

МБУ «Централизованная библиотечная система» города Тамбова  
Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской  
Центр чтения «Книжный мир»

# Призвание



*Году культуры посвящается*

Тамбов 2014

**Редактор:**

**Кулаченко Вера Михайловна**

*директор*

*МБУ «Централизованная библиотечная система» города Тамбова*

**Ответственный за выпуск:**

**Сорокина Наталья Васильевна**

*заместитель директора*

*МБУ «Централизованная библиотечная система» города Тамбова*

Призвание [Текст]: сборник / МБУ «Централизованная библиотечная система» города Тамбова, Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской; под ред. В.М. Кулаченко; отв. за вып. Н.В. Сорокина. – Тамбов, 2014. – 36 с.

В сборнике сохранены особенности авторских текстов.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Библиотечная профессия, какая она? Мы решили рассказать об этом всем, кто думает, что в библиотеке «нечего делать», кто считает людей, выбравших эту профессию, неудачниками. Размышления сотрудников муниципальных библиотек Тамбова, вошедшие в наш сборник, открывают мир великой профессии, ставшей ПРИЗВАНИЕМ!

Кто-то из наших авторов мечтал стать библиотекарем с детства, кого-то привёл в библиотечное дело случай. Но для всех эта профессия стала делом всей жизни. Они живут ею! Даже в ежедневных семейных заботах все их помыслы о ней, любимой нашей РАБОТЕ! Прекрасные жёны, матери, бабушки, они в постоянном поиске нового для людей, казалось бы, посторонних: чем помочь? чем порадовать? чем удивить? Это чувство сопричастности к каждому человеку в отдельности и всему обществу в целом делает библиотекарей совершенно уникальными личностями. В библиотечной профессии нет людей случайных. Они искренне болеют за то, что делают и ежедневно отдают все свои интеллектуальные, творческие, физические силы, ставя перед собой новую планку.

Мы благодарим всех авторов сборника и без всякого пафоса утверждаем: Год культуры, объявленный в России, немыслим без библиотекарей!

## ЗАПОВЕДНИКИ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ



*Ольга Вадимовна Знобищева,  
заведующая  
Центральной детской библиотекой  
им. С.Я. Маршака*

*«Реакция публики зависит, прежде всего, от того, как ведут себя сами библиотекари. Если они с беспокойством говорят о своей профессии или начинают рассматривать библиотечное дело в терминах других наук (и прежде всего информатики), окружающие начинают воспринимать библиотекарей как униженных или незначительных людей. Если же вы веселы и не стесняетесь того, что вы являетесь библиотекарем, посетители библиотеки это запомнят, и впредь будут относиться к библиотекарям гораздо лучше. Надо говорить правду, чем занимается каждый конкретный библиотекарь, и не прятаться за красивыми терминами»*

*К. Кунц*

Я – библиотекарь. Вот уже 27 лет каждое утро спешу на работу. Нет не на работу, а в свою любимую библиотеку, в которой все эти годы я была счастлива. Да, спустя столько лет, я могу сказать, что я счастливая женщина, счастливый человек, потому что мне повезло с выбором профессии. Ведь ещё Конфуций говорил: «Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни». Так, почему же моя профессия библиотекаря, сотканная из противоречий и ответственности за

книгу и читателя и не считающаяся престижной в современном обществе, делает меня счастливым человеком?

Наверное, прежде всего из-за того, что она связана с книгой. Вдумайтесь только, к чему приближены библиотекари, что хранят! Библиотекарям доверено передать другим поколениям всё самое мудрое, самое высокое, самое божественное на земле, что несут в себе книги. Мы – доверенные лица когда-то живших гениев. Любовь к книге делает библиотекарей уникальными людьми: несколько возвышенными, самобытными и неисправимыми романтиками. При всём при этом, профессия библиотекаря нормально вписывается в XXI век. Современный библиотекарь – учитель, психолог, артист, социолог, эрудит, проводник в мире информации, а главное, человек, любящий людей. Сегодня, пожалуй, только в библиотеке вас внимательно и доброжелательно выслушают, постараются понять и что-то посоветовать. В библиотеки, в которых есть такие мудрые библиотекари, люди идут как в храм, не только за книгой, но и за духовной поддержкой.

Радость общения с людьми, а особенно с детьми – это ещё один плюс моей профессии. Очень люблю проводить мероприятия. В эти моменты особенно чувствую свою значимость. Ведь именно я могу сейчас произнести те самые главные для какого-то человека слова, которые могут определить его будущее или даже спасти от необдуманного шага. Да, «нам не дано предугадать, как наше слово отзовется», и библиотекарям очень редко удаётся воочию увидеть результаты своего труда. Но, когда это случается, возникает гордость за свою профессию. У меня такое чувство возникло, когда я узнала, что молодой человек из класса, с которым мы целый год занимались изучением истории нашего города во время Великой Отечественной войны, после окончания школы стал членом поискового отряда. Он признавался потом своей учительнице, что если бы не библиотека, то он бы не стал заниматься поиском останков солдат такой далёкой для него войны.

С детьми особенно интересно работать. Они очень отзывчивы на внимание к себе, очень ценят взрослых, которые говорят с ними

откровенно, на равных. Каждый раз убеждаюсь, что нужно быть абсолютно искренним и честным, если хочешь достучаться до детских сердец, иначе никакие высокие слова не имеют смысла. Вот почему в нашей библиотеке в своё время возникли «Служба психологической поддержки подростков», поэтическая студия «Ступени», «Школа радостного чтения», Театр книги «Читай-ка».

Сегодня у библиотекарей всё больше поводов для беспокойства. Дети всё меньше читают. Мы прилагаем много усилий для того, чтобы книга не исчезла из детства наших детей. Представить, что какой-то ребёнок вырастет без «Малыша и Карлсона» или не будет знать, кто такой Том Сойер, библиотекарю невозможно. Больно видеть, как вместе с исчезновением чтения из досуга наших детей, улетучиваются грамотность и знание родной истории, как повышается порог эмоциональной чувствительности, как снижается полёт фантазии и творчества. Хочется об этом кричать и быть услышанным, хочется, как-то это остановить. Вот почему, последнее время, иногда чувствуешь себя на работе как на войне, когда за тобой огромный духовный опыт нашего народа, и ты должен его защитить. Библиотеки сегодня – это заповедники духовности и человечности. Вот почему их надо охранять и защищать.

Совсем недавно одна из взрослых читательниц нашей библиотеки сказала: «Если есть библиотеки, значит, жива Россия». Я смею надеяться, что в её словах заключено мнение всего нашего народа. А я, как библиотекарь, постараюсь сделать всё, чтобы книга продолжала согревать сердца людей.

## ПРОФЕССИЯ, СТАВШАЯ СУДЬБОЙ



**Надежда Владимировна Зубова,**  
заведующая  
библиотекой-филиалом №4  
имени А.С. Новикова-Прибоя

Утро... Улица... Библиотека...  
Моя библиотека! Вот уже много лет знакомой дорогой я иду на работу, думая о том, счастливая ли я женщина, счастливый ли я человек? Половину своей жизни я провожу в том месте, которое люблю, которое доставляет мне удовольствие. Много ли найдется в нашем городе людей, чья профессия приносит не только средство к существованию, но и радость и самоуважение? ...

Известный русский живописец начала XX века Николай Рерих так охарактеризовал библиотечную профессию: «Библиотекарь – первый вестник красоты и знания». И действительно, именно он несёт людям добрый свет духовной и культурной жизни. Я убеждена, что библиотекарем нельзя стать, им надо родиться, впрочем, как и актёром, музыкантом, художником.

Что же больше всего привлекает меня в моей профессии? Я люблю свою работу и радуюсь, когда нахожу информацию студентам для очередного реферата, когда вместе со старшеклассниками принимаю участие в конкурсе. Испытываю чувство удовлетворения, если педагог находит дополнительный материал для урока. Библиотеку часто называют «аптекой для души». И это не случайно, так как люди приходят сюда не только за книгой, но и за добрым словом, советом, поддержкой. И к каждому нужен свой подход: застенчивого – разговорить, хмурому – улыбнуться, ворчливого – успокоить, одиноких – поддержать. Согласитесь, даже просто выслушать человека с его проблемами и

бедами – это умение дано не каждому, да и не каждый раскроет перед тобой свою душу. Такое доверие к библиотекарю дорогого стоит. На мой взгляд, эта особенная профессия, с каждым новым веком, годом, днём становится всё интереснее и интереснее.

И это связано, наверное, с тем, что современная библиотека становится многофункциональной, культурно-просветительной, информационно-консультативной организацией, достойным социальным партнёром общества в решении важных проблем. И библиотекарь сегодня – это не только хранитель книг, но и артист, педагог, психотерапевт, маркетолог, специалист в области информационных технологий. Например, в моей библиотеке работает Центр компьютерной грамотности для пенсионеров, клуб духовной культуры «Возрождение», «Школа здоровья» для школьников и родительский лекторий «Здоровая семья».

Встречи с интересными людьми города, вечера, праздники требуют большой самоотдачи, широкой эрудиции, неиссякаемого творчества. Но, если я вижу на мероприятии задумчивый, удивлённый взгляд, неподдельный интерес, – я счастлива! Вместе с читателями познаю мир добра и справедливости, мир приключений и фантастики, мир природы и открытий. А главный источник вдохновения – это общение с хорошей литературой и близкими людьми.

Понятие «семья» всегда было для меня очень ёмким и широким. Это не только мой муж, но и мои родители, брат, две любимые племянницы, сестра мужа и племянник. Мы часто встречаемся, помогаем друг другу в учебной и профессиональной деятельности, вместе отдыхаем. Они – главное моё богатство. Все мои родственники – люди читающие, для которых книга – ценность непреходящая. Моя же любовь к чтению превратилась в роман на всю жизнь. Ежедневно в течение 26 лет, девять из которых в качестве заведующей, я переступаю порог единственной библиотеки, с нетерпением ожидая встречи с читателями и коллегами. И думаю, что библиотекарь – самая прекрасная профессия на земле, которая стала моей судьбой.

## НАЙДИТЕ ПОЛЬЗУ ДЛЯ ДУШИ



***Татьяна Васильевна Маркина,**  
заведующая библиотекой-филиалом №2  
имени М.Ю. Лермонтова*

Древний летописец Нестор писал: «Если поищешь в книгах мудрости внимательно, то найдешь большую пользу для души своей». К великому сожалению, сегодня не только отдельные граждане, но и некоторые облеченные властью руководители напрочь отменяют важность библиотеки в современном обществе, мотивируя это широким наступлением в XXI веке информационно-коммуникативных технологий практически во всех сферах деятельности человека. У меня никогда не было и тени сомнения в пользе книг, уместности их чтения. За долгие годы работы на практике убедилась в правоте Виктора Гюго, утверждавшего: «Всякого рода грубость тает, словно на огне, под влиянием ежедневного чтения хороших книг». Никогда никакой компьютер не заменит живого общения с книгой. Это подтверждают масштабные книжные ярмарки, ежегодно проходящие в Москве и других городах.

С детства, как, впрочем, и сейчас, мне нравилось читать книги. Читала много, так как всегда была уверена, что это значительно расширяет кругозор и мироощущение. После занятий в школе я могла часами пропадать в читальном зале библиотеки имени И.А. Крылова, которая когда-то располагалась в здании средней школы № 23 в западном микрорайоне г.Тамбова. Выбирала полюбившуюся мне повесть или рассказ и долго сидела за книгой, пока не уходил последний читатель. Первым человеком, сумевшим увлечь меня в этот волшебный мир, привить вкус к интересной и занимательной литературе была Надежда Андриановна Важева, заведующая

читальным залом. Увлекательные беседы с обсуждением прочитанного и удивительными выводами долго будоражили мою детскую душу и уже тогда пробудили неподдельный интерес к моей будущей профессии. Придя домой, разложив кукол – своих милых игрушечных читателей, я представляла себя библиотекарем: раздавала «детям» книги, заполняла самодельные формуляры и пеняла на «нерадивых малышей». Мне нравилось заниматься этим, и я всегда мечтала посвятить свою жизнь благородному книжному делу.

За сорок лет библиотечной работы мне очень везло на встречи с замечательными незаурядными людьми. Их было много на моем пути и каждый по-своему мне дорог, но особенно приятно вспомнить и сказать добрые слова о некоторых из них. В памяти запечатлелось первое знакомство с методистом Центральной городской библиотеки Еленой Васильевной Паскониной, когда я молодым специалистом поступала на работу. Специалист высокой квалификации, человек всем сердцем болеющий за библиотечное дело и влюбленный в него, Елена Васильевна, образно говоря, дала мне путевку во взрослую жизнь. Ее напутственные слова и пожелания, а также всесторонняя методическая помощь и поддержка надолго определили направления моей будущей работы.

Первым моим наставником была Таисия Филипповна Фомичева, заведующая читальным залом библиотеки имени М.Ю. Лермонтова, куда я пришла на постоянную работу. Человек с открытой лёгкой душой, но с твердым характером, литератор по образованию и настоящий библиофил, она ошеломила меня объёмом тех знаний, которыми обладала. Она была в курсе всех событий не только в родном регионе, стране, но и в целом мире. Всегда желанный собеседник, Таисия Филипповна ненавязчиво передавала мне свой богатый опыт работы с книгой и с читательской аудиторией. Вдумчивый работник, она умело демонстрировала современные методы и формы проведения культурных мероприятий. Я втайне завидовала её мастерству, умению общаться на любые темы с любым человеком, и старалась

во всем подражать.

С благоговением склоняю голову перед именем ещё одного яркого человека. Светлая память о Нине Юльевне Рябовой, заведующей Центральной детской библиотекой имени С.Я. Маршака живёт в сердцах многих людей. Легкая в общении, умница, неутомимый профессионал своего дела с неуемной энергией и недюжинными способностями, Нина Юльевна буквально фонтанировала идеями, когда дело касалось подготовки семинаров, мероприятий для читателей, вечеров отдыха для сотрудников. Подчеркнуто деликатная она к каждому могла найти свой подход и сказать важные слова. Молодёжь тянулась к ней, как к светлому и надежному человеку. В памяти многих библиотекарей искрометные юморески с выдержанными, но тонко подмеченными акцентами, которые она сама сочиняла и с блеском декламировала на корпоративных капустниках библиотечной системы и всех участников вовлекала в это «шутейное» действо. После этого хотелось жить и творить вдвойне.

Каждый из этих удивительных людей оставил свой неизгладимый след в моей судьбе, по-своему влиял на формирование моего понимания сущности, «нутра» профессии. По сей день школа этих личностей для меня – неиссякаемый источник мудрости и мастерства в библиотечном деле. Я горжусь, что в обретенном когда-то призвании работника библиотеки я нашла смысл жизни. Сегодня меня окружают умные, талантливые люди, по-прежнему в нашей профессии работают энтузиасты, верящие в силу печатного слова и пользу книжной мудрости. И это вселяет уверенность, что россияне еще долго и с упоением будут шелестеть страницами бестселлеров, проживая душевные метания книжных героев.

## ЗАМЕТКИ О ПРОФЕССИИ



*Светлана Владимировна  
Мурзина,  
ведущий библиотекарь  
библиотеки-филиала №7*

Спросите меня, как я пришла в эту профессию, чем привлекателен мой труд и получите ответ: «Удовольствием от поиска нового, неизведанного, интересного, а так же особой атмосферой, царящей в библиотеке». Каждый, кто хоть раз в жизни обращался к нам, окунувшись в море добра, отзывчивости и понимания. Я не сомневаюсь, что даже в наше, такое непростое и беспокойное время людям нужна библиотека.

«Зачем ты работаешь библиотекарем?» – недоумённо задают мне вопрос друзья и знакомые, имея в виду невысокую зарплату и непопулярность профессии. Я им философски отвечаю словами известного артиста: «Судьба...». Можно сказать, случайно я попала на работу в библиотеку - филиал № 7 города Тамбова, о чём ни разу не пожалела. Я окунулась в очень тёплую, рабочую атмосферу. А работа моя уникальна. Я должна не только понимать читателя, но и разделять с ним его заботы, помогать в поиске информации. А для этого конечно нужно многое знать, уметь, идти в ногу со временем, постоянно учиться.

Я работаю в библиотеке, которая является информационно-досуговым центром молодёжи. Это накладывает определённые обязательства. Работа с молодёжью, особенно нынешней, «продвинутой», заставляет задуматься о новых, неординарных формах работы. Мне интересно готовиться к массовым

мероприятиям с молодёжью. Это требует творческого подхода и нестандартных решений. Часто использую в работе конкурсы и викторины. Это повышает «градус» мероприятия, делает его весёлым и непосредственным. С выдумкой оформляю свои материалы: эстетично и в современном стиле. Электронные презентации и виртуальные выставки стараюсь делать динамичными, музыкальными, не затянутыми, чтобы соответствовать современным молодёжным требованиям. Ни для кого не секрет, что в стремительно развивающемся информационном обществе возрастает роль доступности и оперативности получения информации. Поэтому я с удовольствием предоставляю пользователям информацию из всемирной сети Интернет, активно использую медиаресурсы из фонда библиотеки, в том числе, составленные лично мною.

В своей работе мне часто приходится обращаться к системе «Гарант», которая включает в себя тексты нормативно-правовых документов, литературу по праву, комментарии к законодательным актам и т.д. Чаще всего этой системой пользуются студенты юридического факультета, а студенты и старшеклассники – это та категория читателей, с которой мне в основном приходится работать.

Библиотекарь как говорится «и швец, и жнец, и на дуде игрец»: активно сотрудничаю со СМИ. В своих выступлениях на радио затрагиваю актуальные темы. В каждом обзоре даётся информация о новых поступлениях в фонд библиотеки. Часто бывает, что читатели обращаются с просьбой выдать книгу или статью, о которой рассказывалось в радиозэфире. Это самая лучшая оценка моего труда.

Лето – пора отпусков. Я люблю отдыхать в самом начале сезона: любимая дача, речка, приятные путешествия, поездка к морю... А после отдыха я частенько отправляюсь «в народ» проводить незатейливые беседы или викторины для небольших групп в наших дворах. Работа летом на «зелёной» площадке доставляет мне большое удовольствие. Люди с интересом

останавливаются у столиков, где разложены яркие, красочные журналы или оформлена выставка. Всем посетителям обеспечено хорошее настроение, ведь не каждый день можно увидеть библиотеку на открытом воздухе.

Важным событием в жизни для меня стало участие в российском конкурсе «Новая роль библиотек в образовании». На конкурс мы представили проект «Учитель и библиотека...», в разработке которого я приняла непосредственное участие. Мы старались вложить в этот проект всю свою душу. Замахнувшись высоко, «не хватало звёзды с неба», а ставили простые конкретные задачи. А цель наша была – создание на базе библиотеки клуба для молодых учителей «Перспектива». И каково же было моё удивление – мы выиграли грант в размере 300 тысяч рублей!!! Мы развернули бурную деятельность: закупили оборудование для демонстрации видеоматериалов и создания собственных мультимедийных продуктов, приобрели новую офисную технику. Проект помогает нашей библиотеке стать притягательным местом не только для молодых преподавателей, но и для их учеников. Работа в самом разгаре!

И получается, что моя профессия уникальна тем, что нет границ, которые можно было бы очертить для неё. Всем известно, в какой скоростной и прагматичный век мы живём. И когда я своей дочери-студентке рассказываю о «прелестях» своей профессии, слышу одобрение: «Да, это интересно. Пожалуй, я бы пошла работать в библиотеку... будь зарплата побольше».

## РАБОТА, МАНЯЩАЯ ОЩУЩЕНИЕМ ПОЛЁТА



*Елена Борисовна Новокрещёнова,  
заведующая  
библиотекой-филиалом № 22  
имени Е.А. Боратынского*

Выбор профессии важный шаг в жизни каждого человека. Слова мамы, сказанные мне в юности: «Хочешь не работать? Влюбись в свою профессию» словно благословили меня на роман с профессией библиотекарь, который длится вот уже 30 лет. А начался он в далёкие 70-ые годы, когда я девочкой-первоклассницей робко переступила порог школьной библиотеки города Рассказово. В библиотеке царила торжественная тишина. Доброжелательная, милая библиотекарь Наталья Николаевна ласково обняла меня, погладила по голове и... Я оказалась в сказочной стране её величества Книги. Рассказ Натальи Николаевны о книгах, литературных героях каждый раз настолько завораживал, потрясал детское воображение, что я видела их во сне. Образ этой милой женщины остался в памяти на всю жизнь. На хороших людей мне всегда везло. Они встречались и в Моршанском библиотечном техникуме, и в институте культуры города Тамбова. Но особое восхитительное чувство, сродни детским воспоминаниям о школьной библиотеке напомнило первое место работы – детская библиотека им.А.Гайдара. Если школьная библиотека – детское увлечение, то «Гайдаровка» – первая настоящая любовь. Коллектив этой библиотеки дал уроки жизни, на практике научил азам библиотечной работы. Ритм рабочего дня был не только стремительным, от которого у меня захватывало дух, но и таким интересным, что каждое утро с трепетом души я бежала на работу. Я понимала то, как важно в работе вложить в сердце читателя –

ребёнка свою душу, проникнуть в его мир, не упустить хорошее. «В каждом ребёнке – солнце, только надо дать возможность ему светить» - этому учили меня коллеги. И когда, приходя утром на работу, видела очередь детей почитать в читальном зале книги А.Дюма или Ж.Верна, сердце моё выпрыгивало из груди. Готовясь к массовым мероприятиям, я представляла себя и режиссёром, и артистом, испытывая гордость за выбранную профессию. А время обработки новых книг иначе как священнодействием я назвать не могла. Почувствовав однажды волшебное ощущение от сочетания букв и запаха краски книги, не забудешь его уже никогда.

Эпохальным стал в моей профессиональной жизни год 1991. На фоне печальных событий в стране (августовский путч) – открытие новой библиотеки на улице Лермонтовской, где мне предложили работать заведующей. Это событие было для меня тогда сравнимо, наверное, лишь с присвоением Нобелевской премии. Главная цель работы, чтобы библиотеку полюбили читатели, чтобы приходили не только за нужной информацией, но и отдохнуть душой. Не случайно, девизом созданного в те годы клуба «Светлица», стали слова С. Экзюпери: «Единственная настоящая роскошь на земле - общение». В отдалённом микрорайоне города, где располагалась библиотека, как бальзам на душу звучали слова наших читателей: «Мы из дома выходим, чтобы сходить в магазин за хлебом, да в библиотеку за книгой – хлебом духовным». 2000 год – значимый год в моей жизни. В этом году библиотеке присвоено имя замечательного русского поэта – земляка Е.А. Боратынского. Теперь библиотека носит не только номер, у неё есть душа. В рамках программы «Поэзии святая чистота» для читателей проводятся различные праздники, поэтические и музыкальные вечера. Сколько незабываемых встреч с интересными, творческими людьми города подарила эта программа! Со многими из них дружба сохранилась до сих пор. А для читателей – детей и их родителей настоящим островком радости стал «Театр книги». Это время с благодарностью и теплотой вспоминает мой уже взрослый сын, принимавший активное участие во всевозможных спектаклях этого

театра. Участие в жизни библиотеки заронило в его душе искреннюю любовь к книге и по сей день. В наше сложное время часто приходится слышать от своих знакомых слова: «Терплю свою работу только ради денег». А я не терплю, я радуюсь, наслаждаюсь и дышу ею. Она даёт мне силы, помогает пережить сложные жизненные ситуации. Я спешу на работу, чтобы вдохнуть особый запах – запах книги. Он заряжает энергией света, радости, добра. Этот воздух лечит душу, он настраивает на позитивное ощущение жизни. Чудесное сочетание бумаги и чернила сродни волшебству. Это чувство знакомо не только мне, но и моим коллегам. Не случайно, в нашем большом коллективе Централизованной библиотечной системы города Тамбова от уборщицы до директора работают особые люди – библиотечные. Не раз замечала, как человек, придя в библиотеку с плохим настроением, после общения с книгой меняется на глазах в лучшую сторону: меняется даже походка, пожилой человек превращается в статного мужчину, а грустная девушка в романтическую красавицу. Не верите? Приходите в любую библиотеку нашего города! Библиотечный воздух волшебный. Он лечит душу человека. Не случайно в старину библиотеки называли аптеками для души. Течёт река времени. Много меняется в нашей жизни. Несмотря на популярность информационных технологий, книга была и будет самым авторитетным источником информации. Разве может чтение электронных книг заменить волнующий шорох страниц, их неповторимый аромат? И нет для меня важнее слов мужа, обращённых к нашей малышке – внучке, бережно и осторожно листавшей страницы книги: «Ну вот, ещё один библиотекарь появился в нашей семье». Эти слова дают мне силы и надежду на то, что спустя и 1000 лет книга, по – прежнему будет будоражить мысль и мечту человека, библиотека останется храмом души и духа, профессия библиотекарь будет самой востребованной. А то, что она лучшая на земле у меня нет никаких сомнений. И я как в юности каждое утро лечу на свою работу, которая вот уже 30 лет манит меня ощущением полёта.

## ВОПЛОЩЁННАЯ МЕЧТА



*Надежда Александровна  
Сокольская,  
ведущий библиотекарь  
ЦГБ имени Н.К. Крупской*

В юном возрасте кажется, что все мечты обязательно исполнятся. А мечталось о многом! И о будущей профессии тоже. Кем только не хотят стать мальчишки и девчонки! Только спустя годы начинаешь понимать, что далеко не всему суждено сбыться. Кого-то постигает разочарование, кто-то начинает блуждать по лабиринтам жизни. К счастью, со мной этого не случилось. Потому что уже на протяжении тридцати лет выбранная и обретенная профессия является увлечением, в котором воплотились детская романтика и юношеские грёзы. Моя профессия – библиотекарь. По современным меркам это не престижно, не модно, не денежно. Но ведь не всё измеряется количеством монет. Есть вещи, оцениваемые только сердцем: чья-то благодарность и признательность, чувство удовлетворения от проделанной работы и радость общения с новыми людьми, многие из которых потом становятся друзьями, мудрыми учителями, приятными собеседниками.

Выбирая профессию, хотелось не изменить жизненным принципам: быть в согласии с собой, делать то, что интересно и получать удовольствие от проделанной работы, но при этом обязательно никому не навредить, а принести хоть какую-то пользу. Став библиотекарем, поняла, что в этой профессии воплотились все мои осознанные и неосознанные пристрастия. Мама не раз говорила, что когда я была совсем маленькой, хотела «влезть» в радио. И теперь, всякий раз рассказывая радиослушателям о

книжных краеведческих новинках, о выдающихся земляках, улыбаюсь своим воспоминаниям. Когда училась в пятом классе, в сочинении написала, что хочу стать геологом (наверное, под впечатлением от прочитанной книги). Теперь я тоже веду поиск, но только не полезных ископаемых, а библиографический. А как хотелось стать учителем, чтобы открывать дверь в мир знаний! И как здорово, что, работая библиотекарем, могу проводить уроки различной тематики. Будучи юнкором печаталась в тамбовских газетах, и сейчас иногда рассказываю о библиотечной работе на страницах периодических изданий. Организация и проведение массовых мероприятий для читателей – это всегда творческий поиск, возможность проявить свои артистические способности. Вот что такое библиотекарь!

Чтобы состояться в профессии, нужно увидеть её изнутри. Я рада, что мне это удалось.

## **ВЫПЛЕСНУ ДУШУ ДО ДОНЫШКА...**



***Наталья Васильевна  
Сорокина,  
заместитель директора  
МБУ «ЦБС» города Тамбова***

Библиотекарь. Какой он? Писатели и поэты относятся к нам возвышенно и романтично, каких только сравнений они нам не подарили: «лоцманы книжного моря, феи, дарящие радость другим», «берегини богатства духовного», «дирижёры читального зала», «душ человеческих добрые лекари». Дмитрий Лихачёв вообще возвёл на недостижимый пьедестал, назвав «последними

святыми на Руси». Режиссёры фильмов трактуют образ библиотекаря иначе – странная женщина или серенькая «мышка» в очках, кутающаяся в платок. Большинство наших сограждан представляет библиотечную работу нудной рутинной. Когда я поступала на библиотечный факультет, удивлялись не только одноклассники, но и учителя: комсомольская активистка, постоянный участник школьных концертов и литературных олимпиад, и вдруг, библиотекарь! За долгие годы ни разу не пожалела о своём выборе. О работе могу рассказывать часами, написано 60 статей, а друзья и знакомые уже давно не задают «классический» вопрос: «Да что вы там делаете? Книжки читаете?»

О себе: родилась в Заполярье – белые ночи, северное сияние, вечная мерзлота, 50-градусный мороз, «зелёное море тайги». Училась в Тамбове. Советские времена, все – пионеры, комсомольцы. Комсорг класса, комсорг группы в институте. Вхождение в профессию было экстремально-романтическим. В первый год работы пришлось перевозить стотысячный фонд Центральной городской библиотеки в новое помещение. До сих пор удивляюсь, как могли хрупкие женщины-библиотекари вынести (в буквальном смысле слова) всё на своих плечах. Зато теперь рассказываю студентам «как это было». Свою первую руководящую должность заведующей освоила в 21 год за восемь тысяч километров от Тамбова на Курильском острове Итуруп. Тихий океан, вулканы, сопки, заросли бамбука, Япония ближе, чем Россия, а крошечная библиотека – не просто центр культуры, а центр человеческого общения. Даже обычный обзор становился для солдат, заброшенных на самый край страны, событием. Жители военного городка, оторванные от «большой» земли, приходили и просто читали стихи, рассказывали друг другу о любимых книгах. Невозможно назвать встречи, где люди делились самым сокровенным, казённым термином «массовое мероприятие». Отсутствовало и понятие «плановые показатели». Чтение было потребностью души. Не пугали даже тайфуны. В такое время, чтобы просто дойти до библиотеки, нужен был «буксир».

Сдвинуться с места против сильнейшего океанского ветра можно было, только объединившись с кем-то.

Вернувшись в родной город, работала и с детьми, и со взрослыми. Где только не выступала: в рабочих общежитиях, пионерских лагерях, в Администрации города и Тамбовской городской Думе. Хотелось сломать стереотипы, показать библиотеки в новом свете. Как? Ответ прост - объединив усилия библиотек одновременно с разными организациями. Первые переговоры с редакторами областной газеты, семейного журнала, депутатами, общественными деятелями, руководителем книготорговой сети запомнились искренним недоумением людей: «Чем я могу помочь библиотекам?». Программа продвижения чтения «Читающий город» развеяла их сомнения. В местной печати появился цикл статей о лучших библиотеках города, общественное внимание привлёк студенческий конкурс «Библиотека – это здорово!», при поддержке депутатского корпуса и бизнес-сообщества состоялись акции «Читающий ребёнок», «Чтение в подарок», «Возьмём книгу в 21 век», «Лидер чтения», общественные организации приняли участие в Семейной ассамблее «Магия чтения», городских Праздниках книги. Всё работало на имидж библиотек, притягивало новых читателей и партнёров. Потом появились три проекта, которые живут и сейчас. Они развиваются, требуют постоянного внимания, терпения, денег... Фестиваль чтения «Книги открывают мир» существует девять лет, уже выросли дети, которые участвовали в нём впервые. За это время Фестиваль стал для горожан настоящей интеллектуально-творческой площадкой. Ежегодно в течение фестивальной недели проходит более двадцати мероприятий: встречи с писателями, презентации, праздники, конкурсы. Каждую весну в моём ежедневнике почти 50 пунктов: состыковать всех, найти спонсоров, продумать рекламу, концертные номера, подготовить пресс-релизы, не перепутать имена в дипломах, позаботиться об афише и приглашениях и т.д., и т.д... Результат? Около четырёх тысяч участников. Восторги взрослых. Сияющие глаза детей.

Мы стремимся сохранить интерес к книге и найти своё место в современном информационном обществе. Издательский проект «Библиотечная палитра» и радиопроjekt «Ваша семейная библиотека» помогли получить мощную информационную поддержку. «Сроднившись» с журналистами наши сотрудники рассказывают о своей работе, лучших книгах, важных событиях библиотечного сообщества. Каждую неделю Тамбовская область слышит голоса библиотекарей в эфире. Семь лет назад многие сомневались: смогут ли? Убеждала, уговаривала, правила тексты, репетировали интонацию. Получилось! Более трёхсот радиопередач, количество публикаций о работе тамбовских библиотек выросло в три раза! Осваивая интернет пространство, в 2012 году мы впервые предложили своим читателям интернет-лекции. Совместно с Институтом книги в онлайн-режиме состоялись авторские презентации новых изданий, посвящённых истории, языкознанию, космонавтике с участием авторитетных российских учёных и писателей. В 2013 году, впервые организовав молодёжный конкурс буктрейлеров «Книга на экране», удивили всех. Увлекательные видеоролики не только увеличили посещаемость нашего сайта, но и привлекли новых желанных читателей. Порадовало главное – молодёжь читает!

Работа заместителя директора – «Эверест» бумаг. Положения, инструкции, аттестации, планы, отчёты, справки, статистика. Но, именно в этой должности родилось понимание людей, в этот период постигалось искусство налаживания деловых контактов. Приобретались новые знания из совершенно разных сфер: электронная площадка, муниципальные торги, кабель-каналы, стяжки, закон об авторском праве, о персональных данных, о защите детей от вредоносной информации, роутеры, ридеры ... Необходимо быть в курсе всего, владеть информацией «здесь и сейчас». Пришлось попробовать себя и в роли педагога. Качество и результаты работы библиотеки во многом зависят от качеств его руководителя. Можно ли воспитать лидера или им рождаются? Существует ли какая-то особенная стратегия? Разобраться в этом я

пытаюсь вместе с заведующими библиотеками на занятиях Школы руководителя «Лидер». Училась сама, учила других. Кроме теоретических занятий: «Культура современного руководителя», «Креативность мышления», «Учимся фандрайзингу», мы проводили встречи с людьми, которые сполна обладают качествами грамотного руководителя. В рамках курса «Стратегия лидерства» состоялись VIP- встречи со специалистами из различных сфер: педагогика, строительный бизнес, журналистика, депутатская деятельность. Вместе мы стремились найти общий «рецепт» лидерства. В 2012 опробовали новый формат повышения квалификации специалистов - вебинар. 18 библиотек разбросаны по всему городу, компьютерные технологии помогли расширить круг участников, так как участвовать можно было прямо со своего рабочего места.

Не бояться нового, экспериментировать и дерзать - этому научила меня моя профессия. Приняв участие в городском конкурсе «Женщина года – 2012», я стала победителем в номинации «Деловая женщина». Стоя под светом софитов на сцене областного драматического театра, во время церемонии награждения я думала об одном: «Нет ничего невозможного!» Для меня этот конкурс стал ещё одной возможностью рассказать о нашей необыкновенной работе.

ЦБС – это одна большая команда. Все мои идеи, проекты, достижения стали реальными, благодаря моему коллективу. Моё «Я» давно срослось со словом «МЫ». Мы - библиотекари! Мы - особенный народ. Мы приходим, даже когда нас не ждут и находим единомышленников везде. Энергетическим магнитом мы объединяем всё вокруг себя и создаём события, о которых потом говорят. Мы умеем выслушать и понять, растрогать и удивить. Мы организуем такие представления, что поверил бы сам Станиславский. Гуманитарии до мозга костей, мы смело берёмся за компьютерные технологии. Мы обсуждаем серьёзные проблемы на конференциях и не боимся быть смешными на детских праздниках. Мы талантливые и красивые. Не верите, зайдите на сайт Тамбовской ЦБС, посмотрите наш видеоролик «Библиотекарь

красивый»! Мы – оптимисты и несём позитивное настроение людям. Я горжусь, что принадлежу к этому книжному братству.

В 2013 году исполнилось 30 лет с тех пор, как я пришла работать в библиотеку. Много изменилось в стране, обществе, в личной жизни. Неизменной осталась моя любовь к своей профессии. Спустя годы, я по-прежнему говорю:

Иду на работу с радостью.  
Как будто на светлый праздник.  
Смеется кто-то над фразой?  
Поверьте – совсем напрасно!  
Работа моя – как солнышко:  
Светит и мне, и людям.  
Выплесну душу до доньшка,  
А мне в десять раз прибудет!

Вхожу в свое царство книжное –  
Хранительница Вселенной.  
Весь мир пред собою вижу я,  
Историю поколений!

Здесь двери открыты каждому –  
Пожалуйста, заходите!  
Все лучшее, нужное, важное  
Берите, читайте, любите!

Здесь верится в доброе, ясное,  
Здесь век встречается с веком...  
Да что может быть прекраснее  
Работы в библиотеке!\*

\*автор стихотворения Л. Тихонова

## ПРОФЕССИЯ – БИБЛИОТЕКАРЬ



*Екатерина Петровна Степанова,  
ведущий библиотекарь  
ЦГБ имени Н.К. Крупской*

Удивительно, но до сих пор среди определенной части людей бытует мнение, чтобы стать библиотекарем, необходимо лишь любить читать книги. Я с этим не спору, без любви к книгам, к чтению не может быть хорошего библиотекаря. Он не сможет привить эту любовь другому, если сам ее не имеет. Но одного лишь знакомства с литературой, даже энциклопедических знаний, явно не достаточно, чтобы стать хорошим специалистом. Эти знания надо еще уметь использовать в работе, применять на практике, доносить до людей. Недаром русский книговед, библиограф, писатель Н.А. Рубакин ещё столетие назад отмечал: «Библиотека – это не место пассивной выдачи книг читателю, как отпускают товар в лавке; это оружие, и оружие острое, это искры, которые зажигают человека интересом к науке, знанию, борьбе». Библиотекарь должен быть и педагогом, и психологом, уметь работать в тесном контакте со специалистами различных сфер деятельности. Все это приходит с опытом. Для этого надо постоянно учиться, искать что-то новое. Только так можно стать хорошим библиотекарем.

Некоторые молодые люди говорят: «Может и неплохо быть библиотекарем, да скучно очень. Сегодня, завтра, послезавтра – всегда одно и то же». И тут я не соглашусь: наоборот, у библиотекаря каждый новый день не похож на прожитый. Прибыли новые книги – встреча с неизведанным, пришли новые журналы опять куча интересного, неожиданного. И сразу намечаешь: это в

картотеку, этот материал к выставке, это можно использовать в обзоре и т. д. А уж если читатель пришел – сразу перед тобой целый мир, Галактика, если хотите. Он приходит со своими мыслями, чувствами, настроением, с желанием (иногда и без него) найти что-то важное по нужной теме. Некоторые не могут сформулировать свой запрос. Приходится собирать «ключевые слова» в предложение, предлагать варианты запроса. Бывает всякое. И перед библиотекарем задача – помочь человеку, найти нужную информацию, а в дальнейшем научить самостоятельно искать и подбирать нужные издания. Зная, что в научной библиотеке ТГУ им. Г.Р. Державина ежегодно проводятся библиотечные уроки по использованию справочно-библиографического аппарата, я спрашиваю студентов Вуза, умеют ли они пользоваться каталогами и картотеками. Некоторые, смущаясь, говорят, что да, умеют, что зачастую означает «нет». Другие действительно умеют, посещают занятия. С первыми отправляюсь к каталогу, где занимаюсь библиотечно-библиографическим ликбезом. Результат не заставляет себя ждать: в следующий раз студенты приносят правильно оформленные требования на книгу или журнал. Меня это радует и читатели благодарны.

Пришел в библиотеку пожилой человек. Просит литературу о болезнях плодовых деревьев или как построить баню. Что делать? Конечно, библиотекарь не садовод и не строитель. Но помочь он все-таки может. Его помощь – нужная книга. Вместе с читателем идем к каталогу, просматриваем соответствующий раздел вместе, находим, наконец, то, что искали.

Какой вид библиотечной деятельности не возьми – всегда что-то новое, неожиданное. К примеру, массовая работа с читателями. Ведь только от библиотекаря зависит, как пройдет то или иное мероприятие, чтобы оно стало событием, запомнилось. Для этого ему нужна выдумка, креативное мышление, чтобы удивлять и радовать читателя. Особой популярностью у посетителей библиотек пользуются встречи с интересными людьми: писателями, поэтами, специалистами разного профиля, а также мероприятия с

применением новых информационных технологий – электронные презентации, слайд-шоу, мультимедийные уроки. Поэтому библиотекарь должен всякий раз искать что-то новое, необычное, идти в ногу со временем. Только тогда его работа станет по-настоящему творческой, радующей его самого и окружающих.

Библиотекарем может стать каждый, кто любит жизнь, людей и книги. Конечно, у разных людей разные возможности, склонности, наконец, здоровье. Но в современной библиотеке могут найти себе работу по душе все.

## **Я – БИБЛИОТЕКАРЬ**



***Валентина Николаевна Терехова,**  
заведующая  
библиотекой-филиалом №11  
имени В.В. Маяковского*

Ох уж, эти библиотекари с их неуёмным стремлением объять необъятное — понять, суметь, достичь, всё успеть сделать! Ох уж, мы! Ну не можем мы жить тихо! Как тот парус, постоянно ищем бурю, чтобы подхватила, понесла к новому и неизведанному! Уж не мятежный ли дух великих библиотекарей прошлого тому причиной?!

Мы с энтузиазмом, в ногу со временем, шагаем вперёд и двигаем перед собой наш становящийся всё более весомым творческий багаж.

Нашей выдумке и фантазии позавидовали бы все фантасты

мира, а нашей энергии хватит, наверное, на то, чтобы заработала ещё одна электростанция!

У нашей профессии нет границ: мы психологи, социологи и воспитатели, советчики и слушатели.

Мы – волшебники, живущие в чудесном замке среди потёртых кожаных переплётов и нарядных ярких обложек, пахнущих свежей типографской краской, хранящих историю и великие идеи человечества от древности до современности.

Мы – своего рода хранители самого непостижимого из всего сущего – времени. Более всех других мы имеем возможность соприкоснуться со всеми эпохами и наслаждаться радостью новых открытий.

Мы обладаем огромной властью: от нас в немалой степени зависит, как и что будут читать взрослые и дети. В то же время мы всегда должны быть предельно искренними с нашими читателями, ведь деликатный процесс приобщения к чтению может протекать успешно лишь при условии абсолютного доверия библиотекарю.

Мы служим своему делу честно, преданно, вдохновенно... А какие мастера своего дела, настоящие профессионалы есть среди нас!

Библиотекарь для нас — больше, чем просто профессия, – это особое состояние души.

А слово «библиотека» звучит для нас, как музыка, как приглашение отправиться в необыкновенное путешествие! В библиотеках — особая, волшебная атмосфера, пробуждающая вдохновение, желание действовать, творить. Здесь каждый может не только отыскать самую необыкновенную и замечательную книжку, но и принять участие в увлекательных мероприятиях, раскрыть свои способности, получить необходимое всякому человеку общение, найти своих единомышленников.

Библиотека – это и родник чистой воды, из которого пьешь и не напьёшься, и очаг, к которому тянутся, чтобы отогреться душой.

А мы, библиотекари, в какой-то степени - целители душ, жаждущих избавиться либо уберечься от бездуховности,

безнравственности и чѣрствости.

Одно из африканских преданий гласит: Бог при сотворении обитателей континента создал сначала барабанщика и только потом - охотника и кузнеца. Мудрый Бог понимал: чтобы выжили остальные, нужен тот, кто владеет информацией и методом ее передачи.

Вот так и наша профессия возлагает на нас своеобразную миссию: быть «информационно – культурным набатом» к сердцам и душам наших читателей.

Я — библиотекарь. Люблю ли я свою работу? Не думала об этом. Я просто в ней живу. Я давно уже растворилась в своей профессии, как и она растворилась во мне, и так вот мы благополучно и уважительно дополняем друг друга...

Да и библиотека для меня – это не только место в пространстве и книги на полках... Это ещё и все мои коллеги по профессии, милые женщины с тайной в глазах, магией в голосе, с трогательностью в желании понять и с откровенностью в стремлении помочь.

Милые мои библиотекари, «аптекари души»! Как хорошо, что я «нашла» вас среди книжных стеллажей! И как хочется верить в то, что и вы нашли меня...

## МНЕ ДОРОГО И ЦЕННО ВСЁ, ЧТО БЫЛО В ПРОШЛОМ...



*Лариса Вениаминовна Тимофеева,  
заведующая  
библиотекой-филиалом №9  
имени И.А. Крылова*

Рождѣнная в послевоенном 46-ом в северном Мурманске, в первом весеннем месяце, в опалѣнной войной семье военнослужащего, я вместе с родителями исколесила весь Кольский полуостров. Кольское Заполярье полно странных загадок и чудес. Лысые сопки, седой мох, неугомонные птичьи базары, светлые ночи и короткие дни, студѣные озѣра и морское безмолвие, сказочное северное сияние – всему здесь простор и воля. И вот во всѣм этом я прожила 15 лет. В воспоминаниях мне часто «видится» посѣлок Сафоново, который был последним нашим северным пристанищем. Это недалеко от Североморска. Вот бы посмотреть, каким он стал сегодня!

В 1961 году жизнь в военных гарнизонах сменилась на жизнь в Ивановском городе невест, где есть «Золотое кольцо», где бурная молодость впитала студенческие годы Ивановского педагогического университета, первую любовь, замужество.

С 1968 года живу в Тамбове, который не перестаѣт завораживать своей седой стариной и удивлять своей прогрессирующей современностью. Со мной и сын, и дочь, и внука два, и все мы вместе - дружная тамбовская семья. Именно здесь началась моя уникальная миссия – передавать читателям всѣ богатство человеческой мысли, духа, красоты, которое дано в

книгах.

Я помню, как в 1971 году я переступила порог библиотеки, с которой не расстанусь уже 42 года. По образованию я учитель, но почему-то в потаённых уголках своей души я всегда завидовала людям библиотечного дела. С детства я просто обожала библиотеку. Всегда с большим уважением относилась к работающим в ней женщинам. Мне всегда хотелось быть на их месте – и стать от этого... счастливой! И вот такое замечательное время пришло – я стала постигать все премудрости и тонкости этой удивительной профессии! Единственным моим багажом было хорошее знание художественной литературы, как русской, так и зарубежной. Но рядом были мастера своего дела. Неброские обыкновенные люди, сами того не подозревая, вели меня по неизведанным тропинкам к будущим открытиям и успехам. Благодаря им я выросла в умелого профессионала, твёрдо сохранив до сей поры своё звание и призвание.

Говорят, с мастерством не рождаются, а добытым мастерством гордятся. Я действительно горжусь тем, что за сорок с лишним лет работы в библиотеке стала творцом дела, в котором происходит редкое сочетание таких качеств, как талант теоретика и высокий профессионализм практика-организатора.

Как многогранен вернисаж дел современного библиотекаря! Сейчас он ориентируется не только на «реального», но и на «виртуального читателя». Время несколько поменяло образ библиотеки и самого библиотекаря. Что-то совсем стёрлось, что-то осталось в изменённом виде, а что-то стало совсем иным. Очень непросто отвечать на новые вызовы времени и соответствовать информационным требованиям нынешнего дня, но необходимо, иначе можно впасть в застой. Не зря французский писатель Вольтер философски утверждал: «Видеть и делать новое – очень полезное дело». Несмотря на все перипетии в бурной библиотечной деятельности, мне дорого и ценно всё, что было в прошлом, есть в настоящем и предстоит освоить в будущем. Библиотека для меня стала вторым домом, коллектив - второй семьей, а читатели моими

судьями.

Изо дня в день я нахожусь в стремительном полёте, ища и воплощая свои идеи, разработанные в разнообразных проектах и программах. Наиболее яркой, значимой, интересной и запоминающейся стала работа в рамках таких авторских программ и проектов, как: «В культуре края душа народа», «Обратимся сердцем к старине», «Детство с книгой», «Вступая в мир знаний», «Неупиваемая чаша русской духовности», «Основы православной культуры», «Духовное возрождение», «Этнографический музей в системе образования и воспитания».

Да! Есть при библиотеке и музей «Тамбовская старина», создание которого было инициировано мною в 2004 году. С тех пор он стал визитной карточкой нашей библиотеки. Очутившись в нём, читатель, порой, восклицает, вспомнив А.С. Пушкина: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!».

Настоящей инновационной находкой стало открытие детского терема «Светёлка», где на творческих посиделках ребята впитывают своё, русское: быт, традиции, фольклор, обычаи, рукотворное мастерство.

Во имя наполнения духовного мира детей общечеловеческими ценностями в 2011 году сроком на 10 лет разработана и реализуется Концепция «Модель новой библиотеки XXI», цель которой – создать библиотеку нового типа: библиотеку – обитель «Лучезарная».

Будучи много лет «капитаном корабля, несущего свой ценный груз от поколения к поколению», я вместе с моими прекрасными сотрудниками продолжаю «плыть» по благороднейшей стезе общения с читателями, всегда с одной лишь мыслью – приобщить юных горожан к культурным и духовным ценностям через самое великое творение на земле – КНИГУ!

Наше общее дерзанье и поиск, горенье и творчество неоднократно поднимало чудо – квартет библиотечных коллег на вершины славы и успеха. Последние яркие вершины: 1 место – по городу! и 1 место – по области! по итогам конкурса на лучшее

библиотечное обслуживание населения в 2012 году.

С надеждой смотрю в будущее, но всё-таки успехи будущих успехов – в делах сегодняшних. А сегодня я мечтаю напоить юное поколение желанием влюбиться в непознанную для них никогда не стареющую профессию библиотекаря. И, как знать, может, именно библиотекарь станет «виновником» в выборе их дальнейшей образовательной траектории, и именно на ниве освоения дела библиотечного.

И дай Бог, чтобы всегда были библиотеки и библиотекари – огоньки, которые светят другим!

Волшебный дом...

Порой здесь слишком тихо,

Только слышится шелест страниц,

То вдруг шумом он огласится

Словно стая встревоженных птиц

Чу... Мелодия вот зазвучала,

Душу, сердце порой теребя,

Или смех вдруг раздастся ребячий,

В детство меня хоть на миг уводя ...

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Знобищева О.В. Заповедники человечности.....	4
Зубова Н.В. Профессия, ставшая судьбой .....	7
Маркина Т.В. Найдите пользу для души.....	9
Мурзина С.В. Заметки о профессии .....	11
Новокрещёнова Е.Б. 30 лет меня манят ощущением полёта.....	14
Сокольская Н.А. Воплощённая мечта .....	18
Сорокина Н.В. Выплесну душу до доньшка... ..	19
Степанова Е.П. Профессия – библиотекарь.....	25
Терехова В.Н. Я – библиотекарь .....	27
Тимофеева Л.В. Мне дорого и ценно всё, что было в прошлом.....	30

# **ПРИЗВАНИЕ**

**Сборник**

**Компьютерная вёрстка:**

**Бобьякова Ольга Евгеньевна**

*главный библиотекарь отдела автоматизации*

*ЦГБ имени Н.К. Крупской*

