстанавливается монастырская жизнь: впервые за многие десятилетия пострижены в монашество послушники; действует воскресная школа для детей и взрослых. Восстанавливается колокольня высотой 92 метра.

Вознесенский монастырь.



Тамбовский женский монастырь основан в 1690 году на келейные день ги Святителя Питирима, епископа Тамбовского и Козловского. Первой игуменьей была родная сестра святителя Питирима Екатерина. Монастырь заботливо оберегал свою историю. В 1816 году в монастыре было 150 монахинь и послушниц. Конец 19 и начало 20 века для Вознесенского монастыря было временем расцвета. Построены: каменный корпус, 2 – этажный странноприимный дом, баня, прачечная, теплая водоразборная будка. В монастыре ткали сермяжные ткани и чернили сукна для мантий и ряс, пряли холсты, изготовляли архиерейские митры, вышивали бисером, золотом и серебром иконы, ухаживали за фруктовым садом и пчельником. На храмовый праздник под стенами монастыря проходила пятидневная Вознесенская

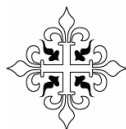
ярмарка. В 1868 году открыт приют для девочек сирот. Стены монастыря оберегала и оберегает чудотворная икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

Как и все предыдущие монастыри, Вознесенский монастырь был разрушен. В 1925 году Вознесенский храм был закрыт, ценности расхищались, храм передали горсовету «для использования в культурно – просветительных целях», с колокольни сняли колокола.

В год Тысячелетия Крещения Руси монастырь возвращён Русской Православной Церкви. Усилиями верующих началось восстановление храма и монастыря. Проведены большие реставрационные работы. На территории монастыря возведена воскресная школа, водосвятная часовня и привратные постройки, началось строительство келейного корпуса. Вознесенский женский монастырь превратился в жемчужину Тамбовской епархии.

Подробнее с историей тамбовских монастырей вы можете познакомиться, прочитав книгу известного краеведа Валентины Кученковой «Святыни Тамбовской епархии»

Я надеюсь, что книги, о которых вы сегодня узнали, помогут пробудить ваш интерес к духовной истории нашего Отечества.



**МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Тамбова
Библиотека-филиал № 20**

**Сценарий создан в рамках Проекта
«Свет под книжной обложкой» -
победителя Международного открытого грантового конкурса
«Православная инициатива 2013-2014»**

Звени, звени, золотая Русь!



***Сценарий вечера,
посвящённого страницам истории
Тамбовской епархии***

Цель - познакомить с православными памятниками истории и культуры Тамбовского края.

Читательское назначение: для широкого круга читателей, интересующихся православной историей и культурой родного города.

Оформление: книжная выставка «Духовные истоки Тамбовщины».

Мультимедийные средства: электронная презентация «Православные святыни Тамбовщины».

...Особенно живо и ясно стали сознавать важность изучения памятников родной старины, справедливо полагая, что знание их составляет основу истинного просвещения и помогает уяснению путей грядущего.

А.Е. Андриевский,

секретарь Тамбовской духовной консистории

Библиотекарь: Дорогие друзья! Мы хотим поделиться с вами большой радостью. Централизованная библиотечная система города Тамбова стала победителем Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2013-2014» за Проект «Свет под книжной обложкой». В рамках этого проекта библиотеки города получают православную литературу на сумму 500 000 рублей. Наше сегодняшнее мероприятие – часть этого большого и важного проекта.

Прошлое неотделимо от настоящего. Возрождение православной культуры русского народа тесно связано с познанием своего исторического наследия. Тамбовщина с давних времён славилась своими храмами и монастырями. Судьба каждого храма несёт свет личности её настоятелей, служителей, прихожан. О них мы тоже сегодня вспомним во время нашего виртуального путешествия.

Тамбовская епархия основана в 1682 году по указу царя Фёдора Алексеевича. Одним из первых епископов, потрудившихся на ниве духовного просвещения Тамбовской епархии, был святитель Питирим – Тамбовский чудотворец. Епископ Питирим (в миру Прокопий) родился 27 февраля 1645 года в Вязьме. К тридцати двум годам он прошел путь от послушника до архимандрита Вяземского Иоанно-Предтеченского монастыря. На плечи Преосвященного епископа Питирима легли различные труды по образованию новой епархии. Ко времени его приезда Тамбовский край был населен языческой мордвой и мещерой, татарами-мусульманами, ссыльными и беглыми преступниками. Русское население в основном состояло из казаков и крестьян, которые в то время начали осваивать Тамбовскую землю. В епархии остро ощущалась нужда в священнослужителях, православные верующие составляли меньшую часть населения. Епископ Питирим много времени уделял личным беседам и проповеди среди старообрядцев и язычников. Воскресные и праздничные богослужения он совершал сам, а на будничных службах учил пению и чтению, привлекая людей к храму. Благодаря святителю Питириму в Тамбове появилась традиция проведения крестных ходов по городу. Известно, что по приезде в Тамбов он совершил крестный ход вокруг города-крепости. Над воротами святитель поместил иконы, среди которых наибольшую известность получила написанная им Ильинско-Черниговская икона Божией Матери. Этот образ особо прославился своими чудотворениями в XIX веке и был назван Тамбовской иконой Божией Матери.

Особое попечение святитель имел о монастырях. В семи верстах от Тамбова он основал Трегуляевский Предтеченский монастырь, ставший для подвижника любимым местом монашеского уединения и молитвы.

Заботами архипастыря в Тамбове расширились владения Казанского мужского монастыря. Им также был обустроен Вознесенский женский монастырь, где обязанности настоятельницы исполняла его родная сестра Екатерина.

Главным деянием епископа Питирима в Тамбове явилось возведение величественного кафедрального Спасо-Преображенского собора, первого каменного храма епархии. Новый собор был любимым детищем святителя, он ревностно следил за строительными работами, сам был и архитектором, и строителем и рабочим. После многих лет самоотверженных трудов по управлению епархией Тамбовский архипастырь отошел ко Господу 28 июля 1698 года, и был погребен в Спасо-Преображенском соборе.

В историю Тамбовской епархии вписано имя подвижника веры преподобного Серафима Саровского, который в 1793 году был рукоположен в сан иеромонаха в Казанском монастыре Тамбова. Также в Тамбове своё архипастырское служение начинал святитель Феофан Затворник. Из нашего города берёт своё начало история чудотворной Вышенской иконы Божией Матери, которая в 1812 году была привезена монахиней Миропией (Аденковой) в Вознесенский женский монастырь.

В разное время управляющим тамбовской епархией были святитель Кирилл (Смирнов) и святитель Лука (Войно-Ясенецкий). С его именем связано возрождение епархии. Войно-Ясенецкий прибыл в Тамбов 19 февраля 1944 года. Свое архипастырское служение в Тамбове Владыка Лука совмещал с обязанностями главного хирурга-консультанта эвакуационных госпиталей города.

У Владыки были обширные планы по восстановлению Православия в крае: просвещение интеллигенции, воспитание детей в религиозном духе с помощью воскресных школ, возвращение и строительство храмов. К сожалению, всем намеченным Владыкой Лукой планам не суждено было осуществиться. Однако к 1947 году в епархии уже действовали 49 храмов, и во многом это была заслуга архиепископа Луки.

Многие подвижники благочестия являлись уроженцами Тамбовской земли. Среди них преподобный Амвросий Оптинский, преподобный Силуан Афонский, священномученик Владимир (Богоявленский), митрополит Киевский.

К началу XIX века на территории Тамбовской епархии насчитывалось около 900 церквей, а в 1917 году их было около 1500, в них служили 3000 священнослужителей.

К концу 30-х годов XX века Тамбовская епархия была практически разгромлена. Восстановление её началось во время Великой Отечественной войны с передачи верующим в 1943 году Покровского собора в городе Тамбове.

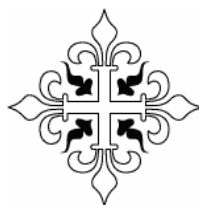
В наше время на территории Тамбовской епархии, границы которой совпадают с территорией Тамбовской области, зарегистрировано 152 прихода, 29 часовен, возрождены Вознесенский женский и Казанский мужской монастыри. Действуют кафедральные соборы – Спасо-Преображенский в Тамбове и Боголюбский в Мичуринске. Открыты 65 воскресных школ, Тамбовская духовная семинария. Ведётся возрождение Свято-Никольской Мамонтовой пустыни и Знаменского Сухотинского монастыря. С 2002 года Тамбовской епархией управляет епископ Тамбовский и Мичуринский Феодосий (Васнев).

История Тамбовской епархии – это часть истории Тамбовского края, уникально сохранившаяся в памятниках архитектуры, живописи, скульптуры, в документах и в душах православных. Православная церковь заключала в себе мощный духовно-нравственный потенциал. Многим поколениям соотечественников она помогла закладывать нравственные основы, хранить самобытность, развивать культуру русской нации. Для простого человека храмы были истоками понимания прекрасного, так как церковь на селе, да и в городе, была, как правило, самым красивым сооружением, украшалась произведениями живописи, наполнялась изумительной гармонией звуков хоровой музыки, колокольного звона. Церкви были хранилищами исторических документов и книжных сокровищ. В церковных библиотеках находились работы тамбовских историков И.И. Дубасова, протоиереев Г.В. Хитрова, и С.А. Березнеговского. Приходские церкви в сёлах были центрами грамотности, милосердия и общения.

Познакомиться с именами подвижников, потрудившихся на ниве духовного просвещения можно прочитав книги: «Житие и подвиги преподобного Серафима Саровского», «Преподобный Серафим Саровский», «Самые известные русские святые», «Войно-Ясенецкий, святитель. Дух, душа, тело».

Виртуальная экскурсия «Православные святые Тамбовщины» поможет воочию соприкоснуться с духовными ценностями.

Демонстрация электронной презентации.



МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Тамбова
Библиотека-филиал № 1 им. К. В. Плехановой



Сценарий создан в рамках Проекта
«Свет под книжной обложкой» -
победителя Международного открытого грантового конкурса
«Православная инициатива 2013-2014»

*700-летию со дня рождения преподобного
Сергия Радонежского,
игумена земли Русской посвящается...*

Жизнь, ставшая житием



Сценарий урока благочестия

1-й ведущий: Вступительное слово

2014 год отмечен юбилейной датой – 700-летием со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. Этому событию посвящается урок благочестия «Жизнь, ставшая житием». Наша встреча проходит в рамках проекта «Свет под книжной обложкой», который стал победителем Международного конкурса «Православная инициатива 2013-2014».

Явление такой личности, как преподобный Сергий Радонежский, было предопределено русской историей и составило гордость и славу нашего Отечества. Сергий Радонежский олицетворяет собой пример высокого служения «жизни во Христе», основанного на любви к ближнему и своей родине. Он был учителем и наставником, заступником и утешителем для всех православных людей.

Святая славная жизнь преподобного Сергия стала образцом и источником вдохновения для многих писателей, историков, художников Средневековой Руси и более поздних эпох: Епифания Премудрого, Пахомия Логофета, Василия Ключевского, Георгия Федотова, Дмитрия Балашова, Бориса Зайцева, Михаила Нестерова, Эрнеста Лиснера, Алексея Кившенко, Сергея Харламова и многих других.

Б. Зайцев в историческом повествовании «Преподобный Сергий Радонежский», написанном в 1925 г. в эмиграции, изобразил Сергия как русского национального святого, со всеми присущими человеку душевными качествами, из которых автор выделил ярче всех «скромность подвижничества». Житие Сергия Радонежского, написанное выдающимся писателем Русского Зарубежья Б. Зайцевым, стало одной из первых книг, открывших Западу Православие. С тех пор эта повесть считается классической. Пересказ жизнеописания самого почитаемого на Руси святого старца этого писателя положен в основу урока благочестия.

2-й ведущий:

Слово о Сергии Радонежском По древнему преданию, имение родителей Сергия Радонежского, бояр Кирилла и Марии, находилось в окрестностях Ростова Великого, по дороге в Ярославль. Родители, «бояре знатные», по-видимому, жили просто, были люди тихие, спокойные, с крепким и серьезным складом жизни.

Хотя Кирилл не раз сопровождал в Орду князей Ростовских, однако сам жил небогато. Скорей напротив, можно думать, что домашний быт ближе к крестьянскому: мальчиком Сергия (а тогда – Варфоломея) посылали за лошадьми в поле. Родителей можно представить себе людьми почтенными и справедливыми, религиозными в высокой степени. Помогали бедным и охотно принимали странников.

3 мая у Марии родился сын. Священник дал ему имя Варфоломея, по дню празднования этого святого. Особенный оттенок, отличающий его, лежит на ребенке с самого раннего детства. Семи лет Варфоломея отдали учиться грамоте, в церковную школу, вместе с братом Стефаном. Брат учился хорошо, а Варфоломею наука не давалась. Маленький Варфоломей очень упорен и старается, но нет успеха. Он огорчен. Учитель иногда его наказывает. Товарищи смеются и родители делают внушение. Варфоломей плачет, но вперед не двигается.



Св. прп. Кирилл и Мария. Роспись Вознесенского храма на Гродке

И вот, деревенская картинка, так близкая и так понятная через шестьсот лет! Забрели куда-то жеребята и пропали. Отец послал Варфоломея их разыскивать, наверно, мальчик уж не раз бродил так, по полям, в лесу, быть может, у побережья озера ростовского и кликал их, похлопывал бичом. При всей любви Варфоломея к одиночеству, природе и его мечтательности он, конечно, добросовестно исполнял всякое дело – этою чертой отмечена вся его жизнь.

Теперь он – очень удрученный неудачами – нашел не то, чего искал. Под дубом встретил «старца черноризца, саном пресвитера». Очевидно, старец его понял.

– Что тебе надо, мальчик?

Варфоломей сквозь слезы рассказал об огорчениях своих и просил молиться, чтобы Бог помог ему одолеть грамоту. И под тем же дубом стал старец на молитву. Рядом с ним Варфоломей. Окончив, незнакомец вынул из-за пазухи ковчежец, взял частицу просфоры, благословил ею Варфоломея и велел съесть.

– Это дается тебе в знак благодати и для разумения Священного Писания. Отныне овладеешь грамотою лучше братьев и товарищей.

О чем они беседовали дальше, мы не знаем. Но Варфоломей пригласил старца домой. Родители приняли его хорошо, как и обычно странников. Старец позвал мальчика в молельную и велел читать псалмы. Ребенок отговаривался неумением. Но посетитель сам дал книгу, повторивши приказание.

Тогда Варфоломей начал читать, и все были поражены, как он читает хорошо. А гостя накормили, за обедом рассказали и о знамениях над сыном. Старец снова подтвердил, что теперь Варфоломей хорошо станет понимать Священное Писание и одолеет чтение.

После смерти родителей Варфоломей сам отправился в Хотьково-Покровский монастырь, где уже иночествовал его овдовевший брат Стефан. Стремясь к «строжайшему монашеству», к пустынножитию, он оставался здесь недолго и, убедив Стефана, вместе с ним основал пустынь на берегу реки Кончуры, на холме Маковец посреди глухого Радонежского бора, где и построил (около 1335 года) небольшую деревянную церковь во имя Святой Троицы, на месте которой стоит теперь соборный храм также во имя Святой Троицы.

Не выдержав слишком сурового и аскетичного образа жизни, Стефан вскоре уехал в московский Богоявленский монастырь, где позднее стал игуменом. Варфоломей, оставшись в полном одиночестве, призвал некоего игумена Митрофана и принял от него постриг под именем Сергия, так как в тот день праздновалась память мучеников: Сергия и Вакха. Ему было 23 года. Совершив обряд пострижения, Митрофан приобщил Сергия святых Тайн. Сергий же, семь дней не выходя, провел в «церквице» своей, молился, ничего не «вкушал», кроме просфоры, которую давал Митрофан. А когда пришло время Митрофану уходить, просил его благословения на жизнь пустынную. Игумен поддержал его и успокоил, сколько мог. И молодой монах один остался среди сумрачных своих лесов. Возникали пред ним образы зверей и мерзких гадов. Бросались на него со свистом, скрежетом зубов. Однажды ночью, по рассказу преподобного, когда в «церквице» своей он «пел утреню», чрез стену вдруг вошел



Видение отроку Варфоломею.
Нестеров М.В.

сам сатана, с ним целый «полк бесовский». Они гнали его прочь, грозили, наступали. Он молится. («Да воскреснет Бог, и да расточатся врази Его...»). Бесы исчезли. Выдержит ли в грозном лесу, в убогой келии? Страшны, наверно, были осени и зимние метели на его Маковице! Ведь Стефан не выдержал же. Но не таков Сергей. Он упорен, терпелив, и он «боголюбив». Так прожил он, в полном одиночестве, некоторое время. Сергей увидел раз у келии огромного медведя, слабого от голода. И пожалел. Принес из келии краюшку хлеба, подал – с детских ведь лет был, как родители, «странноприимен». Мохнатый странник мирно съел. Потом стал навещать его. Сергей подавал всегда. И медведь сделался ручным.

Но как ни одинок был преподобный в это время, слухи о его пустынничестве шли. И вот стали являться люди, прося взять к себе, спастись вместе. Сергей отговаривал. Указывал на трудность жизни, на лишения, с ней связанные. Жив еще был для него пример Стефана. Все-таки – уступил. И принял нескольких...

Построили двенадцать келий. Обнесли тыном для защиты от зверей. Келии стояли под огромными соснами, елями. Торчали пни только что срубленных деревьев. Между ними разводила братия свой скромный огород. Жили тихо и сурово. Сергей подавал во всем пример. Сам рубил келии, таскал бревна, носил воду в двух водоносах в гору, молот ручными жерновами, пек хлебы, варил пищу, кроил и шил одежду. И наверно, плотничал теперь уже отлично. Летом и зимой ходил в той же одежде, ни мороз его не брал, ни зной. Телесно, несмотря на скудную пищу, был очень крепок, «имел силу противу двух человек». Был первым и на службах.

Так шли годы. Община жила неоспоримо под началом Сергея. Монастырь рос. Братия желала, чтобы Сергей стал игуменом. А он отказывался.

– Желание игуменства, – говорил, – есть начало и корень властолюбия.

Но братия настаивала. Несколько раз «приступали» к нему старцы, уговаривали, убеждали. Сергей сам ведь основал пустынь, сам построил церковь; кому же и быть игуменом, совершать литургию.

Настояния переходили чуть не в угрозы: братия заявляла, что, если не будет игумена, все разойдутся. Тогда Сергей, проводя обычное свое чувство меры, уступил, но тоже относительно.

– Желая, – сказал, – лучше учиться, нежели учить; лучше повиноваться, нежели начальствовать; но боюсь суда Божия; не знаю, что угодно Богу; святая воля Господа да будет!

И он решил не прекословить – перенести дело на усмотрение церковной власти.

Митрополита Алексия в то время не было в Москве. Сергей с двумя старейшими из братии пешком отправился к его заместителю, епископу Афанасию, в Переславль-Залесский. Сергей возвратился, с ясным поручением от Церкви – воспитывать, вести пустынную свою семью. Он этим занялся. Но собственную жизнь, в игуменстве, не изменил нисколько: сам свечи скатывал, варил кутью, готовил просфоры, размалывал для них пшеницу.



Юность Преподобного
Сергия. Нестеров М.В.

В пятидесятых годах к нему пришел архимандрит Симон из Смоленской области, прослышав о его святой жизни. Симон первый принес в монастырь и средства, которые позволили построить новую, более обширную церковь Святой Троицы.

С этих пор стало расти число послушников. Сергей постригал не сразу. Наблюдал, изучал пристально душевное развитие прибывшего.

Несмотря на постройку новой церкви, на увеличение числа монахов, монастырь все строг и беден. Каждый существует собственными силами, нет общей трапезы, кладовых, амбаров. Было положено, что у себя в келии инок проводит время или за молитвой, или за размышлением о своих грехах, проверкой поведения, или за чтением священных книг, переписыванием их, иконописью – но никак не в разговорах. Трудолюбие мальчика и юноши Варфоломея оставалось неизменным и в игумене. По известному завету апостола Павла, он требовал от иноков труда и запрещал им выходить за подаванием.



Троице-Сергиева лавра. Лиссер Э.

Сергиева обитель продолжала быть беднейшей. Часто не хватало и необходимого: вина для совершения литургии, воска для свечей, масла лампадного. Литургию иногда откладывали. Вместо свечей – лучины. Нередко не было ни горсти муки, ни хлеба, ни соли. В один из приступов нужды в обители нашлись недовольные. Поголодали два дня и зароптали.

– Вот, – сказал преподобному инок от лица всех, – мы смотрели на тебя и слушались, а теперь приходится умирать с голоду, потому что ты запрещаешь нам выходить в мир просить милостыни. Потерпим еще сутки, а завтра все уйдем отсюда и больше не возвратимся: мы не в силах выносить такую скудость, столь гнилые хлеба.

Сергий обратился к братии с увещанием. Но не успел он его кончить, как послышался стук в монастырские ворота; привратник увидел в окошечко, что привезли много хлеба. Он сам был очень голоден, но все же побежал к Сергию.

– Отче, привезли много хлебов, благослови принять. Вот, по твоим святым молитвам, они у ворот.

Сергий благословил, и в монастырские ворота въехало несколько повозок, нагруженных свежеспеченным хлебом, рыбою и разной снедью. Сергей порадовался, сказал:

– Ну вот, вы алчущие, накормите кормильцев наших, позовите их разделить с нами общую трапезу.

Приказал ударить в било, всем идти в церковь, отслужить благодарственный молебен. И лишь после молебна благословил сесть за трапезу. Монастырь не нуждался уже теперь, как прежде. А Сергей был все так же прост – беден, нищ и равнодушен к благам, как остался и до самой смерти. Ни власть, ни разные «отличия» его вообще не занимали. Негромкий голос, тихие движения святого плотника великорусского. Во всем его облике – наши рожь и васильки, березы и зеркальность вод, ласточки и кресты и не сравнимое ни с чем благоухание России. Все – возведенное к предельной легкости, чистоте. Многие приходили издали, чтобы только взглянуть на преподобного. Это время, когда «старичка» слышно на всю Россию, когда сближается он с митрополитом Алексием, улаживает распри, совершает грандиозную

миссию по распространению монастырей. Преподобный хотел более строгого порядка, приближавшего к первохристианской общине. Все равны и все бедны одинаково. Ни у кого ничего нет. Монастырь живет общиною. Деятельность Сергия нововведение расширяло и усложняло. Нужно было строить новые здания – трапезную, хлебопекарню, кладовые, амбары, вести хозяйство. Прежде руководство его было только духовным – иноки шли к нему как духовнику, на исповедь, за поддержкой и наставлением. Все способные к труду должны были трудиться. Частная собственность строго воспрещена.

Чтобы управлять усложнившейся общиной, Сергий избрал себе помощников и распределил между ними обязанности. Первым лицом после игумена считался келарь. Эта должность впервые учреждена в русских монастырях преподобным Феодосием Печерским. Келарь заведовал казной, благочинием и хозяйством не только внутри монастыря. Когда появились вотчины, он ведал и их жизнью. Правил и судебные дела.

Уже при Сергии, по-видимому, было собственное хлебопашество – вокруг монастыря являются пахотные поля, частью обрабатываются они монахами, частью наемными крестьянами, частью – желающими поработать на монастырь. Так что у келаря забот немало. Одним из первых келарей Лавры был преподобный Никон, позже игумен. В духовники назначали опытнейшего в духовной жизни. Он – исповедник братии. Савва Сторожевский, основатель монастыря под Звенигородом, был из первых духовников. Позже эту должность получил Елифаный, биограф Сергия.



Труды преподобного
Сергия Нестеров М В

За порядком в церкви наблюдал экклезиарх. Меньшие должности: параэкклезиарх – содержал в чистоте церковь, канонарх – вел «клиросное послушание» и хранил Богослужбные книги. Так жили и трудились в монастыре Сергия, теперь уже прославленном, с проложенными к нему дорогами, где можно было, и остановиться, и пробыть некоторое время – простым ли людям, или князю.

Два митрополита, оба замечательные, наполняют век: Петр и Алексей. Игумен ратский Петр, волынец родом, первый митрополит русский, основавшийся на севере – сначала во Владимире, потом в Москве. Петр первый благословил Москву. За нее, в сущности, положил всю жизнь. Это он ездит в Орду, добывает от Узбека охранительную грамоту для духовенства, непрерывно помогает князю.

Митрополит Алексей – из сановного, старинного боярства города Чернигова. Отцы его и деды разделяли с князем труд по управлению и обороне государства. На иконах их изображают рядом: Петр, Алексей, в белых клобуках, потемневшие от времени лица, узкие и длинные, седые бороды. Два неустанных созидателя и труженика, два «заступника» и «покровителя» Москвы.

Преподобный Сергий при Петре был еще мальчиком, с Алексием он прожил много лет в согласии и дружбе. Но святой Сергий был пустынный и «молитвенник», любитель леса, тишины – его жизненный путь иной. Ему ли, с детства – отошедшему от злобы мира сего, жить при дворе, в Москве, властвовать, иногда вести интриги, назначать, смещать, грозить! Митрополит Алексей часто приезжает в его Лавру – может быть, и отдохнуть с тихим чело-
веком – от борьбы, волнений и политики.

Преподобный Сергей вышел в жизнь, когда татарщина уже надламывалась. Времена Батые, разорения Владимира, Киева, битва при Сити – все далеко. Идут два процесса, разлагается Орда, крепнет молодое русское государство. Орда дробится, Русь объединяется. В Орде несколько соперников, борющихся за власть. В России, наоборот, – восхождение.

В Орде между тем выдвинулся Мамай, стал ханом. Собрал всю волжскую Орду, нанял хивинцев, ясов и буртасов, сговорился с генуэзцами, литовским князем Ягелло – летом заложил свой стан в устье реки Воронежа. Подждал Ягелло. Время для Дмитрия опасное.

До сих пор Сергей был тихим отшельником, плотником, скромным игуменом и воспитателем, святым. Теперь стоял перед трудным делом: благословения на кровь. Благословил бы на войну, даже национальную, Христос?

18 августа Дмитрий с князем Серпуховским Владимиром, другими князьями и воеводами приехал в Лавру. Русь собралась: Москва, Владимир, Суздаль, Серпухов, Ростов, Нижний Новгород, Белозерск, Муром, Псков с Андреем Ольгердовичем – впервые двинуты такие силы. Тронутись не зря. Все это понимали. Начался молебен. Во время службы прибывали вестники – война и в Лавру шла. Докладывали о движении врага, предупреждали торопиться. Сергей упросил Дмитрия остаться к трапезе. Здесь он сказал ему:

– Еще не пришло время тебе самому носить венец победы с вечным сном; но многим, без числа, сотрудникам твоим плетутся венки мученические.

После трапезы преподобный благословил князя и всю свиту, окропил святой водой.

– Иди, не бойся. Бог тебе поможет.

И, наклонившись, на ухо ему шепнул: «Ты победишь».

Есть величавое, с трагическим оттенком – в том, что помощниками князю Сергей дал двух монахов-схимников: Пересвета и Ослябю. Воинами были они в миру и на татар пошли без шлемов, панцирей – в образе схимы, с белыми крестами на монашеской одежде. 20-го августа Дмитрий был уже в Коломне. 26–27-го русские перешли Оку, рязанскую землю наступали к Дону. 6-го сентября его достигли. И заколебались. Ждать ли татар, переправляться ли? Старшие, опытные воеводы предлагали: здесь повременить. Мамай силен, с ним и Литва, и князь Олег Рязанский. Дмитрий, вопреки советам, перешел через Дон. Назад путь был отрезан, значит, все вперед, победа или смерть.

Сергей в эти дни тоже был в подъеме высочайшем. И вовремя послал вдогонку князю грамоту: «Иди, господин, иди вперед, Бог и Святая Троица помогут!»

8-е сентября 1380 года! По преданию, на зов татарского богатыря выскакал Пересвет, давно готовый к смерти, и, схватившись с Челубеем, поразив его, сам пал. Началась общая битва, на гигантском по тем временам фронте в десять верст. Сергей правильно сказал: «Многим плетутся венки мученические». Их было сплетено немало. Преподобный же в эти часы молился с братией у себя в церкви. Он говорил о ходе боя. Называл павших и читал заупокойные молитвы. А в конце сказал: «Мы победили».

Преподобный Сергей скончался 25 сентября 1392 г.



Преподобный Сергей благословляет Д. Донского. Кившенко А.Л.

Сергий пришел на свою Маковицу скромным и безвестным юношей Варфоломеем, а ушел прославленным старцем. До преподобного на Маковице был лес, вблизи – источник, да медведи жили в дубах по соседству. А когда он умер, место резко выделялось из лесов и из России. На Маковице стоял монастырь – Троице-Сергиева лавра, одна из четырех лавр нашей родины. Вокруг расчистились леса, поля явились, ржи, овсы, деревни. Еще при Сергии глухой пригорок в лесах Радонежа стал светло-притягательным для тысяч людей. Сергий основал не только свой монастырь и не из него одного действовал. Бесчисленны обители, возникшие по его благословию, основанные его учениками – и проникнутые духом его.

1-й ведущий:

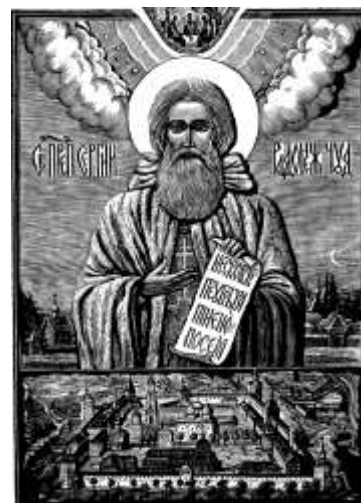
Образ Сергия Радонежского в творчестве художника-графика Сергея Харламова

К образу преподобного Сергия Радонежского обращалось не одно поколение русских художников, среди которых Сергей Харламов. Он создал цикл линогравюр «На поле Куликовом», выпущенных факсимильным изданием в 1980 году. Пример подвижничества Сергия и героическое прошлое нашего народа послужило источником вдохновения для художника, поскольку в этом он видел духовно-нравственные ориентиры для своего творчества.

Сергей Михайлович Харламов родился в Кашире. Рисовать начал с детства. Закончил Московский художественно-промышленный институт им. С.Г. Строганова. Ныне Сергей Михайлович – народный художник России, профессор, секретарь Союза художников России, председатель правления Московского областного отделения Союза художников России – признанный мастер графического искусства, лауреат многочисленных премий и наград.

В ходе неустанных творческих поисков художник создал многочисленные живописные полотна и станковые гравюры. Наибольшую известность получили его книжные иллюстрации, выполненные в технике ксилографии. Любовь к книге, к русской литературе стала лейтмотивом всего творчества художника. На иллюстрирование каждой серьезной книги или на создание цикла станковых гравюр художник тратит годы упорного кропотливого труда. Сергей Харламов активно пропагандирует русское национальное искусство, выступая по радио и телевидению, участвуя в 50 выставках, публикуя в печати статьи о высокой нравственной миссии отечественной культуры.

Вашему вниманию представляем редкое сегодня издание гравюр С. Харламова, посвященное Куликовской битве, победа в которой стала бы невозможной без благословения игумена Земли Русской Сергия Радонежского.



2-й ведущий:

Приглашение в видеосалон

В 2010 году вышел в свет анимационный фильм «Пересвет и Ослябя», снятый по благословию Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Режиссёр Станислав Анатолиевич Подивилов, сценарист Кирилл Кириллович Немирович-Данченко. В феврале 2011 года фильм «Пересвет и Ослябя» был представлен на VI Международном Православном Сретенском кинофестивале «Встреча» и получил приз в номинации «Приз зрительских симпатий». В 2011 году фильм был участником программы XXXIII Московского Международного кинофестиваля. Лауреат VII Международного фестиваля христианских фильмов и телепрограмм «MAGNIFICAT '2011» в Минске. Приз «Серебряный Ангел» за «Яркое выразительное решение темы православных святых». Диплом IX Международного фестиваля военного кино имени Ю.Н. Озерова в Рязани в октябре 2011 г. Приз за «Лучший анимационный фильм, посвященный служению церкви и Отечеству» XIII Кубанского Международного православного кинофестиваля «Вечевой колокол». Краснодар, в октябре 2011 г.

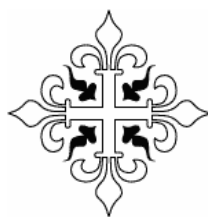
В завершение урока благочестия, посвященного преподобному Сергию Радонежскому, предлагаем посмотреть этот фильм о величии человеческого духа и подвига во имя Святой Руси.

Демонстрация фильма «Пересвет и Ослябя».

1-й ведущий:

Заключительное слово

Подошел к концу наш рассказ о великом подвижнике Сергии Радонежском, совершившем такие духовные подвиги, которые вдохновляли народные массы, укрепляли их веру, облагораживали их нравы. Он оставил память, прочнее памяти многих героев.



**МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Тамбова
Библиотека-филиал № 4 им. А.С. Новикова - Прибоя**



**Сценарий создан в рамках Проекта
«Свет под книжной обложкой» -
победителя Международного открытого грантового конкурса
«Православная инициатива 2013-2014»**

Питирим Тамбовский



краеведческая гостиная

Подготовка к мероприятию:

Визуальное оформление: книжная выставка «Русь моя православная», Репродукции икон: Девпетерувской Божией Матери и Черниговской Божией Матери; Видео «Святитель Питирим Тамбовский. О нём» (авторская программа «Преображение» на телеканале РИ-АК, которую ведет магистр богословия протоиерей Димитрий Предеин.).

Музыкальное оформление: Видеоролик «Храмы Тамбовщины».

Действующие лица: Ведущий; чтец.

Ведущий: В 2014 году исполняется 100 лет со времени прославления святителя Питирима Тамбовского. В связи с этим событием и в рамках Проекта «Свет под книжной обложкой» - победителя Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2013-2014» в нашей библиотеке открывается краеведческая гостиная «Питирим Тамбовский».

Послушаем стихотворение директора Воскресной школы храма Иоанна Богослова Тамбовской епархии Александра Медведева.

Чтец:

В конце семнадцатого века,
В Тамбов приехал Питирим.
И зная нужды человека,
Решил помочь духовно им.
Над входом в град иконы ставит,
Кресты повсюду водрузил.
Он храмы строит, Бога славит,
Трудясь для всех, что было сил.
Для женщин монастырь в Тамбове,
В честь Вознесения назвал.
Быть настоятельницей вскоре,
Свою сестру сюда призвал.
И для мужчин ещё обитель,
Избранник Божий основал.
С Воронежа один святитель,
Здесь каждый год почти бывал.
Язычников: мордву, мещёру,
К познанию Истины привлёк.
И в веру всех крестил Христову,
Да будет славен Суций Бог.
Пришло на сердце Питириму
Воздвигнуть каменный собор.
Он кафедральным станет ныне,
От счастья просветлеет взор.
На стройке сам носил кирпич он,
Покуда спали мастера.



Трегуляевский святой источник
епископа Питирима
(Тамбовская область)

Пример и образец отличный,
 Для нас в творении добра.
 Но завершить сию постройку,
 Святитель Божий не успел.
 Призвал его Господь за стойкость,
 И за творенье славных дел.
 В приделе нижнем, в честь Николы,
 Был похоронен Питирим.
 Весь край Тамбовский: город, сёла,
 Его молитвами храним.

Видео «Святитель Питирим Тамбовский. О нём».

Ведущий: Святителя Питирима считают заступником земли Тамбовской. Известно, что по приезду в Тамбов он совершил крестный ход вокруг города-крепости. Впоследствии в Тамбове благодаря святителю Питириму появилась традиция проведения крестных ходов. Над воротами города Питирим поместил иконы, среди которых наибольшую известность по-



Ильинско-Черниговская икона Божьей Матери

лучила написанная им **Ильинско-Черниговская икона Божьей Матери**. Эта икона прославилась своими чудотворениями и была названа Тамбовской иконой Божьей Матери. Известно, что в конце XIX-го столетия один сильно больной уроженец Калуги, долгое время страдающий болезнью ног, видел во сне эту икону, и ему обещано было исцеление. Прибывши в Тамбов, больной отыскал икону в недавно устроенной каменной церкви архидиакона Стефана. После его излечения, икона была поставлена в церкви с особым почетом, как чудотворная. Празднование этой иконе отмечается 16 апреля.

Из дорогих памятников святителя Питирима сохранилась **икона Девпетерувской Божией Матери**, или Божией Матери Питиримовской. Икона была постоянной свидетельницей всех подвигов святителя. По преданию, Девпетерувская икона Божией Матери была дана ему родителями. Готовясь оставить мир, святитель завещал свою драгоценность любимому им соборному храму, где всякий чтитель его памяти мог возносить свои моления пред ней. Икона Девпетерувской Божией Матери — редкой кисти. Божественная Матерь с какой-то небесною улыбкой смотрит на Божественного Сына, весело и спокойно лежащего на Ее руках. Колорит красок необыкновенно свеж и почти не потемнел. Размер иконы невелик, она обложена серебряными, позлащенными листьями, только с кольцеобразной на них чеканкой, придающей особую красоту отделке.

Чудесное знамение от иконы Девпетерувской последовало в середине 1832 года, и тогда же стали совершаться необыкновенные чудеса. По несправедливому оклеветанию один из тамбовских граждан попал в острог и готовился уже к ссылке в



Трегуляевский Иоанно-Предтеченский монастырь

Сибирь. Жена несчастного мужа, не имея надежды на помощь, возложила свое упование на Господа и на Царицу Небесную и молила о благодатной защите. Святитель Питирим в виде благоговейного старца, явился во сне женщине и, утешая ее, велел отыскать ей в соборе икону Девпетерувской Божией Матери и отслужить перед нею молебен. Затем прибавил: «по молитвам небесной Заступницы муж твой будет оправдан и избавится от наказания». Женщина исполнила приказание явившегося, и муж ее действительно был признан невинным и выпущен из острога. После этого в благодарность муж и жена решили сходить в собор и отслужить молебен иконе. В ночь святитель опять явился женщине и сказал ей, что икона эта принадлежит святителю Питириму, была прежде в его молельне, и по смерти, по его распоряжению, вместе с его телом принесена в собор. Когда муж и жена явились в собор и стали просить отслужить молебен Божией Матери Девпетерувской, протоиерей спросил их о причине, заставившей обращаться к известной иконе, и они обстоятельно всё рассказали. После этого решили икону Девпетерувской Божией Матери взять из верхнего храма и поставить в нижнем собственно при гробнице святителя. И сегодня христиане обращаются с молитвой о помощи к святителю Питириму, берут масло из его лампы для смазывания больных, с особую верою прибегают к удивительной иконе Царицы Небесной.

Питирим оставил в наследство нашему краю множество церквей, монастырей и соборов. Одной из первых церквей, построенных по его распоряжению, стала Предтеченская в селе Донское. Как священную реликвию хранил Предтеченский храм до конца XIX столетия деревянный крест, исполненный руками святителя Питирима и подаренный храму в мае 1687 года. Появились приходские храмы в селах Вихляйка, Дубровка, Ишеево, Русское, Ачадово, Вярвиль, Селищи, Кириллово, Веденяпино, Пахотный Угол, Романове, Добры, Ширингуши, Перкино, Алгасово, Пичаево, Горелое, Бокино, Лысые Горы.

Много внимания святитель Питирим уделял и обустройству монастырей. В семи верстах от Тамбова епископ Питирим основал

Предтеченский монастырь, ставший тихим приютом тамбовского подвижника, любившего монашеское уединение и молитву. По древнему преданию, у монастыря в Трегуляевском лесу епископ Питирим вырыл колодец, вода которого обладала целительными свойствами.

Заборами архипастыря в Тамбове расширились владения Казанского мужского монастыря. Его трудами обустроен Вознесенский женский монастырь, настоятельницей которого была родная сестра св. Питирима - Екатерина.

Главным делом жизни в Тамбове святителя Питирима стало возведение величественного кафедрального Спасо-Преображенского собора, заложенного им в камне в 1694 году. В течение лета были устроены фундаменты и подняты стены с подкупольными столбами на 20 аршин в высоту. Внутреннее расположение и фасад собора были составлены применительно плану и фасаду кафедрального Рязанского собора. Новый собор стал любимым детищем св. Питирима, он ревностно следил за строительны-



Спасо-Преображенский собор г. Тамбова

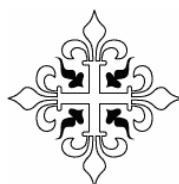
ми работами, был и архитектором, и строителем, и рабочим Поднимавшийся в высь Преображенский собор становился сердцем Тамбовской земли.

Представился Питирим Тамбовский в 1698 году в возрасте 53 лет. Его тело было погребено в нижнем этаже Тамбовского Спасо-Преображенского собора. И только через 90 лет со дня основания собора, он был достроен. Стены и потолки были отделаны под мрамор. Верхний Преображенский храм был богато расписан итальянскими мастерами. Площадь перед собором покрыта асфальтом. В северо-восточной стороне построена открытая шатровая церковь для паломников, которых не мог вместить собор.

Постепенно гробница тамбовского архипастыря стала местом благоговейного почитания. Сюда, в Спасо-Преображенский собор, стекались многие паломники не только из окрестных сел и городов Тамбовского края, но и из соседних епархий. При гробнице Свяителя Питирима сложилась традиция, когда люди перед началом какого-либо дела приходили в собор, заказывали заупокойные панихиды об епископе Питириме и просили его о помощи в добром деле или нужде.

На книжной выставке «Русь моя православная» представлена книга «Просветитель земли Тамбовской святой епископ Питирим». Из неё вы узнаете о его жизни, о церковной деятельности и строительстве соборов.

Ролик «Храмы Тамбовщины»



МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Тамбова
Библиотека-филиал № 9 им. И. А. Крылова



Сценарий создан в рамках Проекта
«Свет под книжной обложкой» -
победителя Международного открытого грантового конкурса
«Православная инициатива 2013-2014»

Близкие сердцу народа праздники



*Сценарий православной гостиниой
для детей среднего и старшего школьного возраста*

Мероприятие несёт детям весть о том, как по церковному календарю отмечаются весенне-летние праздники, которые несут Божественный луч тепла, света, добра и любви. Встреча в православной гостининой призвана помочь напоить духовный мир детей этими христианскими добродетелями, увидеть красоту, величие и торжество праздничных дней, своим участием прикоснуться к постижению истории православия.

Подготовка к мероприятию: Визуальное оформление: книжные выставки «Духовных книг божественная мудрость» и «Живой родник православной литературы».

Музыкальное оформление: для яркости эмоционального восприятия текста предлагается использовать музыкальные фрагменты из произведений С. Рахманинова, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, М. Мусоргского, И. Стравинского. Предлагается включить стихи и песни духовного содержания, а также пригласить для разговора священнослужителя.

Раскрытию темы должны способствовать сценические декорации, костюмы, оформление зала. По ходу мероприятия возможно использование проецирования на экран некоторых зарисовок.

Данный сценарий был успешно реализован детской библиотекой им. И.А.Крылова г. Тамбова с учащимися 4-х классов МАОУ СОШ №33 г. Тамбова.

Слышен звон колоколов. На экране проецируется изображение храма.

Колокольный звон затихает. На фоне тихой торжественной музыки – вступительное слово **ведущей** о роли православных праздников в русской культуре:

Сегодня в нашей православной гостининой мы поговорим о некоторых весенне-летних праздниках так как на дворе душистая весна, а впереди - долгожданное красное лето.

Это мероприятие проводится в рамках проекта «Свет под книжной обложкой», который победил в Международном грантовом конкурсе «Православная инициатива 2013 – 2014». За победу была награда в 500000 рублей, на которые приобретаются православные книги. Сегодня более подробно вы узнаете о тех книгах, которые имеют непосредственное отношение к нашему праздничному мероприятию.

Испокон веков на Руси праздники отмечали по церковному календарю во славу Божию, в честь Пресвятой Богородицы и прочих святых, а также посвящённые чудотворным иконам, кресту или событиям «священной истории». И сегодня, почитая и свято храня их в душе своей, мы постигаем историю православия и духовные корни наши на пути служения добру, свету, правде.

Ведущий: Церковных православных праздников много, и все их даты, дни празднования обычному человеку запомнить бывает достаточно сложно. Всего главных христианских праздников насчитывается двенадцать, по-церковнославянски - дванадесять. Особняком стоит Пасха Христова. В число дванадесятых праздников она не входит, так как это Праздник праздников и Торжество из торжеств и не может сравниться с другими праздниками. Есть праздники переходящие, то есть они отмечаются в один и тот же месяц и день, а есть не переходящие, которые попадают на разные дни, а порой и месяцы.



Ведущий приглашает обратить внимание на экран, где наглядно расписаны переходящие и не переходящие праздники.

Ведущий: Христианские праздники непросто входили в сознание людей. Они сливались в одно целое с языческими праздниками на протяжении длительного времени, оказывали друг на друга влияние. Можно сказать, что новое и старое переплелось, перепуталось и зажило дружно и без ссор. И нам, русским, конечно, интересно и полезно знать, когда и почему появилась та или иная церковная знаменательная дата, как её отмечать и с чьими именами в истории церкви связаны её праздники.

Звучит тихая музыка, на фоне которой идёт показ слайдов с рассказом о некоторых православных книгах

Ведущий: Более глубоко и подробно об этом вы можете узнать из книг: «Закон Божий», «Православные праздники», «Праздники русской Православной церкви», «Пасхальный визит», «День за днём: календарь школьника», «Двенадцать Великих праздников», «Славянские традиционные верования», праздники и ритуалы», «Введение во Храм слова», «Круг светлых праздников: православный народный календарь», «Самые известные православные праздники», а также из Тамбовской православной газеты «Колокольный звон», которую получает наша библиотека. А что показать не успела, на выставке всё разместила...

Приглашает посетить выставку «Живой родник православной литературы».

Ведущий: Христианские праздники – это торжественные праздничные дни в православии. Как правило, во время их проведения совершаются торжественные богослужения. Наиболее значимые службы происходят на так называемые великие праздники, к которым относятся двенадцатые праздники, а также Пасха. Одним из наиболее значимых моментов богослужения на великие православные праздники является Крестный ход, проводимый в честь особого православного праздника или почитаемых святых. Наиболее популярными православными праздниками являются Рождество Христово, Крещение Господне, Пасха.

Слышится перезвон Пасхальных колоколов

Ведущий обращает внимание присутствующих на экран, где запечатлен Тамбовский Пасхальный Крестный ход 20 апреля 2014 г.

Ведущий: Есть в году одна - единственная ночь и одно единственное утро, когда каждый человек может почувствовать такую великую радость, с которой ничто невозможно сравнить.



Это – Светлый праздник
Воскресения Христова,
наименованный Пасхой Красной!
Христос озарил всю вселенную

Божественными блистаниями
своего Воскресения.

В этот день Иисус Христос воскрес из мёртвых. После своих страданий и смерти Господь силою своего Божества ожил. Его Воскресением дарована нам вечная жизнь. Празднование Пасхи на Руси было установлено в конце X века. И практически с самого начала Праздников Праздник стал любимым в народе и отмечается широко, так как особенно в эти святые дни «душа русская... смягчается в тёплых лучах Христовой любви.

Ведущий: Праздник этот наполнен высокой и особенной торжественностью: разносится перезвон колоколов, в храмах зажигаются все светильники, верующие во время пасхальных богослужений стоят со свечами в знак полноты духовной радости.

Звучит стихотворение на фоне тихой музыки:

Солнышко встало
В полях за рекою.
Утро настало
Уже голубое.
Птицы щебечут,
В одном упоенье
Славят Христа
За его Воскресенье!
Дети, вы также
Прославьте Иисуса.
В то утро расторг Он
Смертные узы!

Ведущий: В Пасхальное воскресенье и после него в течение 40 дней православные люди при встрече приветствуют друг друга особыми словами: «Христос воскрес!» и отвечая: «Воистину воскрес!». Это приветствие все верующие запечатлевают целованием и дарением пасхальных яиц. И души переполняет радость. Да и как же не радоваться! Пострадав на кресте за всех нас, Господь Иисус Христос Своим Воскресением победил саму смерть – и мы воскресаем вместе с Ним. Жизнь торжествует!

Стихотворение «Пасха»:
Во Христово Воскресенье
Веселится весь народ.
Праздник светлый пусть сегодня
В каждый дом скорей войдет.
Скажут все «Христос воскрес!»,
Станет лучше на душе,
Будет каждый в праздник весел!
Слава солнцу и весне!

Ведущий: После ночной церковной службы, усталые, но радостные, люди расходятся по домам. Но, прежде, чем лечь спать, все садятся за стол. Ведь в пасхальную ночь кончался Великий пост – теперь можно есть всё, что захочешь. А потому дома накрываются столы. Для «разговления» обязательно готовятся творожные пасхи и пекутся куличи, на которых горят свечи. Вся Пасхальная неделя проходит как один большой праздник.

Познавательно – игровая программа «Встречает Пасху Русь Святая»:

Входят дети в русских костюмах, их встречает хозяйка имитированной русской избы.

Баба Арина: Здравствуйте, добры молодцы! Здравствуйте, красны девицы!

Дети: Здравствуй, бабушка Арина! Что за праздник у тебя в избе? Почему яички такие красивые?

Баба Арина: Пасха в дом пришла, дети. Христос Воскресе, вот люди и радуются.

Девочка: (рассматривает яички) Какие они нарядные!

Баба Арина: Перед Пасхой, в Страстной четверг, накрашила я их луковой шелухой.

Мальчик: А как это?

Баба Арина: А так все делают. Положат яички в посуду, со всех сторон обложат луковой шелухой, зальют водой и вариться поставят. Вот поэтому они такие красивые получаются. Потом несут их в церковь, освящать. А там по-особому торжественно звонят колокола. Этот звон зовётся Пасхальным благовестом. Послушайте, как звучит колокольный звон.

Звучит колокольный перезвон

Баба Арина: На святой Пасхальной неделе начинаются первые весенние игры. Любимыми пасхальными забавами, как у детей, так и у взрослых были игры с крашеными яичками. Давайте и мы поиграем.

Проводятся конкурсные игры: «Донеси яичко в ложке», «Катание яиц», «Найди яйцо!» и другие.

Ведущий: На сороковой день после Пасхи празднуется Вознесение Господне. Об этом празднике мы пригласили рассказать иерея храма Новомучеников и Исповедников Российских отца Александра.



Встреча с батюшкой «Разговор о празднике Вознесения Господня»



Звучит песня «Сто церквей»

Ведущий: На переходе от весны к лету отмечается Троица. Святой Троицей христиане называют Бога Отца, сотворившего небо и землю, Его Сына Иисуса Христа и Святого Духа. С этого дня люди прославляют три лица единого

Божества: Бога-Отца, Бога-Сына и Святого Духа, или Пресвятую Троицу. И леса, и поля, и церкви, и дома – всё вокруг зелено на Троицын день. В церковь на Троицу идут с цветами, травами и ветками. Освящённые растения несут домой и раскладывают в разных местах. Верили люди: троичкой зеленью можно вылечить человека.

Звучит тихо музыка «Во поле берёзка стояла»

Ведущий: Круглый год по всей России запрещалось ломать священное дерево – берёзу, кроме Троицына дня, когда березу срубали, украшали лентами, бусами, плели венки. Нынешняя Россия старается вернуть в нашу жизнь этот прекрасный праздник, который празднуется всегда в светлую июньскую пору, когда сотворённая Богом природа прославляет Создателя цветением и благоуханием. Зелёный цвет – цвет жизни. Ярко рассказал нам об этом празднике русский писатель И.С. Шмелёв в своей повести «Лето Господне».

Ведущий показывает книгу и зачитывает эпизоды из книги.

Ведущий: А вас на День Святой Троицы приглашает Берёзка ...

Сюжетно-ролевое представление «Троичные гуляния»:

Баба Арина: Здравствуйте, ребята! Сегодня нас всех пригласила в гости Березка, чтобы вместе с ней встретить праздник. Дома и храмы украшали ветками, травой, цветами, К этому времени окончательно просыпается природа. А берёза считалась благословенным деревом на Руси. Неспроста ему посвящено много стихов и песен. Шумно и весело проходила Троица. Утром все спешили в храм на праздничную службу. А после неё устраивали народное веселье с хороводами, играми, песнями.

Ребята, а вы любите играть?

Дети: Да!

Баба Арина проводит с детьми игры и конкурсы:

Игры и конкурсы с детьми:

1. «Косички» (кто быстрее и аккуратнее из лент заплетёт косу).

2. Горелки с платочком (игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек).

Все хором:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Глянь на небо, птички летят, колокольчики звенят!
(дети последней пары бегут вдоль колонны, один справа, другой слева. Тот, кто добежит до водящего первым, берёт у него платочек и встаёт с ним впереди колонны, а опоздавший «горит», то есть водит).

Входит **«Берёзка»** и говорит:

Это я, Берёзка в новом сарафане!
Хочется мне, дети веселиться с вами
С праздником вас, дети, всех
Я поздравляю! Счастья вам,
Веселья, радости желаю!

Здравствуйте, ребята! Очень к вам
спешила, ведь сегодня такой замечательный праздник – Троица!

Баба Арина: А ребятки рады встрече с тобой, Берёзка, и совсем не скучали, играли. Вот только хоровод не водили, не порядок это.

Берёзка: Так в чём же дело! Заведём хоровод, чтоб был радостным и весёлым весь год. Баба Арина, становись с нами!

Хоровод «Во поле берёза стояла»

Игра «Ручеёк».

Берёзка:

А теперь скажу вам я, что прощаться нам пора
Пусть на Троицу святую



Станет краше каждый дом,
Люди, улицы и души
Храмы и молитвы в нём!
Распахнёт объятая лето
Зеленеющих ветвей!
Православным праздник этот
Дарит чудо тёплых дней!

Ведущий: Когда наступают дни светлых праздников, то вся природа как-то особенно улыбается людям, даже воздух в храмах и алтарях становится светоносным. Тогда и небо и земля, вместе славят своего Созидателя.

Звучит песня «Белый Храм»

В заключение ведущий подводит ребят к выставке «Живой родник православной литературы» и рассказывает о новых поступлениях православных книг. Детям раздаются приглашения для посещения следующего мероприятия, где они более подробно узнают об этих книгах.





Сценарий создан в рамках Проекта
«Свет под книжной обложкой» -
победителя Международного открытого грантового конкурса
«Православная инициатива 2013-2014»

Прославлены и венчаны на небесах



Сценарий часа нравственности

**Для детей старшего дошкольного
и младшего школьного возраста**

Подготовка к мероприятию: Визуальное оформление: Слайд на мониторе «День семьи, любви и верности», книжная выставка «Духовные ценности», ваза с букетом ромашек.

Действующие лица: Ведущие (1) и (2)

Ведущий (1): Люди всегда мечтали о счастье, о большой любви, о дружной и крепкой семье. И вам, ребята, конечно же, очень хочется, чтобы у каждого из вас в семье царили мир и дружба, любовь и взаимопонимание, радость и счастье.

Сегодня мы собрались для того, чтобы поговорить о замечательном празднике. 8-го июля мы отмечаем День любви, семьи и верности. Это мероприятие проводится в рамках проекта «Свет под книжной обложкой», который победил в Международном грантовом конкурсе «Православная инициатива 2013 – 2014».

*День любви сегодня в мире!
Сколько вас в семье, четыре?
Пусть скорее станет десять:
Больше шума, гама, песен!
Пусть семья растёт, крепчает,
Никого не огорчает!*

Звучит песня: Инь-Янь. Гимн семье.



Этот праздник совсем ещё молодой. Он празднуется у нас в России с 2008 года. Прекрасный июльский день выбран для праздника не случайно. Это день памяти православных святых князей Петра и Февронии Муромских. Они издавна почитаемы в России как хранители семьи и брака, покровители семейного счастья, любви и верности. Второе название праздника – День Петра и Февронии.

*На Руси есть сказ о том,
Как Феврония с Петром
Были парюю примерной,
Дружной, любящей и верной.
Много бед перенесли,
Но расстаться не смогли,
Верой-правдой брак держали
И друг друга уважали!
Пролетела та пора,
Нет Февроньи, нет Петра.
Но они – пример семьи,
Честной, искренней любви. (Г. Черемисова)*

Ведущий (2): Кто же они такие, Пётр и Феврония?

Я расскажу вам легенду...

Давным-давно – в 13 веке – в славном городе Муроме жил-был князь Петр. Случилась

у него беда: заболел он проказой. Всё его тело покрыли язвы и струпья. Никакие лекари не могли исцелить князя от этой тяжкой болезни. В сонном видении князю было открыто, что его может исцелить дочь пчеловода крестьянка Феврония, которая проживала в деревне Ласковой на Рязанской земле. Слуги князя узнали, что Феврония была мудрой девушкой, знала свойства разных трав, чудодейственным образом лечила больных и немощных людей.

Пётр отправился в Рязанскую землю. Феврония - простая девушка - взялась исцелить князя, но с одним условием: он должен взять её в жёны. Пётр согласился на это условие и получил от Февронии целебную мазь, которой должен был помазать все язвы на своём теле. Князь так и сделал, и болезнь оставила его. Но князь не сдержал своего обещания и уехал в Муром один: он не собирался жениться на Февронии, т. к. она была простой крестьянкой.

А вскоре он снова заболел: всё его тело вновь покрылось язвами. Князь понял, что это Божие наказание за его отказ жениться на Февронии. И тогда он сказал родственникам: "Для бога нет ни богатого, ни бедного, ни князя, ни слуги, ни смерда, ни боярина. Везите меня к Февронии". Сам он уже не мог ходить.

Феврония, благочестивая и добрая, простила своего обманщика, т. к. ещё с первой встречи поллюбила его. Она излечила его полностью. И он полюбил её. Они обвенчались. На их свадьбе гуляло всё княжество Муромское. Феврония была очень красивая, статная, с длинной косой и ласковыми, добрыми, любящими глазами.

Ведущий (1): Однако знатные Муромские бояре не захотели видеть своей княгиней дочь простого крестьянина. Стали они возмущаться, что Пётр во всём доверяет жене. Они открыто заявили потрясённому князю все свои претензии, а Февронии заявили: "Возьми себе любое богатство и уходи от нас". Мудрая Феврония забрала самое большое своё богатство - мужа. Пётр тоже очень любил свою жену, поэтому решил отказаться от власти ради своей любви. Они вместе уплыли на ладье по реке Оке и стали жить на берегу реки.

А в Муроме, после ухода Петра и Февронии, началась кровавая борьба за власть, за княжеский престол. Многие бояре были убиты. В довершение ко всему случился в городе большой пожар. Тогда опомнились бояре, поняли, какую ошибку они совершили, изгнав Петра и Февронию из Мурома, и пошли с поклоном к законному своему властителю Петру и его супруге. Князь Пётр и княгиня Феврония вернулись в Муром, стали там жить и править. И время их правления было самым счастливым для Муромского княжества.

Ведущий (2) : Жили они долго и счастливо. Однако и к этим счастливым супругам подкралась старость. Они оба приняли решение уйти в монастырь, постриглись в монахи: Пётр принял имя Давида, а Феврония — имя Ефросинии. Они оставили завешание, чтобы после смерти их похоронили вместе. Умерли супруги в один день и час, каждый в своей келье: сначала скончался Пётр, а следом за ним, узнав о его смерти, и Феврония. Случилось это очень давно - 25 июня (по новому стилю — 8 июля) 1228 года.

Только не стали их хоронить вместе, вопреки монашеским правилам. Положили каждого в отдельный гроб в разных храмах. Но наутро тела супругов каким-то чудом оказались в одном гробу, как они и завещали.

Ещё раз их тела разнесли по разным храмам, и опять они чудесным образом наутро оказались рядом. Тогда все поняли, что это воля Божия. И больше уже никто не посмел разлучать Петра и Февронию.

В 1552 году Пётр и Феврония были канонизированы церковью, т. е. Причислены к

лику святых, а день **8 июля** стал считаться Днём их памяти.



О жизни Петра и Февронии расскажет книга **«Святые благоверные князь Пётр и княгиня Феврония, Муромские чудотворцы, покровители брака»** ... (представляет книгу). Эту книгу мы советуем почитать вашим родителям, бабушкам и дедушкам, чтобы вы потом в семейном кругу смогли поделиться впечатлениями о прочитанном и услышанном сегодня в библиотеке.

Ведущий (1) : Сегодня Пётр и Феврония по-прежнему являются покровителями новобрачных, покровителями молодых семей, а сила любви и верности Петра и Февронии служат образцом семейных отношений. В народе 8 июля уже давно считается просто созданным для свадеб. Раньше на Руси был красивый старинный обычай — праздновать помолвку в День Петра и Февронии, чтобы новая семья была дружной и счастливой.

Очень важно, чтобы в семье царили любовь и верность, чтобы родители любили, уважали и берегли друг друга, своих детей. И чтобы дети всегда помнили: забота о родителях — святой долг каждого из нас.

«Почитай отца твоего и мать, да будешь благословен на земле и долговечен». Эта одна из заповедей Христа, о которых вы можете прочитать в книге **Ирины Глазуновой «Сказки Ангела» (Десять заповедей для детей)**. Каждая сказка этой книги доступно рассказывает детям об одной из десяти заповедей Христа. (*Читаем «Сказку о непочтительном сыне»*).



Ведущий (2) : Сегодня праздник — День Семьи, Любви и Верности. А символ этого праздника — ромашка. Ромашка — это самый известный и любимый цветок в России. С древних времён он был символом любви. На ромашке гадали - «любит-не любит». Поэтому символом сегодняшнего праздника — Дня семьи, любви и верности — стал именно этот цветок.

*Опять июль — макушка лета
Туман над прудом по утрам.
И желтоглазая, в разливах света
Цветёт ромашка по полям.
Простой цветок, он символ счастья,
Христианской преданной любви.
Сквозь беды все и все ненастья
Любовь к ромашке пронеси.*

Ребята! Вашим родителям будет очень приятно, если в этот праздничный день вы поздравите их и подарите им букетик из ромашек, нарисованный вашими руками.

Звучит песня: М. Тихман. Ромашка.

Дети рисуют ромашки.



Ведущий (1): Ребята! Спасибо за то, что вы нас посетили сегодня. Поздравляем вас с праздником! Приглашаем вас в библиотеку вместе с родителями, бабушками и дедушками.



МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Тамбова
Центральная детская библиотека им. С. Я. Маршака



Сценарий создан в рамках Проекта
«Свет под книжной обложкой» -
победителя Международного открытого грантового конкурса
«Православная инициатива 2013-2014»

«Духовных книг божественная муд- рость»

День православной книги



Подготовка к мероприятию: выставка «Остров духовной жизни», просмотры православной литературы для детей, библиографические обзоры и беседы у выставок; виртуальный обзор духовной литературы «Храните веру в сердцах»; закладки для читателей по новым книгам по православию.

Обзор новинок детской православной литературы подготовлен для детей из пришкольного лагеря школы №24.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня в нашей библиотеке проводится День православной книги «Духовных книг божественная мудрость». Сегодня мы знакомим своих читателей с новыми книгами, поступившими в библиотеку в рамках проекта «Свет под книжной обложкой», который стал победителем конкурса «Православная инициатива».



Библия в картинках / сост. Ирина Полянская . – М. : АСТ : Астрель, 2007. - 63 с. : ил.

В книге пересказываются основные события Ветхого и Нового Заветов. Библия – великая книга, и знакомство с ней обогатит духовную жизнь и детей и взрослых.



Кучерская, М. А. Евангельские рассказы для детей. – М. : Время, 2010. – 88 с.

Евангельские истории, ясно и просто пересказанные писателем Майей Кучерской, помогут вам лучше понять и запомнить события, о которых идет речь в священном писании. Поскольку это не канонический текст, каждый читающий может добавлять к нему свои размышления и подробности. В этих рассказах идет речь о таких вещах, как вера, совесть, доброта и любовь.



Закон Божий для детей : для чтения взрослыми детям / в пересказе Галины Калининой. - М. : Лепта Книга; Тула : Имидж Принт, 2011. - 71 с.

Эта книга призвана познакомить детей с основами Православной веры и жизни в простой и доступной форме, вместе с тем, избегая изложения Закона Божия в форме наивной сказки, а также помочь маленьким читателям и слушателям уяснить смысл самых важных Евангельских истин – любви к Богу и ближнему, милосердия, сострадания и надежды.



Детская православная хрестоматия. – М. : Астрель, 2012. - 447 с. : ил.

Детская православная хрестоматия содержит рассказы об основных православных праздниках, иконах и чудесах, отрывки из евангельских и библейских притч, молитвы для детей. Но кроме этого в книге приведены лучшие произведения русских классиков, которые помогут приобщить ре-

бенка к нравственным основам православия, расширить его кругозор и обрести духовную уверенность в наше непростое время. Это и сказки, и пословицы, и басни, рассказы Льва Николаевича Толстого, Одоевского, Гарина-Михайловского, Куприна, Лескова, Чехова.

Не хлебом единым... [Текст] : притчи и христианские легенды / сост. Н. Астахова. - М. : Белый город, б/г. - 127 с. : ил. - (Моя первая книга).

Притчи – мудрое назидание тех, кто прожил достойную жизнь, многое в ней понял и теперь захотел поведать об этом другим. Притчи, как правило, не имеют авторства. Порою кажется, что в мире существует особая копилка – книга с притчами, куда мудрецы складывают свои раздумья о жизни. А нам остаётся только открыть ее, удивиться тому, что все в этой жизни повторяется, и совершать правильные поступки. (Зачитывается отрывок)



«Воскресение Христово видевшее» : Пасхальный сборник для детей и взрослых / сост. Д. Болотина. – М. : Лепта Книга, 2013. – 669 с.

Если рождественский рассказ органично существует не только в России, но и на Западе, то рассказ пасхальный возможен только в рамках Православия и православной культуры. Возможно, поэтому в рождественском сюжете обычно преобладает чудо внешнее (сирота «нашел» родителей, больной исцелился, голодный насытился). А в пасхальном главным становится внутреннее чудо. Центр пасхального рассказа – воскрешение поврежденного естества, преображение души, радость покаяния и прощения, согласование воли Божией и воли человека. Поэтому пасхальный рассказ не всегда имеет счастливый конец: внешнее благополучие и «бытовые» чудеса вытесняются конечным чудом – Воскресением Христа Спасителя, рядом с которым меркнут земные радости и печали и благодаря которому должна воскреснуть и обновиться вся тварь, вся человечество.



Глазунова, И. В. Сказки Ангела [Текст] : десять заповедей для детей / Ирина Глазунова; худож. Надежда Суркова. - Рязань : Зёрна-Слово, 2012. - 40 с. : цв. ил.

Представленные сказки в этой книге доступно рассказывают детям об одной из десяти заповедей Божиих.



Грушко, А. П. Путь добра: рассказы для детей / А. П. Грушко. - Саратов : Приволжское кн. изд-во, 2006. - 48 с. : ил. - (Живой родник).

Книга «Путь добра» состоит из рассказов, в которых события не выдуманы, а происходили на самом деле с авторами или с близкими им людьми. Герои произведений, даже находясь в труднейших и стесненных обстоятельствах, преодолевают в себе гордость, тщеславие, обидчивость, корыстолюбие и прочие дурные склонности своего характера и приобретают чисто христианские добродетели, которые обогащают и украшают их внутренний мир, помогают им справиться с любыми трудностями. Рассказы интересны не только тем, кому автор их ад-



рисует – детям и юношам, но и их родителям, которым книга поможет в воспитании своих детей. (Зачитывается отрывок)



Кравцова, М. Ангел и мальчик; Подарки для Христа : детские рассказы для семейного чтения / Марина Кравцова; худож. Юрий Елисеев. - М. : Вече : ГрифЪ : Лепта Книга, 2013. - 31 с. : цв. ил. - (Светлая поляна).

В книгу популярной православной писательницы Марины Кравцовой, написанную специально для детей, вошли два рассказа: «Ангел и мальчик» и «Подарки для Христа», каждый из которых показывает, как просто Бог входит в жизнь и сердца самых маленьких. Машенька приготовила подарок для Господа на Рождество, а сорванец Коленька подружился с Ангелом. Юные читатели, сопереживая героям, обязательно задумаются и о своих отношениях с Богом.



Дочь Пилата : пасхальные стихи и рассказы / сост. Дарья Полковая. - М. : Приход храма Св. Духа сошествия на Лазаревском кладбище, 2014. - 24 с. : цв. ил.

В данных изданиях собраны стихотворения и рассказы, посвященные самому главному празднику всех православных христиан – Пасхе.



Святители земли Русской / сост. и рассказал А. С. Ананичев. - М. : Изд-во Моск. Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. - 103 с. : ил. - (Имя твоё Россия).

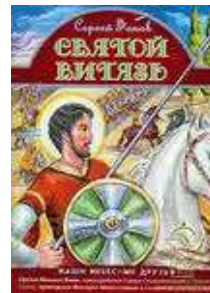
Эта книга повествует о тех русских святителях, которые внесли особый вклад в благоустройство Русской Православной Церкви и укрепление нашего Отечества. В разные времена они были теплыми молитвенниками перед Богом за Русскую землю. Трудом и непрестанными молитвами святых архипастырей складывалось и расширялось в своих границах государство, возводились храмы, создавались в любви к Господу и земному Отечеству души христиан, просвещаемые словом святителей. Прочитав эту книгу, вы узнаете о жизни таких святых, как святитель Петр, митрополит Московский; святитель Алексей, митрополит Московский; святитель Стефан Великопермский; святитель Митрофан Воронежский, святитель Тихон Задонский и других.

Две книги из серии «Наши небесные друзья» :



Фонов, С. П. Святой адмирал: святой праведный Феодор Ушаков, преподобные Герман Аляскинский и Антоний Римлянин, блаженный Лаврентий Калужский. Порт-Артурская икона Божией Матери / Сергей Фонов. - М. : Приход храма Св. Духа сошествия на Лазаревском кладбище, 2011. - 31 с. : цв. ил.

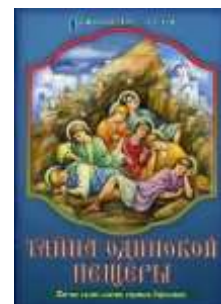
Фонов, С. П. Святой витязь : Святой Михаил Воин, преподобные Савва Сторожевский и Никон Сухой, праведные Филарет Милостивый и Симеон Верхотурский : для мл. и сред. шк. возраста / Сергей Фонов. - М. : Приход храма Св. Духа сошествия на Лазаревском кладбище, 2012. - 32 с. : цв. ил.



Эти издания знакомят нас с жизнеописанием святых людей, которые жили в самых разных уголках земли. Вы узнаете о святом Михаиле воине, о святом праведном Филарете Милостивом, преподобном Савве Сторожевском, святом воине Федоре Ушакове и других.

Две книги из серии «Жития святых для детей»:

Тайна одинокой пещеры: житие семи святых отроков Ефесских : житие семи святых отроков Ефесских / в пересказе для детей Юлии Карпухиной. - М. : Приход храма Св. Духа сошествия на Лазаревском кладбище : Сестричество во имя святого Игнатия Ставропольского, 2014. - 20 с. : цв. ил.



В этом издании в пересказе для детей Юлии Карпухиной идет речь о жизни семи святых отроков Ефесских. (слово «отрок» в древности означало «юноша, служитель царя»), которые свято верили в Бога и не предали его в трудную минуту своей жизни, а Господь Бог их воскресил спустя 200 лет.

Провозвестница Христова Воскресения : житие святой равноапостольной Марии Магдалины / в пересказе для детей Юлии Карпухиной; худож. Людмила Евдокимова. - М. : Приход храма Св. Духа сошествия на Лазаревском кладбище, 2012. - 40 с. : цв. ил.



В этом издании, также в пересказе для детей Юлии Карпухиной идет речь о жизни святой равноапостольной Марии Магдалины.

Помните, какой у христиан есть замечательный обычай на Пасху? В этот день все радостно приветствуют друг друга словами: «Христос воскрес!» и при этом обмениваются крашеными яичками. Наверное, вы тоже перед Праздником вместе с мамой или бабушкой красили яйца в луковой шелухе или специальными красками. Трудно представить, что этой традиции почти две тысячи лет! А знаете, откуда пошел этот замечательный обычай? Начало ему положила святая Мария Магдалина. А как это случилось, и при каких обстоятельствах, вы узнаете из этой книги.

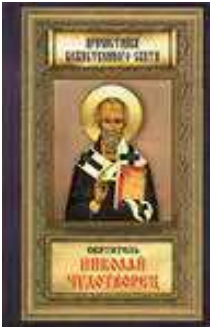
Обе книги прекрасно иллюстрированы.

В серии «Детская православная библиотека» вышла книга



Святая равноапостольная Нина, просветительница Грузии. - М. : Сибирская Благозвонница, 2012. - 237 с.

Нинам повезло. Не о каждом святом дошли до нас сведения столь подробные, как о святой Нине, их небесной покровительнице. Святой Нине выпал жребий равноапостольного подвига. Равноапостольными называют тех миссионеров-просветителей, кто в своем подвиге оказался подобен апостолам, ученикам Христа, кто, как они, прославился обращением целых народов в христианскую веру. Опасен и труден этот подвиг: ведь христианский миссионер имеет мужество посягать на чужие, хотя и ложные, святыни. Он приходит к народам другой веры, которые видят в нем чужака, и потому он всегда должен быть готовым принять от их рук мучения и даже смерть. А тут – Нина, хрупкая девушка! Из числа христиан-миссионеров она такая, пожалуй, одна. Нина все преодолела, потому что сам Господь и Пресвятая Богородица помогли ей. Но почему они выбрали именно Нину? Об этом мы узнаем, познакомившись с жизнью святой и ее подвигом поближе.



Святитель Николай Чудотворец : книга составлена на основе труда А. Вознесенского и Ф. Гусева "Житие и чудеса св. Николая Чудотворца и слава его в России". - М. : Благовест, 2013. - 447 с. - (Причастники божественного света).

Книга «Святитель Николай Чудотворец» повествует о личности и чудесах великого угодника Божия, святителя Николая Чудотворца, и его почитании в России. Святитель Николай прославился как великий угодник Божий. Милосердие к страждущим, чудеса, явленные им при жизни, вдохновляют и сейчас верующих обращаться к святителю Николаю с молитвами о помощи. Он помогает морякам, путешественникам, детям и тем, кто находится в заключении, он помогает всем, кто обращается к нему за помощью, и избавляет от бед.

В первой части книги представлено житие святителя Николая Чудотворца, составленное на основе древнейших рукописных источников. Вторая часть книги рассказывает о перенесении мощей святителя Николая в 11 веке из города Миры в итальянский город Бари, ставшей второй родиной святителя. В третьей части книги приводятся многочисленные посмертные чудеса угодника Христова. А в последней части идет рассказ о прославлении Николая на Руси.

Следующие книги приглашают отправиться в путешествие по монастырям русским вместе с Анечкой и Ванечкой.

Увлекательное путешествие Анечки и Ванечки в Троице-Сергиеву Лавру / [ред. - сост. М. А. Мошковская]. - Изд. 2-е. - М. : Дарь, 2013. - 32 с. : цв. ил. - (Православные книги для детей).



Эта книга открывает серию увлекательных путешествий Анечки и Ванечки по русским монастырям. Она посвящена главному монастырю России – Свято-Троицкой Сергиевой Лавре. В легкой доступной форме здесь рассказывается об истории обители с момента ее основания до наших дней, а также о жизни ее основателя преподобного Сергия Радонежского.

Увлекательное путешествие Анечки и Ванечки в Данилов и Донской монастыри / ред. - сост. М. А. Мошковская. - М. : Дарь, [2013]. - 32 с. : цв. ил. - (Православные книги для детей).



Книга продолжает серию увлекательных путешествий Анечки и Ванечки по русским монастырям. Друзья посетят два знаменитых мужских монастыря Москвы – Данилов и Донской – и узнают их историю от основания до наших дней. Они познакомятся с житием святого Даниила Московского, увидят храмы Даниловского монастыря, зайдут на территорию и в Большой собор Донского монастыря.

Увлекательное путешествие Анечки и Ванечки в Соловецкий монастырь / [ред. - сост. М. А. Мошковская]. - М. : Дарь, [2013]. - 32 с. : цв. ил. - (Православные книги для детей).



В этой книге герои окажутся на Соловецком архипелаге, узнают историю Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря с самого основания и до наших дней, увидят главные его святыни, посетят Соловецкую крепость и скит на острове Анзер.

Дорогие ребята! Вы можете взять понравившиеся вам книги домой или посмотреть в читальном зале библиотеки. Доброго вам чтения!



Содержание

Легенды русских монастырей.....	3
Звени, звени золотая Русь!	10
Жизнь, ставшая житием	14
Питирим Тамбовский	23
Близкие сердцу народа праздники	28
Прославлены и венчаны на небесах.....	36
Духовных книг божественная мудрость.....	41

ДОРОГА К ХРАМУ

Сборник сценарных материалов

