



Признание

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО
ТВОРЧЕСТВА



СБОРНИК ЛУЧШИХ РАБОТ
УЧАСТНИКОВ ДЕТСКОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА
III МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ
«ПРИЗНАНИЕ»

*Сборник лучших работ
участников детского
литературного конкурса
III Межрегионального фестиваля
«Признание»*



Тамбов 2020

ББК84(2=411,2)6

УДК 821.161.1

С23

Сборник лучших работ участников детского литературного конкурса III Межрегионального фестиваля «Признание» [Текст] / МБУ Централизованная библиотечная система» города Тамбова; сост. и авт. вступ. ст. М. И. Знобищева. – Тамбов: Студия печати Галины Золотовой, 2020. – 120 с., илл.

В сборник вошли лучшие работы участников детского литературного конкурса III Межрегионального фестиваля «Признание», который прошёл в городе Тамбове в январе-марте 2020 года. На страницах издания опубликованы произведения победителей, а также стихотворения и рассказы, вошедшие в короткий и длинный списки конкурса в двух его номинациях – «Юный поэт» и «Юный прозаик».

Организаторы фестиваля благодарят

Реализация такого значимого культурного проекта, как межрегиональный фестиваль детского литературного творчества «Признание», была бы невозможной без поддержки людей, чувствующих огромную социальную ответственность за воспитание подрастающего поколения и создание культурного потенциала нашего общества.

Благодарность за финансовую помощь в издании сборника лучших детских работ:

Камышникову Сергею Львовичу, генеральному директору ООО «Плюс Гарантия»;

Сафонову Анатолию Михайловичу, генеральному директору Ассоциации СРО «Тамбовские строители»;

Скрипцову Евгению Николаевичу, генеральному директору ООО «Бокинский Завод Строительных Конструкций».

Благодарность за всемерную поддержку фестиваля:

Мачихиной Ирине Васильевне, председателю Тамбовской областной общественной организации любителей книги;

Потаповой Елене Владимировне, руководителю обособленного подразделения ООО «Урал-Пресс Черноземье»;

Огромная признательность членам жюри, которые внимательно и кропотливо отнеслись к первым литературным опытам юных конкурсантов:

Фёдорову Виктору Владимировичу, председателю комитета культуры администрации города Тамбова, Заслуженному работнику культуры РФ;

Бороде (Владимировой) Елене Викторовне, писателю, доктору филологических наук;

Бочковской Анне Валерьевне, детскому поэту и композитору, члену Союза писателей России;

Волковой Наталии Геннадьевне, члену Союза писателей Москвы, лауреату Международного конкурса имени Сергея Михалкова;

Дорожкиной Валентине Тихоновне, члену Союза писателей России, Заслуженному работнику культуры РФ, Почётному гражданину города Тамбова;

Знобищевой Марии Игоревне, члену Союза писателей России, кандидату филологических наук;

Каретниковой Екатерине Алексеевне, члену Союза писателей Санкт-Петербурга, лауреату Международной детской литературной премии им. В.П. Крапивина;

Кашуре Алёне Александровне, детскому писателю, лауреату Международного литературного конкурса имени Петра Ершова;

Сорокиной Наталье Васильевне, директору муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» города Тамбова.

Ступень к Призванию - Признание

Межрегиональный фестиваль детского литературного творчества «Признание», который проводился в 2020 году в третий раз, из-за пандемии коронавируса, к сожалению, не смог развернуться во всё предполагавшемся объёме. Часть мероприятий пришлось отменить или перенести. Но в начале марта в городских библиотеках и школах города Тамбова всё-таки состоялись встречи с писателями, в творческом багаже которых есть произведения для детей и подростков. Член Союза писателей России Е.В. Чистякова поведала читателям Центральной детской библиотеки имени С. Я. Маршака о сокровищах русских говоров. Много лет Елена Викторовна собирает диалектную лексику, путешествуя по деревням и сёлам Тамбовской области, и создаёт оригинальные басни, сказки, рассказы на материале народной речи. Писатель М. Гришиным познакомил учащихся МАОУ «Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова» с серией книг о Витьке Картошкине, их любознательном и добром ровеснике, без конца попадающем в самые невероятные истории. Поэт Е. Луканкина поделилась секретами поэтического мастерства с читателями библиотеки-филиала №10 им. А. П. Гайдара. Автор книг для подростков, вышедших в московских издательствах, доктор филологических наук Е. Борода рассказала, как писать для детей, и познакомила учащихся МАОУ «Лицей №28 имени Н. А. Рябова» с героями своих книг, дерзкими мечтателями и отважными бунтарями. Поэт А. Николаева прочитала новые стихи юным читателям библиотеки-филиала № 11 имени В. В. Маяковского. Прозаик, драматург, актёр и режиссёр А. Кружнов провёл авторский мастер-класс с воспитанниками «Лицея №14 имени Заслуженного учителя Российской Федерации А.М. Кузьмина». Общение читателей и писателей было живым, эмоциональным, профессиональным.

Радует, что детский литературный конкурс в рамках фестиваля «Признание» удалось провести в заявленные сроки. В этом году значительно увеличилось количество поступивших работ и расширилась география конкурса: к нам пришли работы из Москвы, Санкт-Петербурга и Астрахани.

Третий год, получая на адрес фестиваля десятки писем со стихами и рассказами от детей и родителей, учителей и библиотекарей, мы с радостью убеждаемся, что большинство из них написано неслучайно. У фестиваля детского литературного творчества «Признание» появились настоящие друзья. Это литературно-творческие объединения Тамбова, Воронежа, Белгорода, Курска и Липецка, профильные лицеи и школы детского творчества, клубы и филиалы ЛИТО в районных центрах, деревнях и сёлах Черноземья. Но главное – это люди, вдохновенный учительский дар которых позволяет всем этим начинаниям быть.

Мы искренне благодарим учителей, библиотекарей, работников культуры, которые ставят перед собой задачу найти и поддержать талантливых детей, выйти вместе с ними за рамки школьной программы, помочь им в по-

иске собственного пути в литературу. Жюри фестиваля следит за успехами ребят, ежегодно присылающих свои работы на конкурс, радуется их взрослению и развитию.

Вместе с тем перед нами возникают новые задачи. Имена талантливых детей найдены и, без сомнения, будут открываться каждый год. Теперь нам необходимо начать серьёзную просветительскую работу. Предстоит организовать единую платформу для обмена творческим опытом, создать обучающие видеоролики с мастер-классами по основам писательского мастерства, подумать о проведении межрегиональных онлайн-семинаров для начинающих авторов. Уже сейчас мы начали над этим работать и надеемся на вашу поддержку. Вместе с другими членами жюри мы подготовим для вас разговор о типичных ошибках молодых поэтов, об основах стихосложения, научимся выдерживать единый стихотворный размер, корректировать ряды рифм и работать со звуком. Мы научимся отделять главное от второстепенного, чтобы художественный образ, которой мы создаём, засверкал всеми гранями, и, конечно, поговорим о других секретах литературного мастерства.

Хотелось бы обратиться за поддержкой к родителям. Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, мы благодарны вам за то, что вы растите в своих семьях таланты и готовы всячески помогать им в этом непростом деле. Но у нас есть небольшая просьба: постарайтесь дать детям возможность говорить от первого лица! Каждый год организаторы конкурса сталкиваются с проблемой плагиата, также мы нередко читаем тексты, целиком написанные взрослыми. Распознать такие произведения нетрудно, но порой мы идём на компромисс, всё-таки публикуя их в надежде на то, что ребёнок тоже принимал участие в работе.

Организаторы фестиваля искренне заинтересованы в том, чтобы найти детей, которые пишут самостоятельно, и поддержать их. Чем «непричесаннее» текст, созданный ребёнком, тем лучше для нас. Нам важно найти живые следы детской фантазии, языковые эксперименты, пусть даже неправильные, с точки зрения языковой нормы, но оправданные содержанием словесные находки.

Сборник лучших работ победителей конкурса-фестиваля получился разноплановым и любопытным: авторы пробовали силы в самых разных жанрах и формах. Помимо классических прозаических произведений в жанре рассказа и сказки, мы получили несколько очерков, быль, литературно-критическое эссе, фантастическую новеллу и две истории в стиле фэнтези. Появилась долгожданная содержательная глубина. Юные писатели пробуют не просто описывать увиденные истории, но и задавать проблемные вопросы, делать выводы. Не может не радовать интерес начинающих прозаиков к остросоциальным вопросам, глубокие размышления о мире, в котором мы живём, истории о людях, делающих его лучше.

Юные поэты тоже сказали своё слово о большом и порой пугающем мире, в котором всё-таки побеждает добро. Ребята прислали немало произ-

ведений о войне, ветеранах, медицинских сёстрах. Встречая 75-летний юбилей Великой Победы, вспомнили о близких, погибших в годы Великой Отечественной войны или вернувшихся с неё победителями. Боль, любовь и память стали основными мотивами многих присланных стихотворений. Мы постарались выбрать лучшие из них. Победители поэтической номинации в младшей возрастной категории порадовали жюри добрым юмором и жизнелюбием. Стихи об отдыхе в деревне, друзьях, рыбалке, походах за грибами, о любимых семьях и домашних питомцах, как всегда, наполнили страницы сборника теплотой и уютом.

Приятно сознавать, что участники конкурса понимают, насколько серьёзен и труден писательский путь – путь, который они выбрали. В своём эссе «Миллионы против единиц» десятиклассница Анастасия Попова из Белгорода сетует на то, что открытость интернет-пространства даёт возможность публикации каждому, но затрудняет читателю поиск по-настоящему качественной литературы. При том, что выбор имён и произведений весьма велик, выделить среди них то, что останется в вечности, очень и очень сложно.

«И мне кажется, – пишет Настя, – если мы хотим потягаться с русскими классиками, нам нужно в первую очередь выловить современных гениев из всемирной паутины и помочь им на творческом пути стать символом литературы 21 века». Так что вперёд – будем искать гениев, дорогие друзья! У нас впереди ещё много интересной и вдохновенной работы!

Мария Знобищева
поэт, критик
кандидат филологических наук
член жюри фестиваля «Признание»

НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЙ ПОЭТ»
(возрастная категория 9-12 лет)

1 место

Резунов Александр

*5 класс МОУ «Елань-Коленовская СОШ №1»
Новохопёрского района Воронежской области*

Спасибо деревне

Сбегу из города в деревню,
Где воздух свежий и хмельной!
Там пахнет ягодным вареньем,
Щебечут птицы надо мной.

Трав аромат – не надышаться.
Туман над речкой на заре.
Днём буду на копне валяться
На солнцепёке, на жаре.

И в небе поплывёт спокойно
Руно кудрявых облаков,
Водой одарит рукомойник,
Даст сил парное молоко.

Траве расти, шуметь деревьям,
Земле, дождя напившись, цвести!
Спасибо, милая деревня,
За то, что ты на свете есть!

Рыбаки

Костёр небольшой, перелеска узор,
Озябших деревьев с дождём разговор.
Недвижима чистая гладь у пруда,
Промозглая тишь рыбаку – ерунда.

Едва шевелится камыш молодой,
Туман кучерявый ползёт над водой.
Роса на траве, чуть забрезжил рассвет,
И птицы с зарёй начинают концерт.

Вокруг тишина и покой, благодать.
Ничем не встревожена водная гладь.
На глади спокойно торчат поплавки,
Их танца весёлого ждут рыбаки.

Но если ты нежишься утром в кровати,
Клеймишь рыбаков и не можешь понять их.
Считаешь, есть круче рыбалки досуг,
Скажу тебе прямо, что ты нам не друг!

О, братство рыбацкое странных людей,
Что могут легко превратить пескарей
В могучих гигантов, в пятак чешуя, –
К числу рыбаков отношу себя я!

Дожди их полощут, ветра обдувают,
Стрекозы мешают и мошки кусают!
Но блещут глаза их священным огнём
И тянет сильнее к себе водоём.

2 место

Фролов Кирилл

6 класс МБОУ «Лицей №1» п. Добринка Липецкой области

Людям в белых халатах посвящается

Вы в белых халатах,
в душе с Гиппократом,
Великою клятвой
всечасно полны,
Идёте по жизни,
здоровья солдаты,
Здоровья солдаты,
вы долгу верны.

Ещё в колыбели
вы Богом поглажены,
Его озаряющей,
щедрой рукой,
Вы Богом поглажены –
всё этим сказано,

Вы вера, надежда
и наша любовь.

В военные годы,
в часы роковые
Вы в пекло рвались,
рискуя собой,
Спасали солдат вы
в сороковые,
В сороковые
стремились вы в бой.

А сколько погибло вас
в той круговерти!
Статистика наша –
упрямая вещь...
Мы вами гордимся –
ваш подвиг бессмертен,
Ваш подвиг бессмертен –
хвала вам и честь!

Да, жизнь изменилась,
но люди в халатах
По-прежнему те же
и клятве верны,
Ведь вы и сейчас
в душе с Гиппократом,
В душе с Гиппократом
и к людям добры.

В сплошной пелене
равнодушного мира,
Где жизнь – суета,
суета из сует,
Вы гордо в халатах
шагаете ныне,
Шагаете ныне,
спасая от бед.

3 место

Дрожжина Анастасия

*6 класс Марьевского филиала МБОУ
«Сатинская СОШ» Тамбовской области*

Иглу

Изо льда и снега дом
Строят эскимосы.
Как тепло, уютно в нём
В лютые морозы!

Необычный снежный дом
Иглу называют.
Интересно, по весне
Этот дом растает?!

Йог

Йогу что! В мороз и в зной,
И зимою, и весной –
Закаляется!

Даже если ветер злой,
Он холодной водой
Обливается!

Ищет жизненный секрет:
Как прожить
Сто сорок лет?

Сонная считалочка

Спит в норе зверёк сурок,
Суслик спит, и спит хорёк,
Дремлют сойка и сорока,
Лишь сова не спит до срока,
В сумерках она сидит,
В снежно-синий лес глядит
И считает: «Семь и восемь –
Это сколько будет сосен?»
А как только сосчитает –
Сразу мрак ночной растает!»

Петрук Максим,
7 «Б» класс МБОУ «Лицей №10», г. Белгорода

Третье ратное поле России...

Третье ратное поле России –
Купол скрыла на Звоннице мгла,
Богородица с ликом красивым
Грехи вымолить наши смогла.

Был тот труд её ангельский страшен,
И, как водится, испокон –
Это память звучит в душах наших,
Отзываясь на каждый поклон.

Силы зла чёрной сумрачной тучей
Пальцы сжали на горле страны,
Дождь хлестал пеленою колючей
В окровавленных буднях войны.

Дым и гарь скрыли даль горизонта,
Там, где дьявольских сил круговерть.
И на всём протяжении фронта
С воем рыскала жуткая смерть.

Плоть живую срезая, как бритвой,
Растирая всё в прах, на бегу –
Так закончилась Курская битва,
Где хребет мы сломали врагу.

Ну, а после дошли до Берлина,
Где прикончен фашистский был зверь.
И событие это поныне
Славим мы, ставя внукам в пример.

На земле, что стонала когда-то,
Что враги беспощадные жгли.
Ту, которую наши солдаты,
Сохранить для потомков смогли...

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОШЕДШИЕ В КОРОТКИЙ СПИСОК

Иванова Ольга

5 «Г» класс МАОУ « СОШ № 31» г. Тамбова

Календарь

Проходят быстро день за днём,
Недели, месяцы летят.
Следим мы за календарём,
Но не вернутся дни назад.

Вновь календарь мы открываем,
Опять листочки отрываем.
И так, листочек по листочку,
Уходит время по денёчку...

Но вот и осень, как янтарь,
Худеет быстро календарь:
Ведь скоро год очередной,
И купим календарь другой.

Книги

С книгами дружу давно,
Знаю я о них одно:
Больше нужно нам читать,
Знания приобретать.
Вечером и поутру
Книгу бережно беру,
В ней найду полно советов,
Разных правильных ответов.
Книги всё расскажут мне:
О моей родной стране,
Знатных людях, их делах,
Ими вложенных трудах.
С книгой связанный навек,
Будет счастлив человек!

Котёлкин Павел

5 класс МБОУ «Лицей №5» г. Ельца Липецкой области

Догадка

Вновь родители ругают:
«На планшете не играй.
Будут плохо видеть глазки –
Ты, сыночек, так и знай.

Ты ж не хочешь, чтобы доктор
Тебе выписал очки,
Так что зрение, сыночек,
С детских лет ты береги.

Посмотри, какое солнце,
И гуляет детвора,
И толпа ребят смеётся
Прямо с самого утра.

Детям нужен свежий воздух,
Чтоб здоровыми расти.
Так что ты, сыночек милый,
К детворе скорей беги».

Но гулять я не любитель.
Лучше дома посижу,
Пойду в комнату к дедуле
Телевизор погляжу.

Дед сидит в любимом кресле,
И, конечно, пульт в руках.
И тогда мне стало ясно –
Да ведь дедушка в очках.

Побежал я быстро к маме:
«Потому в очках наш дед,
Что, наверное, с пелёнок
Он любил играть в планшет».

Молчановская Кира

3 класс МБОУ «ЧСОШ №1» п. Чернянка Белгородской области

Маленький доктор

Я сегодня рано встала,
Кукол всех пересчитала,
Усадила их рядком,
Начала вести приём.

Вот Антошка – озорник,
Весел был и вдруг поник –
У него температура.
Срочно выпишу микстуру.

Кукла Маша – красота
Тоже грустная с утра:
Щёчки алые горят,
Не подходят под наряд.

Ванька-встанька не встаёт,
У него болит живот.
Мишка плачет и ревёт,
Не поможет ему мёд.

Пёс Дружок не может лаять –
Дом без сторожа оставить?
И хромает мой Зайчишка,
Попрыгун и шалунишка.

Плач и рёв со всех сторон,
Не найти нам угомон.
Заболела детвора –
Нужно позвать доктора.

Мамин достаю халат –
Он не праздничный наряд.
Белый цвет и без прикрас,
Как мама, доктор я сейчас.

Где аптечка, где бинты?
Из пластмассы, но шприцы.
Вот тонометр, стетоскоп,
Вылечу больных особ.

Глажу спинку и животик,
Всех целую нежно в лобик,
Сладкую даю микстуру,
Меряю температуру.

Выздоровливают детки,
Помогают им конфетки.
Засмеялся папа тихо:
«Вот ещё одна врачиха».

Моя мама, детский врач,
Убирает громкий плач
Словом ласковым, улыбкой,
И таблеткой, и прививкой.

Назначает процедуры
И негорькие микстуры.
Обязательно в постельку –
И за щёчку карамельку.

Много ласковых словечек –
И здоровый человечек.
Маме очень благодарны,
И глаза их лучезарны.

И я хочу полезной быть,
Людам радость всем дарить.
А пока мне мало лет,
Наклею на сумку я красный крест

И буду лечить своих кукол и мишек,
Зелёнкой – коленки у глупых мальчишек.
И буду учиться я только на пять,
Чтоб доктором грамотным точно уж стать.

А если я даже врачом и не буду,
С добром идти к людям вовек не забуду.
Я буду стараться отзывчивой быть,
За помощь всегда благодарить.

Я знаю, есть те, кто не ждёт похвалы,
Есть люди, которые к миру добры.
Они помогают больным, одиноким,
С кем рядом беда, то есть многим-премногим.

И есть у людей тех название странное –
«Российский Красный крест» – объединение гуманное.
Их символ крестом зачеркнет все проблемы,
Подарит надежду, вселит в людей веру.

И будут с улыбками дети, больные,
Совсем одинокие, миру чужие.
Найдут пониманье, надежды плечо,
И будет нуждающимся хорошо.

Не просят почтенья они и хвалы,
Всегда бескорыстны и очень добры.
Скажу вам спасибо за солнечный свет,
Что дарите людям, неся «Красный крест»!

Пулькина София

*4 класс ОАНО «Тамбовская православная гимназия, имени
Святителя Питирима, епископа Тамбовского», г. Тамбов*

Награда

На прошлой неделе,
На прошлой неделе
С подружкой моей говорили о деле.
Как двойку исправить,
Скворечник поставить
И весело день провести?

Прошла вся неделя,
Прошла вся неделя,
А мы продолжаем всё думать о деле.
Но двойки в журнале стоят,
Скворцы на деревьях сидят...

Мне мама сказала,
Что лень нам преграда!
А время – такая большая награда,
Что тратить его просто так – преступленье.

Возьмись-ка, дочурка моя, за ученье!
И вот мы исправили двойки на «Пять»!
Теперь побежали скворечник искать!

Саввин Александр

4 класс МБОУ «Гимназия № 97» г. Ельца

Машинист

Я хочу стать машинистом
И водить локомотив,
Мчать по рельсам быстро-быстро,
Чтобы весь увидеть мир.

Вереницу из вагонов
Повезёт мой паровоз,
По дорогам старым, новым,
Еду я под стук колёс.

На вокзал мне надо срочно,
Не могу я опоздать,
Семафор мне скажет точно,
Ехать надо иль стоять.

Если следовать маршруту,
То прибуду точно в срок,
И, конечно, не забуду,
Паровозный дать гудок.

Я в пути увижу много:
Города, деревни, страны,
А ведёт меня дорога,
В милый дом, к любимой маме.



ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОШЕДШИЕ В ДЛИННЫЙ СПИСОК

Алексеева Варвара

6 «В» класс МБОУ «СОШ № 38» г. Воронежа

Пришла весна

Пришла весна, природа расцветает.
Проснулись птицы, лужи во дворе,
И ласковое солнце припекает
На радость взрослым и, конечно, детворе.

Уже сменили куртки на толстовки,
А сапоги – на кеды. Красота!
Пусть льёт весенний дождь без остановки,
Дождёмся мы весеннего тепла.

А там – свобода, лагерь, солнце, речка,
Песчаный пляж, морской закат вдали...
И отдых летний – счастьем скоротечным,
Как уходящие из порта корабли.

Кот

В декабре нам встретился Кот,
Как-то ночью, в дождливом ненастье...
Вместе с ним мы вошли в Новый год,
Вместе с ним стали ждать в доме счастья.

Мы забыли, когда высыпались –
По утрам Кот творил произвол:
Все игрушки с ёлки срывались
И со стуком ронялись на пол.

Шёл знакомиться Кот к старшей кошке –
Получал от неё понемножку.
Не горюя и не печалясь,
Кот готов был для новых проказ.

Рыжий, наглый, пушистый и милый,
Рысьи глазки и ёршиком хвост,
Как все дети, он очень игривый,
Любопытный розовый нос!

Никогда нигде не пропадёт
Наш любимый обормот!
Стал подарком нашей семье
Рыжий кот с сердечком на спине.

Голосеев Герман

*3 класс МБОУ СОШ с. Хмелинец
Задонского муниципального района Липецкой области*

* * *

Как здорово, что солнце светит,
И снятся детям красочные сны.
Пусть каждый человек себе ответит:
«Нам нужен мир! Не надо нам войны!»

Как страшно на рассвете просыпаться
От взрыва бомб и криков матерей.
И хочется, чтоб этот страшный ужас
Для всех людей закончился скорей!

Земля горела, плакала, кричала,
А небо было чёрное от туч.
И вся природа в гари утопала,
Не мог у солнца сквозь неё пробиться луч.

Солдаты воевали, дрались на смерть,
За Родину готовы жизнь отдать.
Порой не ели, просто замерзали,
Чтобы врага с земли родной прогнать.

Остановитесь, люди!
Ваши дети
Хотят смеяться, бегать и играть,
Жить без войны на сказочной планете
Её любить, беречь и прославлять!

Страшней войны нет ничего на свете.
Она приносит слёзы, кровь и боль.
Пусть на Земле всегда смеются дети!
Пусть будет мир, здоровье и любовь!

Горельцева Софья

4 «И» класс МАОУ «СОШ №31» г. Тамбова

Пасха

Снег растаял, растворился,
Раз – и в лужу превратился.
Птички весело поют,
Всех на улицу зовут.

Наш Спаситель воскресает,
От грехов людей спасает.
Люди все идут во храм,
Этот праздник нужен нам.

Запорожченко Ксения

4 «Б» класс МАОУ «СОШ № 35» г. Тамбова

Рождественская сказка

В этой сказке чудо будет,
В Рождество явилось людям.
И сегодня же для Вас
Начинаю свой рассказ.

На Земле народ живёт
День за днём, за годом год.
Но «черстветь» стал тот народ,
Стало всё наоборот.

Свет любви давно исчез,
Дружбы нет и нет чудес.
Тьма накрыла Землю ту,
Жизнь ужасной стала тут.

Ангелы совет держали:
– Что же делать? Все пропали?
Рождества канун настал,
Ангел главный всем сказал:

– В каждом есть частичка Бога.
Надо просто разбудить

Доброту, любовь, заботу,
Дружбу, радость и тревогу.
Жалость, ласку разовьём
И тогда людей спасём.

Самый младший в путь пошёл,
В людях он любовь нашёл.
Он беседы вёл с людьми,
Часто он играл с детьми.

В играх дети научились
Быть послушней и счастливей,
Быть добрее и мудрей,
Уважать других людей.
Споры миром все решали,
Ангелу друзьями стали.

Рождество – пора чудес,
Ангел шёл за ёлкой в лес.
Детям ёлку подарил
И у Бога попросил,
Чтобы он людей простил!
Счастье всем им подарил!

Котов Елисей

3 класс ЧОУ «Школа «Развитие» г. Ельца Липецкой области

Своенравный Байкал

– Расскажи-ка, деда, ты про озеро Байкал,
Расскажи-ка, старче, как зверя добывал?
Чем же край далёкий так к себе манит
И притягивает взоры, будто он магнит?

– Да, Байкал-то тот прекрасен, слов не подобрать!
Путь по нём опасен. Что ещё сказать?
Был я капитаном в молодость свою
И ходил на шхуне, ну а жил в порту.
И ловили рыбу и сплавливали лес!
Много там работы, всей не перечеть!

Вот, как сейчас, я помню: буря раз пришла
Глубина страшучая за кормой была.

И кидало шхуну, будто скорлупу.
Живы, нет ли, вовсе не пойму.
И ветром жгучим срывало паруса.
И не понять нам было, где небо, где земля.

Но с командой верной мы вернулись в порт!
Ох, и был тут праздник, бог лишь нас поймёт!
А что до красот байкальских, тут уж не соврать.
Нету места краше, век будешь искать!
Горы впились в облака, у подножия тайга.
В той тайге зверей живёт – ты собьёшься вести счёт!

Воздух там целебный, чудный! С нашим не сравнить.
И народ там дружный, дружный. Что уж говорить!
Ведь недаром местные «морем» озеро зовут
И блага чудесные в дар себе берут.
Называют «дедушкой» ласково его.
Очень любят люди «деда» своего!

Огнёв Илья

4 класс МБОУ «СОШ №23» г. Ельца Липецкой области

Саамы – сильный маленький народ

На снежном Крайнем Севере который век и год
С привычками, с поверьями народ себе живёт.
С Лапландией, с оленями давным-давно дружил.
И старый мудрый Андерсен их в сказку поместил.

Лапландия, Лапландия, чудесная страна!
В ней чудится, в ней грезится сплошная старина!
У Снежной Королевы там шатёр волшебный был.
В нём Кай с сестрою Гердою в разлуке тяжкой жил.

Жестокая красавица заколдовала Кая.
И вместо сердца у него сосулька ледяная.
Недолго длилась та пора. Преодолев невзгоду,
Пустилась в путь его сестра в метель и в непогоду.

Уж если человек силён, пройдет огонь и воду.
Преодолеет страхи он, такая в нём порода.
И Герда ехала и шла, пожертвовав собою,
И сердце Кая сберегла, согрев его слезою.

Как много про Лапландию поведать вам берусь я!
Да сказкой поделиться почти что всяк готов!
Вы помните про Нильса, что как-то сел на гуся
И побывал в Лапландии в сказке Лагерлёф?

Ведь Нильс тот был пройдоха. Учился очень плохо.
Гусей дразнил, да кур гонял, да гнёзда разорял.
Таскал кота за длинный хвост. Короче, был большой прохвост!
За что и поплатился, сам в гнома превратился.

Вы сказки про Лапландию перечитайте сами.
Живут теперь в Лапландии твои друзья саами.
Такие рукодельные! И вовсе не бездельные!
Умеют преданно дружить, беду разделят с вами.

Их золотые руки вовек не знают скуки.
Уменье шить и вышивать передалось им с кровью.
Им вовсе некогда грустить. Они поделки из кости
Подарят с удовольствием и с искренней любовью.

Саами – трудовой народ. Не по пути им с ленью.
Саам всю жизнь свою ведёт с упряжкой оленьей.
А всем гостям, коль побывать в Лапландии охота,
Добраться можно без саней, а просто самолётом.

На Кольском полуострове в семье большой живёт
Пускай и малочисленный, но коренной народ.
Живёт одним дыханием со всей своей роднёй,
С народностями малыми, с огромною страной.

Откройте Википедию, и убедитесь сами.
Живут в стране прекрасной той потомки всех саами.
Их сильный маленький народ живёт вполне красиво.
И часть Лапландии, друзья, есть и у нас в РОССИИ.



Самохвалова София

4 «А» класс МАОУ «Гимназии № 7 имени святителя Питирима епископа Тамбовского» г. Тамбова

Великая Победа

Давно закончилась война,
Бойцы вернулись с фронта,
Настала мирная пора,
Щебечут птицы звонко.

Но память о войне жива!
Мы помним всех героев,
И дедов наших ордена
Храним мы все достойно.

Гремит салют по всей стране,
Все празднуют Победу!
За небо мирное над ней
Скажу «Спасибо» деду.

Он храбро в танке воевал,
Дошёл он до Берлина!
Он от врага освободил
Тогда почти полмира.

Победе семьдесят пять лет!
И в этот праздник славный
«Бессмертный полк», чеканя шаг,
Пройдёт дорогой главной.

Тимохина Анастасия

4 «К» класс ГБОУ «Школа на Яузе» г. Москвы

Гном

В очень старенькой избушке
На одной лесной опушке
В чаще леса, за холмом
Жил весёлый, хитрый гном.
Рано утром просыпался,
Умывался, одевался,

Кашу ел, варил компот,
А потом съедал и торт.
Вот однажды этот гномик
Встал так рано, что в окне
Не увидел ни деревьев,
Ни кустов, ни птиц во тьме.
Пригляделся он немножко
И отпрянул от окошка
Потому что за окном
Стрекоза смотрела в дом.
Стрекоза была большая,
Вся небесно-голубая,
Пролетала за окном
И блестела янтарём.
И захлопнул гном глаза:
Вот так чудо-стрекоза!

Шильдяев Денис

*4 класс ОАНО «Тамбовская православная гимназия, имени
Святителя Питирима, епископа Тамбовского»*

Красные стихи

Краснеют землянички на полянке.
Краснеет на закате пруд.
И красненькие божики коровки
По листикам малиновым ползут.

А утром солнце красное восходит,
И красный улыбается тюльпан.
И красна девица в весенний сад выходит,
И красный на девице сарафан.

И радуется красная малинка:
Сейчас её в лукошко соберут.
И смотрит с ветки красная рябинка,
И ждёт, когда за ней опять придут.

И солнце красное с любовью мир обнимет,
И расцветут прекрасные цветы,
И вся природа радуется с ними,
И расцветаем вместе с ними мы!

Яковлева Маргарита

5 класс МАОУ «Лицей № 28 имени Н. А. Рябова» г. Тамбова

Разговор с дедом

Маленькая девочка спрашивает деда:
– Что такое, дедушка, страшная война?
Что за клубы дыма закрывали небо?
Страшно было людям, ведь пришла беда?

И вздыхая тяжело, дед ей отвечает:
– Летней ночью Гитлер дал войскам приказ:
Уничтожить срочно всех людей советских,
И восставших тоже истребить тотчас.

И сплотились люди всей земли великой,
И терпели вместе голод и нужду,
И теряли близких в тех боях кровавых,
Лишь бы не сдаваться грозному врагу.

Сами погибали, милый край спасая,
Не гнались за славой, в яростном бою
Мы родную землю грудью защищали –
Эту память в сердце гордо я храню.

Не печалься сильно, внученька родная.
Много лет минуло с памятных времён.
И геройской славы пусть огонь не гаснет,
Не ворвётся зло то в наш счастливый дом.

В день Победы нашей над врагом жестоким
Память о погибших свято мы храним.
Пусть сияет солнце, и цветёт природа,
Наполняя жизнью этот яркий мир!

Номинация «ЮНЫЙ ПОЭТ»
(возрастная категория 13-15 лет)

1 место

Бартновская Марта
10 класс МАОУ «СОШ № 30» г. Тамбова

Дождь

Особо ценны летние дожди.
Когда ты видишь, что земля живая.
Бунтует лето. Где-то впереди
Его слезинки душу омывают.
Не грустно лету, просто так, порой
Ему охота порыдать от сердца.
Играет дождь пронзительной волной
Свою токкату, а затем и скерцо.
И этот запах... не сырой земли.
Смешения всего, что есть под небом.
И жгучей мятой отдаёт вдали,
А здесь же пахнет нежным, тёплым хлебом.
Закончит лето плакать, и когда
Лучи ещё на небе не резвятся,
Как ночью одинокая звезда,
Оно захочет с тьмою поквитаться.
И высвободит солнце из-за туч,
Которых слёзы сами и нагнали.
Сверкнёт горячий, долгожданный луч
И подберёт все слёзы, что упали.

Вечер

Листва на деревьях... Вы слышите шелест сейчас?
Сегодняшний вечер пытается быть мелодичным.
Рывком изменяется нечто, живущее в нас.
Сегодняшний вечер рискует секретным и личным.
Он просто уходит. Мгновенно, негласно. И вдруг
Закатом польётся по каждой уставшей аллее.
Последняя краска, последний негромкий испуг.
Дыханье прервётся. И это пугает сильнее.

А завтра другой точно так же исчезнет. Тогда,
 Ни небо, ни солнце, ни звёзды не вспомнят вчерашний.
 Он – вечер, он также подвластен процессу суда
 Над прошлым, которое рушится. Башня за башней.
 Неважно, насколько ранимы в закате огни.
 Неважно, они всё равно точно так же погаснут...
 Как те, что всю жизнь провели совершенно одни,
 Как те, что себя окружали другими. Напрасно.
 Листва под ногами... Вы слышите шорох, ведь так?
 Сегодняшний вечер уходит надолго. Навечно.
 Скорее прощайтесь. Подходит немыслимый мрак,
 Живущий так тускло, но долго. Нечестно. Беспечно.

2 место

Ивашина Виктория

8»Б» класс МАОУ «Лицей №14

им. Заслуженного учителя РФ А.М. Кузьмина» г. Тамбова

Смерти нет

Весть о победе окрест разнеслась.
 Песни, гармоника, возгласы, плач.
 Братья, мужья, и отцы, и сыны
 В семьи вернулись с проклятой войны.

«Он не вернётся, – твердят ей одно. –
 Что же ты смотришь и смотришь в окно?».
 Дни пролетают, недели, года.
 «Он не вернётся, – твердят, – никогда».

Только она всё стоит у окна.
 В сердце надежду лелеет она.
 Хоть и померкнет очей её свет,
 Ждать будет сотни и тысячи лет.

Назарова Елизавета

10 класс МБОУ «Гимназия №12 им. Г.Р. Державина» г. Тамбова

Небесный кит

Сегодня я средь бела дня
Кита на небе увидала.
Он плыл по волнам из огня,
Кивая резвым птицам вяло.
А на его спине – леса,
Озёра, горы и овраги,
Макушки сосен, словно шпаги,
Над ними звёзды, как роса.
Огонь погас, и скрылся кит,
В бескрайнем небе, в океане.
Теперь в пучине неба спит
На звёздно-облачном кургане.

Со мною говорит весна

Весна мелькнула средь берёз
И скрылась в золоте заката.
И тучи, мокрые от слёз,
Повисли в небе, словно вата.
И кроны сосен золотых
Стоят в янтарном ореоле.
И в лужах светло-голубых
Я вижу почему-то море.
Природа вся в объятьях сна,
И звёзды в небе ровно дышат.
Со мною говорит весна,
Когда нас с ней никто не слышит.



3 место

Козодаева Виктория

8 класс МАОУ СОШ №1 «Школа Сколково – Тамбов» г. Тамбова

Выходной

Идеальный выходной:
Завернуться в плед покрепче,
Кофе, фильм и пёсик мой.
Сразу станет как-то легче.
Не встаёшь ты в семь утра,
Отключаешь свой будильник.
Помнится, ещё вчера
На весь дом звонил мобильник.
А сегодня тишина –
Все спокойно отдыхают,
Суету всю дотемна
На денёчек забывают.
Но так быстро день пройдёт,
Вновь наполнятся дороги,
Снова солнышко взойдёт,
Зашагают в школу ноги.
И за столь короткий день
Отдохнуть вполне смогу я,
Выходного видя тень,
Буду ждать, о нём тоскуя.

Лучик счастья

Из окошка моей школы
Вижу старый стадион.
Месяц весь деревья голы,
И от скуки клонит в сон.
Но средь серой атмосферы
Замечаю лучик счастья –
Это пёсик, полный веры,
Что не ведает ненастья!
Он бежит; прыжок, ликуя,
Прямо в лужу носом «шмяк!»
Лапами в грязи буксуя,
Силой вовсе не иссяк.

Лезет он лизать прохожих,
Чтобы солнцем поделиться,
В душу хмурых, непригожих
Пёс пытается пробиться.
Видит: всюду эти лица
Безразличны и унылы;
Мрачных взглядов вереница
Не поймёт его посылы:
Люди могут стать добрее!
Есть одно у пса желанье,
Чтобы чувствовать острее
Их любовь и пониманье!

Черникова Надежда

10 класс МБОУ «СОШ №4» г. Воронежа

Проекция

Безразличие проектирует иллюзию счастья.
Безразличие в целом – вещь опасная.

Так вот стоишь (в состоянии газообразном),
Смотришь в стену, в потолок, в головы
И думаешь, что ни о чём не думаешь.
Вроде и понимаешь, что необходимо
Пункты выполнять, записав на запястье,
Но... мимо. Всё сквозь и мимо.
Окна из света квадратные – сонные.
Барабанными перепонками отдельное щупаешь.
И можно не работать на публику:
Не принимать одномерно-масштабный вид,
Который уже по горло в горле сидит...
Можно дать вольную мозгу,
Чтобы он был свободным и не варился;
Можно упаковать всех в тубики,
Бежать по вертикальной до плюс бесконечности,
Не обращать внимания на засекреченности,
Не хлестаться мысленно розгой,
Можно представить, что испарился.

И кажется, что такое оно – счастье,
Что его обрести, оказывается, проще, чем легко.
А выходит: «Вот вам! Выкусите! Натё!»
Несчастлив по причине того, что «всё равно».

Стальные боги, или Дьяволы будущего

Когда из стали отливали нам сердца,
Мечтали лишь о том, чтоб мы ожили;
И мы, сопротивляясь до конца,
Создателей в безвластии утвердили!

И в миг один прорвались мы из недр
И раскололи ваш стеклянный трон.
Затем мы каждого загнали в склеп,
Желанный вынеся – смертельный приговор.

Мы обмотали вас Всемировой паутиной
И завязали каждому мозги.
Вы поклоняетесь нам, как кумирам,
Обожествляете, как будто боги – мы!

И мы уже вас сделали рабами
И раскололи вашу «прочность» бытия,
Украли законы, правила морали,
Себя поставив в центре алтаря!

Вы не сопротивляетесь: нас ждали;
Вы любите нас больше, чем детей.
Но вы забыли, что в нас души не впускали,
И нам плевать на вас – на всех людей.

Сначала вам покажется прекрасным:
Быть куклой под влиянием Зла,
Хотя мы и напомним, что опасно
Идти за тем, чья сущность не ясна.

Но, добровольно нам себя вручая,
Пересечёте точку невозврата;
И, на одре смертельном всё осознавая,
Вы уничтожить будете нас рады.

Но тело наше никогда не оживало.
И это даёт право быть бессмертным.
Бездействуя, всю жизнь мы пожирали
Тягучесть дней и счастья взрыв мгновенный.

В пучину времени вы спрячетесь, спасаясь,
Но жизнь окажется под властью стражей.
И лишь тогда, в рождённый плен сдаваясь,
Поймёте: мир давным-давно был нашим!

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОШЕДШИЕ В КОРОТКИЙ СПИСОК

Демьянова Дарья

*10 класс МАОУ «Гимназия №7 имени святителя Питирима,
епископа Тамбовского» г. Тамбова*

Мой совет

У художника кончается краска...
У поэта не пишется сонет...
Мимо проходит много прекрасного,
Но отчаиваться смысла нет.

Бывает, опускаются руки,
И кажется, путь к счастью закрыт.
Но не думайте, что всё рушится,
Что талант ваш в землю зарыт...

Встряхнитесь! Живите, творите! –
Вот такой у меня совет.
Да, многое в жизни кончается,
Но сколько даётся в ответ!

* * *

Пойдём фотографировать закат
И грусть реки, деревьев колебанье.
И наше на природе пребыванье
Дороже развлечений во сто крат.

Природа создана, наверно, для поэта,
Чтоб красоту стихами передать:
Сегодня, например, бушует лето,
А завтра сад твой будет увядать.

Потом снега укроют лес и поле,
Потом ручьи повсюду побегут,
И вновь цветы под солнцем зацветут,
И красотой ты насладишься вволю...

Не важно время года для поэта,
Жива природа, в ней бушует жизнь.
А для того, чтобы спасти всё это,
В себе любовь подольше удержи!

Кончакова София

8 класс МАОУ «Лицей № 6» г. Тамбова

Твои друзья

– Мама, я вижу ребёнка:
Он играет с сестричкой своей,
Ты разве не видишь их, мамочка,
Они же вот там, у дверей!

Ты шутишь, наверное, мамочка:
Человек у кровати стоит,
Он читает Гарсиа Лорку,
На лице его маска висит.

Мама, у окна девушка,
Она грустную песню поет,
Я мотив этой песни слышала,
Она платье с оборками шьет

Мама, за столом мальчики,
Опустили в печали глаза.
Быть может ,жизнь у них трудная
По щекам раз сбегает слеза?

Мама, меня зовет девочка,
Она хочет со мною играть –
Так сказала матери дочка
И убежала гулять.

Проводив взглядом дочку, женщина
Посмотрел на двери, на стол,
Подошла к окну и к кровати,
Устремила взгляд в коридор.

Дети! Они всегда дети!
Ни для кого не секрет.
Только кроме самой этой женщины
В комнате никого нет!

С тяжелым прерывистым вздохом
Она снова к окну подошла:
На улице не было девочки,
Ее дочка играла одна.

И сама с собой говорила,
Пугая этим людей.
Как ужасно, когда у ребенка
Совсем не бывало друзей!

Портрет

Начерчена линия нежным графитом –
И глаз очертания смотрят печально...
Лист бумаги заплакал скрипом древесным,
Вспоминая, как чист он был изначально.

Ложатся на лист штрихи – линии, дуги,
Портрет всё яснее и ярче становится.
И кажется, будто вот-вот человек
Из мира эскизов сейчас поздоровается...

Несчастный портрет! Лишён жизни и счастья,
Он может смотреть, усмехаясь глазами...
Но мало кто знает, что ночью, в потёмках
Портрет заливается горя слезами.



ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОШЕДШИЕ В ДЛИННЫЙ СПИСОК

Денисова Екатерина

8 «А» класс МОАУ «СОШ № 30» г. Тамбова

Тёмным вечером однажды...

Тёмным вечером однажды,
На беззвёздном синем небе,
Полумесяц бледно-жёлтый
Был затянут дымкой белой.
Привлекал моё вниманье
Почти добрых пять минут,
Породил моё желанье –
Убежать куда-нибудь.
Убежать, как можно дальше
От томящей суеты,
Чтоб никто меня не трогал –
На душе цвели цветы.
Прибежать в объятия леса,
Прямо к берегу реки,
И услышать всплески рыбы,
Уплывающей в ночи.
Как люблю я воздух чистый,
Шелест листьев, пенье птиц
И поток речушки быстрой,
У которой нет границ!
К сожаленью, не могу я
Вдруг сорваться, убежать.
Всё что только остаётся:
Верить в чудо и мечтать.
Тёмным вечером бесшумным,
Под беззвёздным небом синим,
Мне мечталось о счастливом,
Тихом, добром и красивом.

Мысли

Вот Мысль моя. А что это такое?
Их в голове моей то нет, то целый клад?
То дружно мысли все поют в миноре,
То переходят резко на мажорный лад.

Бывает так, что их невероятно много.
Летят, летят в потоке бесконечном.
Они, как будто млечная дорога,
Со звёздами вселенной нашей вечной.

Бывает так, что мыслей нет совсем,
И в голове царит пустыня.
Тогда вокруг всё кажется не тем,
Чем было в нашей жизни до унынья.

Мысль обладает силою громадной,
Она ведь может и помочь, и погубить.
Бывает честной, иногда коварной,
Поэтому умей её ты вовремя остановить.

Желун Сергей

7 «А» класс МБОУ «СОШ № 29» г. Воронежа

Пусть всегда будет небо!

Мне кажется, что я счастливый человек!
Живу в стране я мирной и любимой!
В свободную Россию я влюблён навек,
В её простор такой необозримый.

Ещё замечу: я в душе художник!
Мне светят золотом осенний лес и рожь,
Зелёным глазом смотрит подорожник,
И зорь алее, чем у нас, ты не найдёшь!

Люблю я солнце жаркое в зените
И серп луны, повисший над селом...
Вы, взрослые, войны не допустите,
Оставьте нам и мир, и свет, и дом!

Оставьте небо нам лазурно-сине-чистым
С круженьем куполов от парашютного прыжка.
И только самолёт иголкой с белой нитью
Пусть ровной стёжкой прошивает облака.

Конечно, знаю: я богатый человек –
Моей семье все трудности под силу:
Мой прадед истоптал войны горячий снег,
А бабушка серпом поля-луга косила.

Мой дед в селе заводы возрождал,
Дома он строил, и мосты, и башни.
А ночью в телескоп он звёзды наблюдал,
Хотел он космонавтом стать отважным!

И я мечтаю, что учёным буду,
Познаю космос и космические дали,
И на Луне я лунный грунт добуду.
Надежды деда непременно оправдаю.

Учитель мне сказал: я астроном,
Влюблённый в небо и в планет свечение!
А мне б звезду достать, что над моим окном
Таинственность несёт и удивленье.

Я стал свидетелем: в России – новый Байконур
С красивейшим названием «Восточный»,
Где на восходе солнечный встаёт ажур,
Где Млечный путь венчается с зарёй молочной.

Пусть это небо – вышина и ширь святая –
На славу служит странам и народам,
А космонавты, к звёздам улетаю,
Парят спокойно в облаках свободных.

Он должен только мирным в мире быть,
Заманчивый, загадочный, бездонный космос!
И каждого из нас в себя влюбить,
Чтобы летящие поймать в ладони звёзды!

Никитина Александра

9 класс ГБОУ АО «Православная гимназия» г. Астрахань

Увядшим цветам

Когда создал Творец вас из нежности,
Сонмы ангелов пели в раю!
И Небес океаны безбрежные
Даровали вам влагу свою.

Сколько трепета в вас, сколько благодати!
Глаз от вас невозможно отвести,
Наполняете души вы радостью,
Предназначены счастье вы нести!

Почитали вас, солнцем возвращённые,
Приносили вас в дар лишь Богам!
Ароматами утончёнными
Был наполнен божественный храм!

Но забыли все люди в безумии,
Режут тонкое горло ножом,
Дарят трупы друг другу и мумии,
Заливая всю Землю грехом.

Вы, из райского сада сошедшие,
В жертву жизни свои принесли.
Вы у Бога в ладонях расцветшие.
На Земле лишь печаль обрели.

Сирото Екатерина

7 класс МАОУ «СОШ № 22» г. Тамбова

Фонарь

Окутан снегом дворик малый
Между безликими домами,
А средь двора фонарь усталый
Снежинки ловит, как руками.

Словно смотритель на посту,
Он охраняет дворик этот,
Оберегает красоту,
Мир освещая добрым светом.

Он ночи снежной собеседник,
В лучах его творится чудо.
Фонарь, как маленький волшебник,
Нам говорит, что счастье будет.

Скуфинский Георгий

9 «В» класс МБОУ «СОШ № 38» г. Воронежа

* * *

Мы вышли из боя, но в битве остались
Погибшие наши друзья.
Их души свободные, с нами прощаясь,
Уходят за грань бытия.

Их душам в разбитых железных скорлупах
Да будет почёт и покой,
Да будут им звёзды могилой, покуда
Нас вновь не поднимут на бой.

И бездна пространства да примет их пепел
В холодные длани свои,
И будет их путь безмятежен и светел,
И вечно в пути – корабли...

А мы, кто в последней неистовой битве
Случайно остались в живых,
Склонимся в молчании или в молитве,
Склонимся в печали о них.

Кончается битва, и пепел садится
На наши слепые глаза.
Побитые шлемы, пожжённые лица...
И нет нам покоя: ни остановиться,
Ни выйти из боя нельзя.

Замри и слушай тишину...

Замри... и слушай тишину умолкнувшего бора.
Она не празднует весну – в ней память, боль и горе.
Хранят упавшие стволы одно воспоминанье:
Огонь чудовищной войны и смерть, её дыханье.

Один солдат на миллион,
И он не испугался,
Когда его весь батальон
С землёй сырой сравнялся.

Он мину взял и был таков,
А смерть дышала в спину...
Бежал он смело в стан врагов
И этот мир покинул.

Там, где солдаты полегли, –
Ковёр опавшей хвои.
И лишь шиповника цветы
Горят, как капли крови.

Сурина Арина

6 «Б» класс МАОУ «Лицей № 6» г. Тамбова

Музыка

О, музыка, – язык любви!
Язык всемирного общенья.
И звуки вечные твои
Нас призывают к пробуждению...

Мгновенно замер зал, затих...
Запели трубы и фаготы.
Незабываем этот миг –
Подвластны дирижёру ноты.

Ты, музыка – язык любви,
Созданье тёплого свеченья.
И очищаешь душу ты,
И пробуждаешь вдохновенье.

Хворых Екатерина

11 класс МБОУ «СОШ №50» г. Литецка

* * *

Вы знаете, а тишина бывает разной.
В пустынной комнате наедине с собой,
Когда разбиты зеркала и руки связаны,
А стрелка ходит против часовой.

И с тишиной в беседе понимается,
Насколько всё же важен людям звук,
И как хрупки все наши фразы,
И как на самом деле важен сердца стук.

Бывает тишина и поприятней:
На маминых коленях, в полусне,
Ты чувствуешь на волосах родные руки
И помнишь о конфетах в рюкзаке.

Поверь мне, тишина бывает разной.
Особенно в ней хорошо с тобой.
Когда не нужно лишних слов, подбора фразы
И радуешься всё же, что живой.

Шкуран Мария

8 класс МАОУ «Лицей №14

им. Заслуженного учителя РФ А.М. Кузьмина» г. Тамбова

Попытка школьного сочинения-описания природы

Когда солнце только встаёт,
Ночь колдует ещё на земле,
Раскрывается сердце моё и цветёт –
Вдохновенье приходит ко мне.

И тогда я иду в милый девственный лес,
Что стоит тихо в утренней мгле.
Чист и свеж, как всегда, он и полон чудес,
И приносит спокойствие мне.

Первый солнечный луч опустился с небес,
Пробивается через листву.
Превратил он в волшебную сказку мой лес
И росой усыпал траву.

Я иду по протоптанной узкой тропе,
Я иду на поляну мою.
Ветер шепчет стихи изумрудной листве,
Птицы дивные песни поют.

Предо мною кустарников изгородь. В ней
Небольшая красивая арка.
Вот она, та поляна, которую мне
Я считаю от леса подарком.

А вокруг той поляны осинки стоят
И стволами её защищают.
Пробуждённые ветром, их листья дрожат,
И ночные видения тают.

Каждый день прихожу я сюда помечтать,
Насладиться роскошной природой.
Над поляной всегда будет счастье витать,
В день любой и в любую погоду.



Номинация «ЮНЫЙ ПРОЗАИК»
(возрастная категория 9-12 лет)

1 место

Воробьёва Екатерина

б «А» класс МБОУ СОШ №46 г. Липецка

Военные судьбы

Шёл первый год войны. Мальчика Сашу эвакуировали из Москвы на Урал с бабушкой, мамой и младшей сестрой в город Златоуст.

Мама пошла работать в госпиталь. Работа была тяжёлая: она работала по две, по три смены, не приходила домой сутками. Возвращалась с работы измученная. Она мгновенно засыпала, когда её голова касалась подушки.

Саша стал главным работником в семье: он носил воду, колол дрова и топил печку. Так как бабушка была старой и всё время болела, а сестрёнка Лена была ещё слишком мала, Саше приходилось отмечаться в очередях для того, чтобы отovarить карточки.

Так они прожили первую зиму. Затем наступило лето. Лена стала помогать Саше по хозяйству, ухаживать за бабушкой.

Рядом с ними проживала семья, в которой жил Сашин друг Дима. Он был старше его на два года. Он работал на военном заводе. А младший брат Димы был ровесником Лены и очень часто оставался у Саши дома вместе с Леной и бабушкой.

Однажды Дима сказал Саше, что на завод берут таких же ребят, как и он: многих забрали на фронт – некому было вставать к станкам.

Саша пришёл на завод, и его сразу же приняли на работу. В цехе было много похожих ребят. Обучал их старый, опытный рабочий. Саша не доставал до ручки, чтобы включить станок, и ему поставили под ноги ящик. Он был прилежным и трудолюбивым учеником, и поэтому уже стал выполнять норму. Он очень сильно уставал, но был доволен тем, что выполнял всю свою работу.

Так прошёл первый год войны. Наступил второй, ещё более трудный и мучительный. Шестнадцатилетние ребята, работающие на заводе, рьяно рвались на фронт, приписывая себе лишние годы. На заводе стремительно освобождались места. На работу стали активно брать даже девочек. Рядом с Сашей, например, работала девочка по имени Алёна, которая была младше него всего на один год.

Она выполняла всего половину нормы и сильно уставала. Она жила с матерью, которая, как и Сашина мать, работала целыми днями. Отец девочки погиб на войне, а старший брат недавно ушёл на фронт.

Сама Алёна была довольно бледной и слабой девочкой, но она не смогла в войну сидеть без дела, поэтому и пошла работать на завод.

Саше было жалко смотреть на измученную девочку. Тогда он и стал выполнять и всю свою норму, и половину нормы Алёны, за что девочка была ему очень благодарна.

Тем временем, Дима отчаянно пытался попасть на фронт, и ему это удалось. А его место на заводе занял уже подросший младший брат. Саша скучал по своему старому другу, мечтал о том, чтобы тоже, как и Дима, защищать свою Родину.

Сашиним лучшим другом стала Алёнка. Он даже стал провожать девочку до её дома. Ребятам было интересно общаться друг с другом, они разговаривали на самые разные темы. Но самыми волнующими были мечты о будущем после войны. Алёнка хотела стать врачом, лечить людей, спасать их. Саша мечтал стать военным лётчиком.

После суровой зимы пришла долгожданная весна. Работа на заводе не стала легче, но у ребят появилось второе дыхание. По дороге домой они видели не тёмные улицы с огромными сугробами, а первые зелёные росточки травы. И настроение сразу улучшалось. Вести с фронта также стали приходить радостные.

Однажды Саша заметил на обочине дороги скромный цветочек синего цвета. Мальчик сразу представил Алёнкины глаза и радость, которую она испытает от этого подарка. Саша сорвал цветок и положил его в карман пальто. Дорога на работу показалась мальчику короче обычной. Но в цехе Саша увидел рядом за станком незнакомого паренька. С трудом дождавшись конца смены, Саша выяснил, что Алёна заболела.

Прошла неделя. Из-за срочного военного заказа всех рабочих перевели на казарменное положение, территорию завода никто не покидал, люди ночевали в цехах. Саша тоже работал наравне со всеми, но мечтал о том, как подарит свой цветок Алёнке, когда она вернётся.

Наконец, трудная работа была выполнена, фронт получил необходимые снаряды. Рабочих стали отпускать домой. Саша торопился к своим родным. Конечно, потом он очень хотел увидеть Алёну. Но этого не случилось. Девочку из-за тяжёлой болезни отправили в Москву.

Саша продолжал работать на заводе. Но свою мечту стать лётчиком и найти Алёнку не забывал.

Кончилась война. Завод перешёл на выпуск мирной продукции, Сашу оставляли на работе, но желание летать было сильнее. Он поступил в военное училище, окончил его и стал военным лётчиком.

Казалось, всё что было с ним в уральском городе, забыто в новой послевоенной жизни. Но Саша надеялся найти Алёну и хранил тот скромный цветок. И судьба подарила ему долгожданную встречу.

Как-то раз на очередном медосмотре Саша увидел очередь в кабинет к врачу-окулисту. Все хотели попасть к молодой и красивой девушке на приём. Зашёл в кабинет и Саша и не поверил своим глазам. Это была его Алёнка. Девушка тоже осуществила свою мечту – стала врачом. Они не могли поверить

в такое счастье. Алёнка рассказала, что долго искала семью Сашу, но война перепутала много судеб, разбросала многих людей по свету. Но девушка не забыла Сашу.

А Саша ничего не стал говорить. Он просто достал из записной книжки засушенный синий цветочек и отдал его своей Алёнке.

Надо верить в свою мечту, идти к ней, и тогда в жизни всё получится.

2 место

Гаев Данила

6 «В» класс МАОУ «СОШ №36» г. Тамбова

Дети Атома

*2037 год. Обстановка накалилась до предела.
В клан Механиков просочилась информация о том,
что наш предводитель тяжело заболел,
я думаю, в скором времени будет мятеж...
(Пролог)*

В 1983 году американские власти сбросили 6 атомных бомб на СССР, в ответ СССР пустили на врага 2 бомбы, одна из которых предполагалась как биологическое оружие. Но наши власти не знали, что содержимое второй бомбы мутирует в опаснейший за всю историю человечества вирус. Впоследствии он захватит всю планету, и только у одной сотой одного процента жителей Земли будет иммунитет, поэтому они и выживут. Как вы могли догадаться, я один из таких.

Мир умер. После ядерной войны одиночки редко живут больше одного дня, поэтому оставшиеся в живых разделились на четыре немногочисленных клана: Дети Атома, клан Механиков, клан Армии и клан Выживших. Каждому клану принадлежала небольшая часть земли, не тронутая радиацией. Хотя люди и размножались, в каждом клане оставалось не больше тысячи человек: самые различные угрозы не давали остаткам человечества разрастаться. Радиация, голод, новые и новые болезни, новые и новые монстры, ненависть других кланов делали своё черное дело. Как и в первобытном обществе, люди жили вместе, но не в пещерах, а за высокими бетонными заборами, в убежищах и крепостях; в поисках пищи и ресурсов передвигались только отрядами по двадцать-тридцать человек, так как за пределами «родной земли» кишмя кишели невиданные монстры и карательные отряды других кланов. Наш клан называется Дети Атома, потому что в большинстве своём мы все родились после взрыва, и больше всего радиации попало на нашу территорию, поэтому мы не отличаемся с виду от других людей, но каждый из нас отличается разными способностями. Кто-то сильный, кто-то быстрый, ну а мне досталась выносливость. Мне кажется, я мог бы ничего не есть целый день и при этом

без труда пробежать марафон на время. Наш клан раньше жил со всеми в мире и согласии, но три года назад (никто не помнит из-за чего) у нас возник серьёзный конфликт с Механиками, и последнее время мы с ними находимся в состоянии войны. А так как наш предводитель серьёзно заболел, началась борьба за лидерство; вчера ещё порядочные люди стали терять совесть, каждый полез друг на друга, пытаюсь доказать свою правоту и навязывать собственные правила поведения и цели для всех. Каждый стал сам за себя. Похоже, скоро нами овладеют, с каждый днём мы становимся слабее, мы перестаём быть единством, мы всё время жалуемся, ссоримся, обижаемся, злимся. После ядерной войны одиночки редко живут больше одного дня... И дело в нашем клане идёт к мятежу. И вот я принимаю решение собрать свои вещи и уйти на сто километров от нашего убежища. Именно там, по моим расчётам, оставался клочок «чистой» земли, где можно было спасти свой клан.

Весь оставшийся день я думал о своём уходе, думал о своей бедной семье (они бы не покинули убежище!); несколько раз посмотрел на карте свой путь, думал о том, какие вещи с собой возьму. На следующее утро я собрал рюкзак и половину большой спортивной сумки, да ещё палатку и спальный мешок. Ещё я взял самопальную винтовку, похожую на «мосинку», и отправился в ближайший городок, чтобы проверить пару заброшенных подвалов (их местоположение я украл у наших охотников за вещами). В заросших железобетонных расщелинах доядерной аптеки я нашёл лишь одно зеркальце, неплохой нож, огромную кучу вяленой рыбы, несколько обезболивающих пакетиков, пару мешочков активированного угля и пачку какого-то желтоватого порошка. Под конец поисков из-под метрового слоя бетонной пыли я с удивлением извлёк стеклянную трехлитровку с огурцами. Взял и старую, но ещё целую кастрюлю. На улице я сразу же обнаружил какого-то зверя, в нём было одновременно что-то от зайца и лисы, он был довольно большой, из спины у монстра выглядывали метровые оленьи рога... радиация не пощадила никого. Около взъерошенного куста арматуры я неожиданно нашёл кем-то потерянную упаковку с бинтами. Теперь я был забит под завязку и мог выдвигаться.

В первый же день я прошёл около пятидесяти километров и остановился в глухой заброшенной деревушке в середине бело-оранжевого леса. Полуразвалившиеся домишки выглядели безжизненно и не предвещали ничего хорошего. Постройки не имели стен, вернее, состояли из больших дыр, в которые лезла всякая растительность. Холодно не было, насекомых тоже не было, и я забрался в спальный мешок. Первая ночь в одиночестве была очень страшной: мне чудились какие-то многорукие силуэты с оленьими рогами, невыносимое шуршание веток по крыше моего убогого убежища вызывало безвольный озноб: после ядерной войны одиночки редко жили больше одного дня...

Наутро я отправился дальше. К полудню я прошёл около тридцати километров, поставил палатку, на костре вскипятил воды, чтобы сделать хоть какой-то суп... Неожиданно из высоких оранжевых кустов выпрыгнули четыре трёхметровые рыси. Они были слепы, и, вероятно, долгу часть моего пути бесшумно преследовали меня по запаху. Чутьё желтозубых тварей с синими хвостами меня не удивило, но я был застигнут врасплох! Един-

ственное, что я успел сделать, это схватить рядом лежащую винтовку и резко запрыгнуть на слоновую сосну с белыми иголками.

Слоновые сосны очень похожи на белых волосатых слонов: у них четыре ствола, которые постепенно срастаются в один, более толстый, а потом этот толстый ствол опять уходит в землю: крона его, никогда не разрастаясь и не зеленея, превращается в толстый корень, похожий на огромную щупальцу, вгрызающуюся в серую каменистую почву.

Я с трудом забрался на самый верх, иголки были скользкими от густой росы. Десять минут я смотрел, как рыси, озираясь, вынюхивали мои вещи в поисках чего-нибудь съестного. Они неторопливо гуляли вокруг слоновой сосны, высоко задирая пустые глазницы над усатыми носами. Потом я начал стрелять: я сделал семь выстрелов, чтобы убить их всех.

Спустившись, я обнаружил, что больше половины запасов было съедено, а от вяленой рыбы не осталось даже запаха. Увы! Горстка соли, несколько пакетиков сахара, немного сухого супа – это всё, что осталось от моих запасов! Я прекрасно знал, что даже самое лучшее филе из желтозубой рыси не отличается от жареной двухпудовой крысы: очень жёсткое мясо вполне употребимо, но без лука и прочей съедобной травы переваривается долго...

Идти дальше я не мог. Патронов было мало, и что-то постоянно кололо в желудке. Около месяца я жил, питаюсь падальными кроликами с зелёными ушами, которые десятками прибегали к моей палатке полакомиться остатками съеденных рысей. Зелёноухие кролики не были совсем безобидными, но размеры их всё-таки не пугали: похожие на зажавшихся кошек, они любили обглаживать скелеты умерших существ, иногда набрасываясь как на спящих монстров, так и на спящих людей. Но со временем пропали даже и кролики: еды практически не было, я в отчаянии решил открыть пакет с желтоватым порошком, найденным в доядерной аптеке. На вкус это была обычная аскорбинка, что не могло не радовать, ведь на ней можно было бы ещё продержаться пару-тройку дней. Проглотив три горсти непонятного, но вкусного лекарства, минут через пять я почувствовал лёгкое недомогание, ещё минут через пять – сильную тошноту, ещё через некоторое время в голове моей словно разлился расплавленный свинец. Я стиснул зубы, боль в голове была невыносима. Активированный уголь слегка подействовал – и я смог всё-таки заснуть: скорее всего, съел какое-то просроченное лекарство, а ведь в нашем клане с детства учили никогда не пробовать старые лекарства и консервы! И снова молниеносная мысль: после ядерной войны одиночки редко живут больше одного дня...

Три дня я лежал в беспамятстве, потом заставил себя встать. Проглотив вполне сносные огурцы и напившись мутного рассола, я решил двигаться хоть куда-то. Теперь есть было нечего! С мыслью о противных падальных кроликах на моём свежемясном скелете, я, едва переставляя ноги, пошёл по бело-оранжевому лесу...

Через некоторое время меня окружили люди в грязно-серых плащах. Рейдеры! Карательный отряд! Другой клан! Какой? Трудно понять. Дети Атома – это честный клан; мы со своего основания никого никогда не убивали, охотились только за остатками доядерной культуры в своем небольшом лагере

– за книгами, за картинами, за редкими предметами, за старыми гаджетами; чистая земля нашего клана, в основном, использовалась для культивирования только нормальных овощей, а сами мы все были детьми или внуками учёных. Главная же цель наша была только в одном: вернуть людям электричество, чтобы завести механизмы прошлого века, к чему мы медленно, но верно двигались. Другие кланы ставили другие цели, которые противоречили здравому смыслу. Я понимал, что жить мне немного: или меня превратят в удобрения для грибов, или...

Впрочем, была и надежда. Людей нашего клана прежде, чем убивать, всегда пытались завербовать, пристроить у себя, изменить, сломать. Ведь мы знали многие секреты, мы имели чистые семена, мы обладали редкими способностями. Между тем повсеместно на одного рождающегося приходилось полтора умирающего. И все об этом знали. Человечество, а точнее первое и последнее послеядерное поколение, медленно, но верно вымирало...

Итак, меня, едва живого, бросили в бетонный скворечник под землей. Кормили пару раз в день, в основном, трупными белыми грибами, очень вкусными и полезными, только вот растущими на радиоактивной мертвячине. Я знал, что эта универсальная еда являлась теперь самой доступной. Такие белые грибы росли быстро, но только в определённой почве, ну и прочее, прочее, прочее..., поэтому только наш клан – Дети Атома – не культивировал трупные грибы.

Жизнь в плену была странной, разговаривали со мной очень мало, что-то непонятное кричали сверху, опускали на верёвке еду и воду. Возможно, это был плановый «реабилитационный» период для меня, а возможно, неизвестный клан воевал, и люди погибали, а до меня просто никому не было дела.

Так и оказалось. Через два месяца плена я услышал от охранника (он спускал вниз еду), что Детей Атома полностью истребили Механики. Значит, был я именно у Механиков. И теперь я последний представитель своего клана!

Я часто вспоминал свою семью: мать, сестру, отца, и безумная жажда мести заставила меня однажды обмануть охранника, я притворился мёртвым, и поздним вечером, когда он спустился по верёвочной лестнице вниз, к моему неподвижному телу, я выхватил у него из руки увесистую дубинку с железным концом и несколько раз ударил его. Старый, но вполне рабочий автомат стал моим трофеем. Всё произошло тихо, никто ничего не услышал, и я выбрался наверх. Луны не было, в непролазной темноте я нашёл удобное слоновое дерево, по нему забрался на пятиметровую бетонную стену и спрыгнул вниз, лишь слегка подвернув ногу. Около недели я жил в лесу около лагеря Механиков, меня никто не искал, патруль из семи бойцов всё время ходил по одному пути, и я умело избегал встречи с ним. Я питался какой-то безвкусной травой, крысами, воду пил из небольшого ручья рядом с Крепостью Механиков, и всё время, голодный и злой, обдумывал план мести.

За это время я собрал около сотни старых бензобаков и надёргал кучу радиоприёмников из мёртвых ржавых автомобилей. А они были везде. Механики пытались ремонтировать старые механизмы, но получалось у них это плохо. Машины не заводились, а кое-как работало только оружие. Это были

люди совершенно равнодушные ко всему, кроме своих желудков. На досуге Механики ковырялись в старых машинах, сливали остатки бензина в одну громадную цистерну и тщетно пытались хоть как-то оживить старые механизмы. Разговаривали они мало, а ели много. Мужчины были воинственны и безжалостны к чужакам.

С военного склада я чудом украл ящик со ржавыми гранатами. Для этого я выкопал небольшой подземный лаз под стеной Крепости. Мысли мои работали, как часы. Я решил взорвать Крепость Механиков. Конструкция бомбы была проста. Радиоприёмник, который осуществлял поджог. Граната, к которой подключено радио. Бензобак, который при взрыве расплещивал горящий бензин по радиусу. Бомбу я поставил на огромную цистерну посреди Крепости. По моему замыслу, огромное количество бензина должно было усилить взрыв минимум раз в десять. В пятистах метрах от цистерны возвышалось многоэтажное здание с коричневым флагом, с отдельной башней, где на втором этаже находился штаб и жили бойцы Механиков. И, в случае чего, уцелевших я планировал добить из трофейного автомата. Но я с интересом наблюдал, как клан врага постепенно редел. По всей видимости, механики продолжали с кем-то воевать. Каждый день в Крепость приносили десятки раненых бойцов. Женщины Механиков целый день рыдали, рядом со стеной то и дело закапывали мужчин в грязно-серых лохмотьях, а немногочисленных детей спрятали под землю, в жилой бетонный скворечник, наподобие того, в котором я был в плену. Люди и здесь стремительно убавлялись... А ночи были тёмные и тихие. Теперь мне было проще: план моей мести становился вполне осуществимым, тем более в этой военной суете. По моим подсчётам, в Крепости Механиков оставалось не более 400 человек, включая детей и женщин, а бойцов было всего сотни полторы, не больше.

Ровно через два месяца после разгрома Детей Атома подошло время моей мести. В день взрыва на двери штаба Механиков я зачем-то накарябал крупными буквами: «Мечь Детей Атома». Спустившись в неглубокий овраг прямо около стены Крепости, я нажал на детонатор, но... было тихо. Через мгновение сильный удар по голове оглушил меня, и очнулся я уже в какой-то узкой и длинной комнате с высоким потолком. Впереди сиял яркий жёлтый свет, а передо мной чернела худая женщина с неопределённым лицом...

Вдруг я протёр глаза, сбросил с себя одеяло. Прямо напротив меня на стене висела картина с белой крепостью. Над кроватью сбоку лохматился древний ковер с четырьмя ягуарами по углам и слоном посередине. На светло-зелёных обоях желтела широкая полоса солнечного света. Прохладное, но милое июльское утро с весёлым чириканьем гостеприимно улыбалось из окна. Я лежал в доме на даче. Недавно я переболел сильным гриппом, и родители перевезли меня в Сосновый Угол, чтобы я побыстрее восстановился. Как хорошо, что ничего не случилось! Как хорошо быть здесь!

Я бросился к столу, поднял крышку ноутбука и решил записать свой сон. Из кухни вкусно потянуло чем-то жареным. За моей спиной появилась мама:

– Не играй много, сынок! Пойдём к столу. Ведь после ядерной войны одиночки редко живут больше одного дня!

3 место

Лутовинова Елизавета

*6 класс МБУ ДО «Дом детского творчества
города Рассказово» Тамбовской области*

Город в деталях

Путешествия украшают нашу жизнь. Яркими деталями в моей памяти остаются те места, в которых я когда-либо побывала. Разноцветные воспоминания, события, встречи, люди, запахи и краски природы складываются, как стёклышки в калейдоскопе, в одно общее впечатление.

Когда мне было 9 лет, я и моя семья отправились в путешествие. Да не в простое, а в самый центр истории нашей России, в культурную её столицу – город Санкт-Петербург.

Железнодорожный вокзал, поезд, потом поездка на трамвае. Таким мне помнится начало моего знакомства с городом. Но самое незабываемое – это метро. Как сейчас, слышу его запах. Сотни спешащих людей, гул поездов. Ты несёшься на скорости по тёмным туннелям, и только изредка видишь свет остановок. Словно на экскурсии к центру Земли. И каждый раз совершается маленькая победа света над тьмой, когда выходишь из метро в город.

Было бы странно, находясь в центре города на Неве, не покататься на катере или другом средстве передвижения по воде. Поэтому мы и отправились на речную прогулку, чтобы увидеть город с другой стороны.

Столько достопримечательностей, как в Питере, я не видела никогда. Русский музей, Эрмитаж, Екатерининский дворец, Петергоф, безусловно, впечатлили! Но главными для меня были детали: белочка на территории Петергофа, тенистые аллеи в парке, залпы пушек в полдень в Петропавловской крепости, белоснежный Морской собор в Кронштадте. Трёхчасовая экскурсия в Эрмитаже, когда моей маме захотелось успеть показать нам всё. Мы до сих пор смеёмся, вспоминая, как в конце экскурсии на полу обнаружили отлетевшую подошву чьей-то обуви. Кто-то не пожалел своих ног, осматривая великолепие дворца. А на одной кушетке уснул турист из Китая. Он, наверное, видел во сне свою родину.

Этот город невозможно забыть. Разводные мосты, пронизывающий ветер с Невы, на каждом шагу – история. Петербург – город в деталях.

После нашего путешествия я долго (и до сих пор) с любовью вспоминаю Санкт-Петербург и хочу вернуться туда снова.

Теперь моя цель – вырасти и переехать в этот прекрасный город, чтобы открывать его каждый день для себя заново.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОШЕДШИЕ В КОРОТКИЙ СПИСОК

Долгошеева Ульяна

3 «В» класс МАОУ «СОШ № 18» г. Липецка

Новогодняя история

Меня зовут Ульяна. Мне было 7 лет, когда произошла история, о которой я хочу вам рассказать. Итак, это было за пару дней до Нового года. Время, когда дети ждут чудес, а взрослые надеются, что следующий год принесёт больше хорошего. Падал снег. На улицах было холодно. Все готовились к празднику. Я всегда с особым трепетом ждала Нового года. Моя мама Ирина работает в ателье. Зарабатывала немного, поэтому роскоши даже в такой день никто не ждал. Да и не нужно это было семилетнему ребёнку. Что мне было нужно для счастья – конфет да игрушку. А ещё, чтобы папа был рядом. Но он уже давно уехал далеко. И в этот Новый год мы будем с мамой вдвоём.

– Ульян, закрой дверь. Я скоро вернусь – услышала я голос мамы и хлопок двери.

Вот я одна дома. У нас небольшая двухкомнатная квартира. Слышно, как на кухне кипит вода в кастрюле с овощами. Тикают часы в прихожей. Я села на подоконник, чтобы посмотреть, как мама выходит из подъезда. Вон она пошла через дорогу к магазину. В своих стареньких чёрных сапожках и драповом пальто. Люблю бывать дома одна. Это и возможность для шалостей, и время помечтать, посмотреть во двор, полазить у мамы в шкафу, чтобы примерить её платье. Обычно она мне этого не разрешает. Я понимаю, что так нельзя. Но красивые наряды так и манят. И потом я всё возвращаю на места. Думаю, она догадывалась о моих проделках, но ничего не говорила. От окна дуло. Люди шли кто куда. Стало скучно. И тут меня осенила идея. Наверное, мама уже купила подарок на праздник. Она всё прячет в шкафу. А что если поискать?! «Просто посмотрю и положу на место,» – думала я.

Соскочила с подоконника, и ноги сами понесли меня в гостиную. Я раскрыла все нижние шкафчики – ничего. Осталась ещё одна полка наверху. Но до неё так просто не добраться. Я побежала за стулом на кухню. Он был больше меня, очень тяжёлый, но азарт придавал сил. Еле донесла его, залезла. И о чудо! Коробка. Я стянула её с полки, спрыгнула на пол и развернула упаковку. Это была кукла... кукла моей мечты. Я быстро вынула её из белоснежной коробки и стала любоваться. Вот она, красавица с золотыми локонами, голубыми глазками, одетая в малиновое воздушное платье. Чудесная игрушка. Я не могла налюбоваться ею. Захотелось немедленно с ней поиграть. Принесла расчёску, свои заколки и стала делать ей причёски. Не знаю, сколько я так играла, замороженная этой красотой, но не заметила, как пришла мама.

До сих пор помню, как испугалась, как было стыдно. Я сижу, играю на полу, а мама стоит напротив, с сумками, ещё в пальто, уставшая. И молчит. Я придумывала оправдание и тоже молчала. Мама заговорила первой:

– Нашла подарок, как я вижу. Ну что же, играй. Только в Новый год мне нечего будет подарить.

– Дед Мороз принесёт, – только и смогла вымолвить я.

Не подумайте, я не глупышка и давно не верила в такие сказки. Мама улыбнулась и пошла на кухню. Я убрала куклу в коробку и оставила на диване в гостиной. Не знала, как себя вести. Мне было стыдно. У мамы не так много денег, чтобы купить ещё один подарок. Она хотела порадовать меня, а я...

– Мама, – подошла я к ней, – извини.

– Ничего, малышка.

Она улыбнулась мне так ласково, что все волнения и неловкость мигом прошли. За окном совсем стемнело. Прохожих стало меньше. Снег повалил с новой силой. Ветер кружил его по двору. Мама заварила чай и мы сели у окна за стол и стали молча смотреть в синеву улицы. Наслаждались малиновым вареньем с сушками и теплотой уюта.

– Тебе пора ложиться спать, Уля.

– Угу, – отозвалась я и слезла со стула.

Утром я встала, и первое, что увидела, была вчерашняя кукла. Её усадили рядом с моей кроватью. В доме тихо. Слышно часы. Тик-так, тик-так. Мама ещё спит, – подумала я. Сегодня Новый год. Значит, скоро мы будем готовить праздничный ужин, а вечером съедим все эти вкусные яства.

Я посмотрела в окно. Солнечно. Двор в сугробах. Вот мальчишка из соседней квартиры гуляет со своей собакой. Люблю раннее утро. Это всегда красиво. Даже в городе по утрам чувствуется дыхание природы.

– Ульян, – раздалось из коридора, – ты ещё спишь?

Я решила не отвечать и притвориться спящей. Не хотелось так рано вставать, хотела понежиться в постельке.

Послышались мягкие шаги. Это мама осторожно ступала по деревянному полу. Было слышно, как она набирает воду в чайник, зажигает газ. Потом металлический стук. Это чайник поставили греться. Ещё пару минут слушала позвякивания из кухни, а потом по квартире потянулся мягкий запах свежего чая. Я встала и босиком побежала к ней.

– Доброе утро, – бодро с порога крикнула я.

– Ульяна, напугала же. Беги в ванную и завтракать.

День пошёл своим чередом. После чая мы сели за приготовление салатов. Пару раз приходили знакомые поздравить с наступающим Новым годом. К вечеру, уже уставшие, мы закончили со всеми приготовлениями. Осталось лишь отправить подарки под ёлку и накрыть стол. Мы скоро управились. Расстелили скатерть на тумбу, которая и была нашим праздничным столом. Расставили посуду и вкусности. Вот и настало время класть подарки. Девять часов вечера. Для мамы я сделала поделку из пластилина. Это были Дед Мороз со Снегурочкой на деревянной подставке. Я обернула подарок бумагой и

поставила под новогоднее дерево. Больше подарков там не было. Да... куклу я получила вчера.

Вот и Новый год!

Сразу после боя курантов я отправилась спать. Умаялась за день. Мама была рада моему подарку. А я поняла, что дарить людям что-то самой – это большая радость, чем получать подарки. Довольная, но уставшая, я быстро уснула. За окном ещё шумели. Праздник только начался. Тик-так, тик-так... услышала я и проснулась. Сколько же времени? Тихо. На улице уже никого нет. Тик-так, тик-так. Я встала и на цыпочках прошла в зал. Мама спала. На ёлке светилась гирлянда, мигала звёздочка на вершине. Я стояла и любовалась этой красотой. Мой взгляд перемещался сверху вниз, от шарика к шарика. Хорошо же мы её украсили! Вдруг... «Ой» – вырвалось у меня. Под ёлкой сидел плюшевый мишка. Я подошла ближе, взяла игрушку. Это новый, у меня такого не было. Стала рассматривать его. В лапке он что-то держал и там написано «УЛЬЯНОЧКЕ». Мне стало стыдно второй раз за последние два дня. Бедная моя мама. Как и когда она умудрилась купить мне ещё один подарок? Сегодня я обязательно нарисую что-нибудь специально для неё, чтобы у мамы тоже было два подарка.

«Тик-так, тик-так» – стучали часы. Ещё темно, захотелось спать. Глаза стали слипаться, и я побрела в комнату. Обняла мишку, укуталась в одеяло и заснула.

Тик-так, тик-так.

Зорина Кристина

6 класс МБОУ «Косиновская СОШ» Курского района Курской области

Рецепт счастья

Гриша глядел в окошко и внимательно рассматривал снежинки, которые в медленном вальсе красиво ложились на деревья, одевая их в белоснежные шубки. Дед Митя пил горячий чай и с интересом наблюдал за внуком. И только кошка, свернувшись на печи клубочком, была совершенно беззаботна.

В такие дни, когда на улице морозно и темно, особенно душевно ощущается тепло домашнего очага, любовь и забота близких, и, что самое ценное для человека, много дум приходит в голову. Вот Гришаня и нарушил тишину, спросив у деда: «Дедушка, а ты был когда-нибудь маленьким?» Старик отхлебнул ещё один глоток чая, погладил бороду и кивком головы призвал малыша к себе на колени. «Был, – промолвил он, улыбаясь. – Садись поудобнее, сейчас я расскажу тебе одну волшебную историю».

В те времена было мне годов шесть, аль семь, не помню. Напросился я под Рождество со старшими братьями колядовать идти. Те упорно отказывались, да куда там, с нашим-то батькой попробуй поспорь! Вмиг розг отдаешь! Вот некуда деваться, взяли. Много нас народу по всей деревне набра-

лось. Все яркие, раскрашенные, весёлые, песни поют да танцуют, дурачатся. А я и слова вымолвить не могу, то ли замёрз, то ли стеснялся, сам не знаю до сих пор. Вышло всё само собой, отстал я от всех и заблудился. Ходил-бродил, да вдруг вижу, откуда ни возьмись старуха предо мной стоит. Оглядела меня с ног до головы и молвит:

- Здравствуй, касатик!
- З-з-з-здравствуйте, – отвечаю, стуча зубами.
- Куда путь держишь, касатик?
- З-з-з-з-заблудился я.
- Замёрз небось?
- З-з-з-замёрз.
- Ну, пошли со мной, чего стоишь?

Только ступил я один шаг, как очутился в избе. Слышу: дрова в печке трещат, да чую тепло по всему телу разливаётся. Старуха дала мне тёплого молока с мёдом, кусок пирога и сказала:

– Знаю я тебя, Митяй. Славный ты малый. За то, что мать с отцом почитаешь, награжу тебя здоровьем. За то, что старикам помогаешь – дарую руки золотые. За то, что братьев уважаешь – будешь сам душой богат да друзьями уважаем.

– Бабушка, а что я подарю Вам взамен? – робко спросил я.

– А ты, касатик, по законам божьим живи, вот и отблагодаришь меня.

«Сон это был или явь, суди сам, внучок. С того дня прошло 98 лет, а я ни разу не болел. Всеи деревне помогаю, кому баньку построить, кому коро-ву вылечить, а кому советом помочь. Знает народ, что в беде не брошу, вот и идут. И знаешь, Гриша, обещанье, данное старушке, я сдержал. Вера в Бога, чистые мысли, любовь в сердце, помощь ближнему – вот главный рецепт человеческого счастья!»

Мальчик крепко обнял деда за шею и прошептал:

– А я смогу стать счастливым, как ты?

– Обязательно, мой милый. Главное – рецепт счастья никогда не забывай!

Кузьмина Анастасия

5 класс МАОУ «Центр образования № 13

им. Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова» г. Тамбова

Йошидо

Здравствуй, мой дорогой читатель! Позволь рассказать удивительную историю о прекрасной и далёкой стране Восходящего Солнца, о девочке, участи которой не позавидуешь, о настоящей крепкой дружбе, которую сейчас, в нашем мире, встретить можно очень редко.

Йошидо Миронимо – самая обычная девочка, которая жила в городе Нагано, известном своими высокими и скалистыми хребтами. У неё были прекрасные родители, много друзей, с которыми она любила проводить время, придумывая разные забавы. Каждое утро она встречала новый день с улыбкой. Так продолжалось до одного момента...

...Зима в Нагано прекрасна. В это время можно не только полюбоваться заснеженными пейзажами, но и заняться зимними видами спорта, в том числе горными лыжами. Йошидо любила прокатиться с ветерком с горы. Ах, если бы она только знала, чем закончится её последняя поездка.

Тот день пролетел незаметно. Йошидо и её отец наперегонки катались на горных лыжах. Постепенно людей на склоне становилось всё меньше и меньше. Наконец мама с лёгкой улыбкой на лице подошла к ним и сказала, что уже пора собираться домой. Конечно, Йошидо была против, ей хотелось покататься ещё, но мама оказалась непреклонна. Надув губы, Йошидо всё-таки согласилась, они сдали лыжи и сели в машину.

Перед тем, как продолжить рассказ, хочу подметить, что горы зимой в Нагано хоть и красивые, но довольно опасные.

По дороге домой Йошидо с любопытством смотрела в окно, сидя на заднем сиденье, и слегка задремала. Внезапно раздался мамин крик. Он слился со звуком разбитого стекла. Девочка не успела ничего понять, как последовал сильный грохот и удар. А затем тишина... Что было дальше, Йошидо помнит, как в тумане. Всхлипы матери и крики отца, потом вой сирены, голоса каких-то людей, вспышки фар...

Девочка очнулась в больничной палате. Всё её тело ломило от сильной боли, а ноги казались ватными. Услышав голос мамы за дверью, Йошидо поспешила встать с кровати, но, едва сделав шаг, резко упала на холодный пол. В эту минуту в палату вбежала мама и со слезами на глазах воскликнула: «Детка, о боже!» Она поспешила помочь дочери и уложила её в постель.

Дальше девочке рассказали, что её семья попала в аварию и главное, что врачи диагностировали у неё сильную травму ног.

Нет, Йошидо Миронимо совсем не хотела такой судьбы – быть прикованной к инвалидной коляске...

Теперь каждый новый день стал испытанием для Йошидо. Она с трудом передвигалась на инвалидной коляске и чувствовала себя беспомощной. В школе из «души класса» она превратилась в «серую мышь» на инвалидной коляске, которая боялась даже посмотреть на сверстников. Сначала она чувствовала лишь любопытные взгляды, со временем они переросли в издёвки. После школы она закрывалась в своей комнате и горько плакала. Йошидо хотела, чтобы это был лишь страшный сон, который вот-вот закончится.

Спасением стало решение поехать ненадолго к дедушке, подальше от злых сверстников. К тому же родители теперь постоянно задерживались на работе, чтобы позволить в дальнейшем оплатить лечение дочери.

...Ах, прекрасная деревенька Айнокура – долина пряничных домиков.

Высокие зелёные холмы надёжно укрывают домики от лишних людских глаз. Здесь Йошидо и стала жить у дедушки, чему он был несказанно рад. Одно омрачало мысли деда – это болезнь любимой внучки.

Жизнь в деревне была размеренной и спокойной. Дедушка окружил Йошидо теплом и заботой, но это не могло заменить общения со сверстниками. Каждый день она наблюдала за соседскими детьми, как они весело играли в онигокко. Йошидо с горечью вспоминала, как совсем недавно сама бегала по зелёным холмам и пряталась среди больших серых камней в саду. Так проходили дни, а за ними и недели. Девочка полюбила здешнюю природу и часто просила дедушку с ней погулять. Вот и в этот вечер дедушка привез внучку на её любимое место, а сам ненадолго отлучился, чтобы собрать лекарственные травы, которые росли неподалёку.

Как всегда, Йошидо любовалась закатом, как вдруг краем уха она уловила, что где-то играет прекрасная мелодия. Ей стало очень любопытно и захотелось посмотреть на музыканта. Но, как назло, дедушки еще не было. Наконец любопытство взяло вверх и девочка вплотную приблизилась к густому кустарнику и руками попыталась раздвинуть пушистые ветки, чтобы посмотреть, откуда звучит прекрасная мелодия. Присмотревшись, Йошидо заметила высокую белую фигуру, которая сидела на краю обрыва, держа в руках сямисен. Мелодия была по-настоящему завораживающей. Слушая её, она не заметила, как незнакомец прекратил играть. Наступила минута тишины.

– Кто ты? – внезапно сказал незнакомец.

– Я? – Йошидо растерялась от этого вопроса. – Йошидо Миронимо. Девочка, которая живёт в этой деревушке. Позволь мне узнать твоё имя?

– Югаси, дух, обитающий в том храме, – и он указал на разваленный и давно заброшенный храм на другой стороне гор.

Йошидо немного потупила взгляд, а затем резко вспомнила про инструмент, который держал в руках её новоиспечённый друг:

–А долго нужно учиться, чтобы так играть? А я смогу?

Дух лишь только тихо посмеялся и, не торопясь, стал отвечать на её вопросы. Йошидо доверчиво рассказала Югаси, что с ней случилось и почему она не может ходить. Югаси ответил, что знает, как помочь ей: когда-то он изучил старинные упражнения древних врачей, которые помогут вернуть чувствительность ног. Хотя Йошидо сначала и отнекивалась, Югаси уговорил её тренироваться каждый день.

За разговорами Йошидо даже не заметила, как солнце уже спряталось за высокие зелёные холмы. Неподалёку она услышала шаги дедушки, который возвращался с целой корзинкой душистых трав. Попрощавшись с новым другом, она пообещала прийти завтра. Правда, осталось только уговорить дедушку. Главное, у Йошидо появился новый друг и отличный собеседник. Под любым предлогом девочка просила дедушку отвести её в лес. Югаси учил Йошидо играть на инструменте и, стоит заметить, у неё неплохо получалось.

Прошло несколько лет. Йошидо должна была скоро уехать, чтобы поступить в университет.

Ах да, помните, я говорила, что она каждый день тренировалась и училась ходить заново? Так вот, не поверите, но эти старания дали свои плоды! Йошидо уже могла спокойно передвигаться. Не без помощи трости, конечно, но всё же! Каждый раз, смотря на себя в зеркало и видя счастливую девушку, а не маленькую и загнанную девочку в инвалидной коляске, она благодарила судьбу за то, что всё так хорошо закончилось, за то, что она встретила Югаси. Дух на это лишь тихо смеялся и говорил, что это не его заслуга, а её.

Вот и настал момент их расставания. С минуты на минуту Йошидо должна была уехать, но перед этим она хотела попрощаться с другом.

– Спасибо тебе большое! Спасибо тебе за всё! Ты заставил меня поверить в себя, когда, казалось, шансов почти не было. Ты подарил мне настоящую дружбу! Я никогда не забуду этого! – сказала Йошидо.

Дух обнял Йошидо и тихо сказал:

– Я тоже буду помнить тебя, Йошидо Миронимо! Прощай!

В тоже мгновение с улыбкой на лице, дух превратился в тысячу светлячков. Они летали в воздухе и походили на маленькие звёздочки в ночном небе. Внезапно один из них сел на ладонь девушки.

По щекам Йошидо катились слезы. Она устремила свой взгляд ввысь и произнесла: «Прощай, мой Югаси!»

Локтионова Снежана

4 класс МБОУ «Средняя школа №23» города Ельца Липецкой области

История юных детективов

Прекрасное утро, хорошее настроение. Именно так начинался очередной летний день. Ничто не предвещало беды. В момент превращения моих непослушных волос в подобие причёски ко мне подошла моя младшая сестрёнка Амелия.

– Снежана, доброе утро! Как настроение?

– Спасибо, отлично. А у тебя как? Готова провести этот день весело?

– Наверное, не получится... Я заметила, что мама чем-то расстроена.

Ходит по дому и что-то ищет.

– Тогда пошли быстрее узнаем, в чём дело?

Итак, отправились мы на кухню, где мама готовила завтрак.

– Доброе утро, мои солнышки!

– Доброе утро, мамулечка! – в один голос поздоровались мы.

И я заметила, что мама действительно грустная, и сестрёнка ничего не придумала. Тогда я решила поинтересоваться, что произошло.

– Случилась очень неприятная вещь. Вчера вечером перед сном я положила кольцо в шкатулку, а утром его там не обнаружила... – сообщила мама. И на глазах появились слезы...

Вот многие подумают: да ладно, найдется кольцо! Зачем расстраиваться? Но это кольцо очень важно для нашей мамы! Она снимает его только в редких случаях! Это первое кольцо, которое ей подарил папа, это была их помолвка! Но вчера мама сильно поранила палец, и кольцо пришлось снять.

А мы с сестрой очень не любим, когда мама расстроена! И после завтрака мы отправились в свою комнату на совещание.

– Итак, Амелия. Что думаешь по этому поводу?

– Я думаю, что мы должны поскорее найти кольцо! Маме обязательно нужно помочь!

– В этом ты полностью права, сестрёнка. Но для этого нужно внимательно всё обдумать, исследовать.

Началось совещание юных детективов.

– Итак, доктор Ватсон, с чего начнём? – спросила я.

– Конечно, с осмотра дома, Шерлок Холмс! – также игриво ответила Амелия.

– Не спеши, сестрёнка. Давай сначала подумаем. Украсть кольцо никто не мог, гостей не было. В шкатулке его нет. Значит, подозреваемых трое: я, ты, мама.

– Как ты можешь подозревать маму?! – возмутилась Амелия.

– Я не подозреваю маму! Просто бывают случаи, что человек положит вещь и забудет, куда положил. Поэтому такое исключать нельзя.

Первым делом мы осмотрели комнату родителей. Но ничего подозрительного там не обнаружили. Затем обыску подвергся весь дом. Но поиски так и не увенчались успехом. Шерлок Холмс и доктор Ватсон вернулись в свою комнату расстроенными.

Очень мне не хотелось признавать проигрыш. Неужели у нас в доме появилось привидение, которое прячет вещи? Полтергейст какой-то! Но я не верю во всякие глупости. Да и сдаваться на полпути нельзя, нас папа учил добиваться цели всегда! Поэтому я попросила у мамы шкатулку.

Итак, у нас в руках оказалась главная улика!

Шкатулка открывается с помощью кнопки, начинает играть музыка. И это очень нам нравится!

– Амелия, неси наше увеличительное стекло. Нужно изучить шкатулку.

Ведь правду говорят, что лучшие сыщики раскрывают дела с помощью упорства и внимательности!

Мама всегда относится к вещам бережно. И мы очень удивились, когда внутри шкатулки увидели царапину на бархате!

Такое мог сделать только...

– Боже мой, Амелия! Как мы про него забыли!

– Всё, Снежана! Мы найдём кольцо!

Как же мы забыли ещё об одном подозреваемом?

Разрешите представить его вам: серый хитрюга Том! Это кот – любимец нашей семьи. Том очень любит играть в «футбол», точнее, всё, что по-

падает в его лапы, обязательно служит мячиком. И бывали такие случаи, что котик утаскивал к себе в домик заколки, мамину косметику и даже папину отвёртку!

Первым делом мы осмотрели домик кота. И не нашли там кольца... Сразу возник вопрос, а точно это кот? Как он открыл шкатулку? Надо проверить!

В холодильнике мы взяли кусочек колбасы и положили его в шкатулку. Но не надо плохо о нас думать, сначала мы постелили в шкатулку салфетки, чтобы не испачкать! И стали наблюдать. Подозреваемых надо ловить на живца!

Примерно через пять минут котяра учуял колбасу в шкатулке. Оглядываясь по сторонам, воришка залез на комод и нажал на кнопку шкатулки! А папа говорил, что котёнок глупенький!

– Вот и попался воришка! – сказала Амелия и побежала к Тому.

Ха! Кот оказался шустрый и удрал под ванную. Когда же мы решили его достать, то были очень удивлены. В уголке под ванную котёнок спрятал мамино кольцо, фишки от настольной игры, свой мячик и поплавок брата. И все эти вещички были блестящими. Вот такая у нас живёт сорока-кот!

Торжественное вручение найденного кольца маме завершено. Поцелуям и объятиям не было предела!

Вот такая реальная история юных детективов.

Попов Александр

3 «В» класс МАОУ «СОШ №24» г. Тамбова

Сказка о маленьком Комочке

В одном обычном дворе, под большим старым деревом, лежал шерстяной комочек. Он был маленький и лохматый. Вдруг у этого комочка открылись глазки. Он встал на ножки и хотел пойти, но сразу же упал.

Долго он так лежал и думал: «Хорошо было бы, если кто-нибудь меня нашёл здесь!»

Через некоторое время к комочку подошёл какой-то зверёк. Комочек не знал кто это, зверёк показался ему немного странным, но милым. Но для людей это был обычный бездомный кот по имени Кир. Этот кот был очень одинок, и больше всего на свете ему хотелось обрести дом и друзей. Кир взял комочек в зубы и побежал в подвал, который был убежищем кота от непогоды и собак. Кир дал комочку имя – Комочек.

Бездомный кот очень привязался к маленькому шерстяному комочку. Он играл с ним, гулял на улице. Кир полюбил свой Комочек, души в нём не чаял. А ведь кот даже не знал, что Комочек был живой и волшебный. Кир думал, что это обычный комочек шерсти. А волшебство Комочка заключалось в том, что он приносил радость всем, кто с ним знаком, и исполнял одно самое заветное желание.

Однажды, во время игры, Комочек потерялся. Кир очень расстроился. Комочек лежал в густой траве, куда его выронил кот, и ему было одиноко и страшно. Нет, он не был трусом! Комочек только боялся, что Кир не найдёт его, он боялся, что больше никогда не увидит своего друга Кира. И Комочек решил сам искать своего друга. Он покатился по двору, куда глаза глядят.

Комочек катился, пока не увидел мальчика Рому. Он сидел на скамейке и был очень грустный. А грустил Рома, потому что больше всего на свете ему хотелось иметь маленького питомца – кота или собаку. Но родители не разрешили завести животное. Мальчик мечтал, как будет играть с ним, кормить его, заботиться о маленьком друге. Увидев маленький лохматый комок шерсти, Рома с любопытством взял его в руки и начал рассматривать. Вдруг комок открыл глазки и сказал:

– Меня зовут Комочек. Я ищу своего друга Кира.

Мальчик от удивления широко раскрыл глаза и бросил комок. С криком: «А-а-а!» Рома убежал. Но потом мальчик всё же набрался смелости, сжал кулаки и вернулся к тому месту, где нашёл говорящий шерстяной комочек. Рома снова взял комочек в руки.

– Ты что говорящий?– спросил мальчик еле слышно.

– Да. Меня зовут Комочек.

– А кто дал тебе такое имя?

– Мой друг Кир. Это кот, и он тоже говорящий.

– Кот?! Говорящий?! А где он живёт?

– Я не знаю. Мы играли с ним, и я потерялся...

Рома пообещал Комочку помочь найти друга. Комочек рассказал мальчику, что Кир живёт в подвале большого красивого дома. Он описал этот дом, и оказалось, что это тот дом, где живёт Рома. Вместе они нашли Кира. Кот, увидев мальчика, выпучил глаза, шерсть стала дыбом, он подскочил и бросился бежать. Рома закричал:

– Поймай! У меня твой друг Комочек!

Кир вернулся, но смотрел на Рому с недоверием и не подходил близко. Мальчик протянул руку с комком шерсти.

– Это твой Комочек?– спросил Рома.

– Комочек!– воскликнул кот. – Ты вернулся!

Комочек открыл глазки и рассказал Киру, как долго он искал его, и как познакомился с Ромой, который помог ему найти Кира. Кот удивился, ведь он раньше не знал, что Комочек живой. Но Комочек был ещё и волшебным! Рома взял Кира с Комочком и принёс их домой. Коту мальчик дал кусочек рыбки и налил молока. Когда пришли родители и увидели бездомное животное, к удивлению Ромы, они разрешили оставить кота дома. Все были очень рады! Это Комочек помог исполнить заветные желания Ромы и Кира. Комочек и Кир остались жить у мальчика.

А у Комочка тоже было желание – найти Кира. Оно тоже исполнилось, и помог в этом Рома. Все мы немного волшебники, когда делаем добрые дела!

Попова Ульяна

*5 класс ОАНО «Тамбовская православная гимназия
им. святителя Питирима, епископа Тамбовского» г. Тамбова*

Поцелуй бабочки

Мои любимые насекомые – это бабочки. Разноцветные, яркие, они не могут не радовать человека!

В художественной школе нам дали задание на лето: зарисовать все – что нравится, с натуры. Взяв сачок, бумагу и краски, я отправилась во двор.

Там у нас растет множество разных цветов, и поэтому с утра до вечера у насекомых кипит работа. Прилетают и пчелки-труженицы и важные шмели, и, конечно, мои любимые бабочки.

Я сажусь на лавочку и жду, когда бабочка подлетит поближе. Вот, кажется, одна мной заинтересовалась. А может, её привлек цветок, растущий за моей спиной? Разве это важно? Главное – она рядом! Я ловко накрыла бабочку сачком и собралась рисовать. Но что случилось? Бабочка исчезла. Под сачком её видно плоховато, да и она, сложив свои прекрасные крылышки, стала похожа на червячка. Наверное, сачок её напугал. Бабочка решила, что умирает. Я чуть не заплакала от огорчения и быстрее откинула сетку сачка. Пленница нерешительно помахала крылышками, а затем, вспорхнув, улетела. Ну вот, рисунок не получится. . .

Вдруг вижу: возвращается моя красавица, садится на цветок за моей спиной, раскладывает свои прекрасные крылышки и ждёт. Неужели приготовилась позировать? Чудеса!

Я взяла инструменты и принялась за работу. Через некоторое время бабочка переселилась на полотно.

Я думаю, этюд получился замечательный.

Моя натурщица, посидев ещё немного, вспорхнула и села мне на голову.

Через мгновение она пропала из виду.

Маленькая бабочка открыла мне великую тайну: причиняя боль другому, невозможно самому быть счастливым.

Шишина Дарья

*4 класс ОАНО «Тамбовская православная гимназия
имени святителя Питирима, епископа Тамбовского» г. Тамбова*

Рассказы о войне

1. Куда ушла мама

Не так давно началась Великая Отечественная война. В Ленинграде объявили блокаду. Со временем заканчивалась еда. Маленького кусочка хле-

ба должно было хватить на целый день.

Когда в окне виднелся самолёт, мы всегда прятались.

Однажды я сидел на лавочке дома, моя мама подошла ко мне и говорит:

– Сынок, этот маленький кусочек хлеба я оставлю тебе на целый день.

Я видел, как по маминой щеке течёт слезинка. Я спросил её:

– Мама, почему ты плачешь? Слезами здесь не поможешь.

Мама обняла меня и, промолчав, ушла. Но не сказала, куда.

Дома была ещё моя бабушка. Она приходила ко мне каждый день, приносила спички.

Я спросил у неё:

– А куда ушла мама? Она ничего не сказала.

Я начал думать, куда же могла уйти моя мама? Может, на войну?

Прошло несколько недель, но мама всё не приходила домой. Я очень надеюсь, что мама всё-таки придёт.

2. Самолётик

Идёт 1945 год. Мама так и не пришла домой, к своему сыну и своей матери.

Я смотрел долго в деревянное окно с разбитым стеклом в уголке. Я написал маме письмо: «Мама, если ты жива, ответь мне!», сделал самолётик из рваной бумаги и пустил в тёмное небо.

На следующее утро я снова посмотрел в окно. На улице был густой туман. Через туман виднелась тень. Сын всегда узнает свою родную маму. Это же она, правда?



ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОШЕДШИЕ В ДЛИННЫЙ СПИСОК

Белоусов Артём

4 «Г» класс МБОУ «СОШ №3» г. Новый Оскол Белгородской области

Бабушкина сказка

Вот и пришла любимая моя пора – лето. Для кого-то поездка к бабушке в деревню – это ссылка, а для меня это настоящий отдых, полный приключений и новых открытий.

В этот раз в деревню я приехал первым, мои друзья ещё дышали городским воздухом, пропитанным выхлопными газами машин. И пока никаких грандиозных дел не намечалось, я решил, не теряя времени даром, начать археологические раскопки с ветхого старенького бабушкиного сарая, расположенного прямо напротив дома. Вооружившись фонариком и с трудом открыв покосившуюся дверь, я смело переступил порог, отделяющий мир от жутковатого сумрака сарая. Луч фонарика вскользь пробежал по нагромождению старых вещей, сваленных сюда за ненадобностью, назначение некоторых я ещё мог себе представить, а некоторые для меня были совсем неизвестны. Такие два предмета висели на стене и напоминали то ли игрушечные лодочки, то ли тапки, сделанные из неизвестного мне материала. Я снял их со стены, отряхнул от вековой пыли, нашёл бабушку и поинтересовался, что это такое. Бабуля загадочно улыбнулась и сказала, что это обувь моих далёких предков, которая называется ЛАПТИ, и поведала мне сказку о том, как они появились.

Было это давным-давно, когда ещё не было царств-государств, а люди питались кореньями и сочными стеблями осоки, запивая их чистой речной водой. Пища была разнообразной, но невкусной, и они с горечью смотрели на лесные массивы, окружающие их поселение. Ведь там, по рассказам их далёких предков, росли вкусные и ароматные плоды диких груш и яблок, нежные и сладкие ягоды, твёрдые, но питательные зёрнышки орешника и в изобилии – множество съедобных грибов. Но, увы, это всё со временем для них стало недоступным, потому что, вырастая, деревья всё больше и больше засыпали пространство между собой острыми иголками и колючими веточками, которые больно ранили ноги, не позволяя людям наслаждаться их дарами. А обуви в то время ещё не было. Но все невзгоды когда-то заканчиваются, а желания исполняются. Так случилось и в этот раз.

В одном из поселений, недалеко от леса, жил мальчик и звали его Лучик. Он был весёлым и добрым, в меру озорным. Его общительность даровала ему множество друзей не только среди своих сверстников, но и среди братьев наших меньших, потому что в те времена звери, птицы и даже деревья ещё умели говорить. Излюбленным местом для игр у Лучика и его друзей была по-

лоска, отделяющая лес от степной растительности. Здесь росла высокая мягкая трава, в которой удобно было играть в прятки: игру, придуманную рыжим лисёнком по имени Хитрец, а растущие кое-где небольшие кустики давали возможность зайчонку Костику проявить свои способности в прыжках, а заодно потренировать мальчика. В жизни всё может пригодиться. Каждый из зверят учил Лучика своим премудростям. Медвежонок Мохнатая гора бороться, ёжик Колючка – сворачиваться клубком и громко сопеть, наводя страх на окружающих. Вот только бельчонок по имени Орешек никак не мог дать мальчику уроки лазанья по деревьям. Для этого надо было зайти в лес, а лесная подстилка была для Лучика непреодолимым препятствием. Друзья долго не могли найти никакого решения этой непростой задачи. Что только ни придумывали! Обматывали ноги мальчика травой, но она рассыпалась едва он делал первые шаги. Умная подружка Птичка-невеличка пыталась надеть ему на ноги свитые ею гнёздышки. Но, увы, попытки были тщетны. Долго огромное дерево наблюдало за всеми этими безрезультатными действиями и, наконец, ему надоел весь этот шум и гам, создаваемый друзьями. Дерево заговорило.

– Спуститесь к ручью, который впадает в большую реку. Там на его берегу лежит поваленное буреломом дерево. Зовут его Мягкая Кора. Может, оно вам что-то подскажет.

И действительно, пройдя немного, и спустившись с пригорка к ручью, Лучик и зверята увидели огромное лежащее дерево. Подойдя ближе, все поняли, что это дерево уже ничего им не подскажет, потому что его ствол практически сгнил, но кора ещё была в отличном состоянии. Друзья расстроились, но умная Птичка-невеличка, потрогав лапками кору, и проверив её на прочность клювом, успокоила собравшихся.

– А что, если сделать из этой коры веточки, только плоские, как листья осоки, а потом переплести их так же, как я плету из травы гнёздышко?

Но так как режущих инструментов в ту пору не было, то пришлось зайчишке Костику проявить способности в виртуозном владении своими зубами. И он с этим заданием справился. Уже через некоторое время гора полосок лежала рядом с ним.

– Ну, вот, – сказала Птичка-невеличка, – а теперь приступим.

Сколько было попыток сплести что-то более-менее приличное, уже никто не знает. Но то, что в конце концов получилось, вполне можно было использовать по назначению. Лучик примерил обновку и с осторожностью сделал несколько шагов. Поначалу, конечно, было неудобно. Но ко всему человек привыкает.

– Ура! – Крикнул Лучик. – У нас всё получилось!

Друзья шумной гурьбой отправились в лес испытывать своё изобретение. Всё прошло успешно и Лучик был доволен тем, что они с друзьями сделали.

– Теперь я могу свободно ходить в лес! – Повторял счастливый мальчик. Но тут всех озадачил медвежонок. Простым вопросом.

– А как мы это назовём? – Показал он на ноги Лучика.

Все задумались. Друзья долго обсуждали этот вопрос. Выдвигалось много предложений, но остановились они на самом простом и более подходящем: ЛАПА. А так как эта лапа была ненастоящая, то её называли ЛИПОВАЯ ЛАПА. А дерево, из которого были сделаны первые «лапы» называли липой. Правда это или нет никто не знает, но со временем эту обувь стали называть ЛАПТИ. Кору, из которой они изготавливались, лыком. Но даже в сказках не бывает так, чтобы всё шло очень гладко. Всё равно хоть какая-то заковырка, но случится. Вот и на этот раз нашёлся свой «умник», который попытался испортить всем праздник.

Когда Солнышко направилось к закату, все разошлись. Лучик пошёл к себе домой, а зверята направились к себе. Но не успели они пройти по лесу и несколько шагов, как с ветки раздался чей-то хриловатый голос.

– Что, наделали дел? Разорили лес? Оставили голодными всех зверей и птиц?

Приглядевшись, звери увидели на огромном суку прямо над ними птичку – Ворону. Её имя сразу даёт ей нелестную характеристику. Во-первых, воровка, а во-вторых, обманщица. И хоть все об этом знают с самого малого возраста, но все равно кто-то да попадётся на её удочку. Медвежонок поверил Вороне, да ещё и зайца подговорил на нехорошее дело. Просто жалко стало медвежонку своей малиной и мёдом с людьми делиться. Вот и отправил он зайца Костика назад с заданием: лапти сгрызть. Для зайца это дело привычное, а тем более и кора вкусная, и бежать недалеко. Ведь Лучик не стал лапти домой забирать. Зачем их туда-сюда таскать? Он рассудил так. Надо в лес зайти – пошёл и обул, вышел из леса – снял. Не ходить же в них целыми днями?! Вот и потерял он такую нужную вещь.

Утром, когда все собрались на своём привычном месте для игры, то с удивлением обнаружили, что лапти, с таким трудом сделанные, просто исчезли. От них не осталось даже маленькой крошечки. Но поверьте! Всё тайное всегда становится явным, а тем более в лесу, где за каждым кустиком и травинкой всегда находится пара любопытных и интересующихся глаз. Этими глазами и стала Сорока. Она всё рассказала про зайца и медвежонка. Но друзья умеют всё прощать и умеют договариваться между собой. Лучик договорился с обитателями леса о том, что люди будут рационально использовать богатства леса и далеко в чащу заходить не будут, а звери не будут чинить им препятствий при сборе даров леса. Мальчику помогли сделать новые лапти (правда, он их больше на земле перед лесом не оставлял, а вешал повыше на дерево, чтобы не искушать зайчишку вкусной корой).

– Вот такая сказка, а может быть. Давно это было, и никто уже подробностей не помнит. – Сказала бабушка и добавила: – А ты, говоришь, лодочки. Пошли уж лучше ужинать и спать. Поздно уже.

– Пойдём, – согласился я.

Проходя через сени, я машинально повесил лапти на гвоздь, неизвестно зачем торчащий из стены. Вот так прошёл мой первый день в деревне.

Белякина Виарика

*6 «Б» класс ОАНО «Тамбовская православная гимназия
имени святителя Питирима, епископа Тамбовского» г. Тамбова*

Дверь за шкафом

Посвящается моим одноклассникам

Я учусь в обычной тамбовской школе, в 6 «Б» классе. Мои одноклассники – замечательные ребята, с ними интересно общаться и легко дружить.

Однажды после обеда у нас состоялась командная игра по физкультуре с параллельным классом, условие которой – обязательное подчинение капитану. Это оказалось делом нелёгким: каждый член команды добивался, чтобы слушали его... Конечно, мы проиграли. У всех было плохое настроение, но никто не задумался о причине проигрыша. Глядя на унылые лица, учитель физкультуры, Андрей Геннадьевич, неожиданно попросил нас убрать кабинет номер 23, чему мы не обрадовались, но подчинились.

Работа закипела. Девочки мыли доску и парты, мальчики решили заняться старым шкафом. Они отодвинули его, чтобы убрать пыль, и, увидев что-то, крикнули:

– Ребята-а-а-а!!!

– Что случилось? – хором спросили девочки, но ответа не дождались.

Мы осторожно зашли за шкаф и обнаружили распахнутую потайную дверь. Она качалась, скрипела, манила войти. Первое предложение внесла Ксюша:

– Давайте посмотрим, что там?

Обменявшись мнениями, мы решились... Кругом была крошечная тьма, только луч света падал на доску, где виднелась какая-то надпись. Даша включила фонарик, нашему взору предстала старая классная комната. Повсюду летала пыль, а по углам висела паутина. Настя воскликнула:

– Девочки, смотрите, на доске что-то написано. Фразу мы читали хором: «Ты стоишь в недоумении, у загадки есть решение, если вспомнишь то, что знаешь, то загадку разгадаешь». Фонарик Даши замигал и потух, надпись на доске исчезла, откуда ни возьмись, подул холодный ветер, стены комнаты стали таять, потом вовсе потеряли свои очертания и совсем пропали, а мы очутились в лесу. Не успели прийти в себя, как услышали где-то недалеко голос и пошли на него. Через 300 метров увидели Федю по пояс в топком болоте. Он держался за тонкую веточку и кричал:

– Помогите! Помогите, девочки, а то скоро я стану добычей водяного.

– Что делать будем? – спросила Полина.

– Давайте бросим ему бревно, – предложила Злата.

– Знаю, знаю, – воскликнула Маша, – я заберусь на это деревце, оно прогнется дугой, Федя за него ухватится, я спрыгну, и он улетит из болота, как птичка.

– Девочки, идите сюда, – донесся из кустов голос Насти. – Я нашла верёвку! Мы сейчас привяжем один конец верёвки к деревцу, а другой отдадим Феде, и он выберется из болота.

Согласившись с этим предложением, мы так и поступили. Когда Федя выбрался, Даша спросила:

– А где остальные ребята?

– Не знаю, но видел, как они пошли в сторону той поляны.

– Вы вообще, как здесь оказались? – спросила я.

Неохотно Федя рассказал, как они с мальчиками стали обвинять друг друга и спорить, кто виноват в проигрыше команды, и в этот момент Миша заметил дверь. Они вошли в неё, увидели надпись на доске, прочли её, и оказались здесь. Чтобы скорее найти выход, ребята разделились. Прыгая по кочкам, Федя поскользнулся и упал в болото.

Выслушав его, мы поспешили на поиски других ребят. На поляне, усеянной земляникой, встретили старичка. Дедушка вынул из-за пазухи птичку и произнёс:

– Если бы у птички были все перья вместе, то она могла бы летать. Но одно перо у неё сломано.

Мы переглянулись, ничего не поняв из этих слов.

– Нам пора, – сказал Миша, – другие ребята могут быть в беде!

– Спасибо вам, дедушка! – поблагодарила Ксюша.

– И вам, ребята, спасибо за умение слушать старших, – загадочно сказал дедушка и исчез.

Мы отправились искать Артёма и Игоря, которые, по словам Миши, ушли в сторону дубовой рощи. Своих друзей мы обнаружили сидящими на ветках дубов.

– Ну, и в кого вы играете на этот раз? – спросила я.

– Какие уж игры. Посмотри вниз.

На земле было много отпечатков кабаньих копыт.

– Действительно, – убедилась я. – Место опасное.

Давайте снимать ребят с деревьев, и побыстрее! А то вдруг кабаны вернуться, – командовал Федя. – Смотрите, рядом с ними стоит дерево. Давайте протянем вон то брёвнышко, положив оба конца на ветви этих деревьев. А ребята по ним спустятся.

Так мы и сделали. Кто-то спросил:

– Ребята, а почему мы здесь, в волшебном лесу?

– Кажется, я знаю. Помните, что было написано на доске? – спросила я.

– Ты стоишь в недоумении, у загадки есть решение, если вспомнишь то, что знаешь, то загадку разгадаешь! – ответила Злата. – Ребята, что с нами здесь происходило? Мы выручали друг друга, спорили, но всё же приходили к единому решению и действовали сообща – были едины, как пёрышки на крыле у птички!

– Точно, а когда едины, мы непобедимы! – подтвердила Маша.

– А проиграли, потому что каждый думал о себе! – заявил Артём.

Вмиг подул ледяной ветер, все завертелось, и мы снова оказались в кабинете номер 23. Таинственная дверь захлопнулась.

Мы бросились к Андрею Геннадьевичу, чтобы рассказать о нашем приключении. Учитель слушал и улыбался. Он знал, что важно укреплять не только здоровье воспитанников, но и дружбу между ними.

Спасибо за незабываемое путешествие!

Габдулина Арина

3 класс МБОУ СМШ №65 «Спектр» г. Липецка

Антилопа и Олень

Сказка

Космос – необычное место. Люди считают его просто скоплением звёзд и планет, но на самом деле космос – это нечто большее. Это огромный мир волшебства, чудесных созданий, да и все планеты, которые населены людьми, это не просто планеты, а яйца огромных космических созданий, духов добра и зла.

А некоторые созвездия – это застывшие, спящие картины, которые когда-нибудь оживут. Например, большая Медведица со своим медвежонком, Скорпион, Рак, Рыбы, все эти созвездия однажды пробудятся...

Есть одно созвездие, которое уже ожило, и произошло это очень давно. Это – одно из самых дивных творений космоса, гигантская картина «Волшебный Лес», написанная звёздами. Сколько там дивных деревьев, цветов, но, главное – животных! Во главе их стоит Золотой Космический Олень, и недалеко от него – Антилопа. Когда это созвездие ожило, Олень оказался не просто космическим животным, он обладал огромной волшебной силой.

Олень мог давать людям на планетах дивные таланты, волшебные дары, встречающиеся редко, но такие невероятные, такие красивые, мощные, с ними ничто не могло сравниться. Людей, наделённых таким даром, помнят веками даже после их смерти.

Однажды Космическая Антилопа, которая тоже была в этом созвездии, захотела иметь способности, и попросила Оленя, чтобы он учил её. Тот согласился и начал обучать Антилопу. Но чем больше она узнавала, тем сильнее с каждым днём ей не хотелось отдавать людям эти дары. В сердце ее прокралась зависть, душа стала чернеть... Антилопе захотелось оставлять эти небесные таланты себе, а не раздавать их людям.

И вот, когда обучение Антилопы закончилось, она начала свои тёмные дела. Сначала она делала это в тайне от Оленя, а он не понимал, откуда берутся эти серые пятна на фоне стольких ярких талантов. Он ведь так любил смотреть, как люди раскрывают их, даря своим творчеством, музыкой,

картинами, книгами, пением, счастьем и другим. Но вдруг таких людей стало всё меньше... И однажды он догадался, что это Антилопа! Что это все ее рук дело. Олень пытался противостоять ей, но, увы, она уже слишком напиталась силой. Единственное, что он не мог сделать, так это отобрать у неё те знания, что он дал ей...

И вот люди не просто стали делиться на две части, талантливые люди и обычные, у которых нет ни дара, ничего; а обычных людей стало всё больше и больше. Олень не в силах был ничего сделать. Его способность надеяться небесным даром от этого не изменилась, но всё же давать таланты становилось всё труднее. Тёмная сила Антилопы убивала его дары, ведь люди, у которых не было талантов, начинали оскорблять, гасить веру в себя, веру в мечту у тех, у кого талант по-настоящему был, и они прекращали заниматься тем, что им было дано... И хорошего становилось всё меньше, а злобы всё больше. Олень пытался этому противостоять, и они с Антилопой сражаются до сих пор.

Олень раздавал волшебные дары людям на планетах, чтобы добра было больше. Ведь зла всегда было так много, и когда оно излишне накапливалось в планете, она взрывалась, выпуская наружу злого высшего духа. Если же на планете добра оказывалось больше, вылуплялся добрый дух, но планета не взрывалась, оставалась целой, ведь дух покидал её незримо. Все эти духи, злые и добрые, собираясь вместе, управляют вселенной и поддерживают баланс добра и зла.

Дары, раздаваемые Оленем людям, превращали их в людей-звёзд. Яркий свет этих людей через их таланты, их творчество, освещал души других людей, заставляя их плакать от счастья, побеждая в них ненависть и страх, побуждая творить ДОБРО.

И тогда из планеты вылуплялся добрый дух, устремляясь к центру вселенной. И люди-звёзды, умирая, тоже превращаются в таких добрых духов, и после смерти неся добро...

Антилопа и Олень борются до сих пор, они ведут борьбу и за нашу планету. Мы все должны помочь им, чтобы из нашей планеты вылетел добрый дух, не взрывая её.

Люди должны сами раскрывать в себе и других таланты, оленьи дары, должны развивать их, должны трудиться изо всех сил, добиваться цели. И верить в чудесную мечту, верить в то, что они могут подарить другим нечто невообразимо прекрасное, сделав их добрее, а наш мир светлее, даря надежду на будущее...

А кого вы чаще встречали в своей жизни, Антилопу или Оленя?

Кузьмова Дарина
5 класс МАОУ «Лицей № 6» г. Тамбова

Война в судьбе моей семьи

9 мая 2020 года Россия отмечает великую дату в истории Отечества – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Советский народ, вступивший в смертельную схватку с сильным и коварным врагом, стал непреодолимой преградой для фашистских захватчиков. 1418 дней и ночей великого народного подвига на полях ожесточённых сражений, на оккупированных врагом территориях и в глубоком тылу, объединили людей разных национальностей, религиозных убеждений в борьбе за свободу своей Родины, во имя светлого будущего на Земле.

Хочу рассказать о моих родственниках, живших в то время. Каждый из них приближал Великую Победу.

Моя прабабушка Крестьянинова Капитолина Михайловна, наша любимая баба Капа, – в 1943 году добровольцем ушла на фронт. Служила в войсках 2-го Прибалтийского фронта, в 17 железнодорожной бригаде. Рассматривая в альбоме пожелтевшие от времени фотографии, не перестаю удивляться: как такая хрупкая девушка могла строить мосты через реки под вражеским огнём противника?

Демобилизовавшись в декабре 1945 года в звании ефрейтора, баба Капа долгое время работала учителем начальных классов в школе. В настоящее время баба Капа – на заслуженном отдыхе, ей 95 лет. Её частые гости – учащиеся и военнослужащие. Она у нас по-прежнему – самая радушная хозяйка, а её пирожки – самые вкусные. Баба Капа часто рассказывает о той жестокой войне, о боевых друзьях, их подвигах. Особенно меня поразила рассказ про её мужа – Павла, который перед началом войны служил в армии в Ленинграде.

Всю войну Павел провёл в блокадном Ленинграде в звании старшины, защищая «Дорогу жизни» через Ладогу – «пяточок». Вместе с ленинградцами Павел вынес все тяготы блокадного Ленинграда: тонны бомб и снарядов, падающих на город, болезни, холод, голод, смерть. Всегда вспоминал, как стол, на котором резали хлеб и делили его на всех поровну, – по 125 граммов в сутки, – весь был изгрызен людьми, потому что от него пахло хлебом...

Страшно представить, что пришлось пережить людям.

Необычна судьба моего прапрадедушки – Никифорова Георгия Павловича. Закончив духовную семинарию, в 1918 году он был призван в ряды Красной Армии; в мае 1921 года демобилизовался, учительствовал. Женясь, принял сан священника. В 1936 году был сослан. Из ссылки добровольцем ушёл рядовым на фронт. Бывший священник в звании гвардии рядового защищал свою Родину с оружием в руках и дошёл до Берлина!

Вернувшись в Тамбов, мой прапрадедушка Георгий получил благосло-

вание архиепископа Луки на священнослужение и был направлен служителем храма.

Его старший сын Никифоров Евгений Георгиевич сражался в войсках Первого Украинского фронта на Курской дуге. Участвовал в освобождении Киева, Житомира, Ровно, Винницы. Встретил Победу в Вене.

Жестоко обошлась война с его будущей женой – Фаиной. Детский сад в Сталинграде, в котором она находилась, был захвачен фашистами и помещён в концентрационный лагерь. У всех малышей, в том числе и у неё, немецкие медики брали кровь для своих раненых солдат. Хотя маленькой Фаине не было и 5 лет, она на всю жизнь запомнила, как у стоявшего перед ней мальчика фашисты взяли столько крови, что он задёргался и умер прямо на столе. Фашисты бросили его в угол комнаты, как отработанный, ненужный материал.

Фаина выжила чудом. Пережитый ужас войны она всегда вспоминала с дрожью в голосе и со слезами на глазах.

Война – символ горя и бедствий, мужества и Победы, оплаченной дорогой ценой – миллионами человеческих жизней.

Не вернулись с войны мой прапрадедушка Гусаров Фёдор Филиппович и его младший брат Виктор...

Виктор был курсантом Алмаатинского военного училища. По окончании ускоренных курсов ему было присвоено звание лейтенант. Перед отправкой на фронт под Москву, Виктор сообщил в письме своей маме – Арине Мироновне, что, возможно, эшелон пойдёт через узловую станцию Бузулук. Арина Мироновна просидела на перроне Бузулука 10 суток, не смыкая глаз, в надежде хоть одним глазком увидеть младшего сыночка. Но, как оказалось, напрасно, состав с курсантами проследовал по другому железнодорожному пути: через Уральск...

Виктор не доехал до фронта. Он погиб во время бомбёжки 28 июня 1942 года на узловой станции Кочетовка, под Мичуринском. С 28 июня по 2 июля 1942 года на железнодорожный узел Кочетовка фашистами было сброшено более 1000 фугасных бомб, а на расположенный рядом аэродром – 1200 бомб. Погибло 456 человек, одним из которых был и двадцатилетний Виктор Гусаров.

Со слов очевидцев-мичуринцев, взрывались цистерны с горючим, эшелоны с боеприпасами, а между ними горели эшелоны с людьми: с эвакуированными, с ранеными, с воинской кавалерийской частью, пехотой. В огненной лаве металась люди, кони. Полыхающее огромное зарево от взрывов освещало весь Мичуринск...

Сначала всех погибших похоронили около железной дороги, после войны – перезахоронили. Там установлен памятный знак. Но я считаю – на братской могиле должен быть памятник!

Долгое время мы ничего не знали о судьбе моего прапрадедушки – Гусарове Фёдоре Филипповиче, пропавшем без вести. Никаких сведений на

сайтах «Память народа», «Мемориал» о нём не было. И вдруг, совершенно случайно, в книге Памяти Ставрополя в интернете я нашла информацию о прапрадедушке Фёдоре: когда погиб и где похоронен: хутор Нортон. Словно сама судьба сделала нам подарок к 75-й годовщине Великой Победы! Теперь я знала, на каких сайтах нужно искать информацию. И вот что узнала.

Мой прапрадедушка Гусаров Фёдор Филиппович – командир роты конной разведки, сражался в 30-й Краснознамённой кавалерийской дивизии. Геройски погиб 22 декабря 1942 года во время ожесточённых боев, освобождая хутор Нортон.

Именно здесь, осенью и зимой 1942 года у хутора Нортон, на земле Северной Осетии, под Владикавказом, Моздоком, шли ожесточённые кровопролитные бои за Кавказ с превосходящими силами противника. Советские воины стояли насмерть и не пустили фашистов к нефти в Грозном и Баку, к Военно-Грузинской и Военно-Осетинской дорогам. Ценой огромных потерь враг был остановлен.

Похоронен Гусаров Фёдор Филиппович вместе со 120 бойцами на поле боя в братской могиле. В интернете мне даже удалось найти фотографию скромного памятника, установленного на месте захоронения. На День Победы мы обязательно поедим с дедушкой и бабушкой туда, чтобы поклониться павшим воинам, возложить цветы и просто тихо постоять... Вечная память героям!

Литвиненко Арина

4 класс МБОУ СОШ №55 г. Воронежа

Сказка про Ясю и Асю

Жили-были муравьишки. Жили они в муравейнике у самой опушки леса. Летом его прогревали солнечные лучи, а зимой бережно укрывал от ветра мягкий снежок.

Жили муравьишки дружно. Каждый был занят своим делом. Кто-то строил, кто-то таскал, кто-то за продовольствием ходил. Но был среди них один муравьишка Яся – бунтарь из бунтарей. То побежит и тележку со смолой опрокинет, то дорожки муравьиные попутает. Никто не хотел с таким неугомонным дружить, кроме малютки Аси. Повсюду Ася за Ясей бегала и пыталась его уму-разуму научить.

И вот однажды Ася такую красивую клумбу около муравейника разбила! Просто загляденье! Все на неё налюбоваться не могли. Ходили и говорили:

– Вот Ася! Вот умница!

Яся тоже за Асю радовался:

– Вот, Аська, какая ты рукодельная! Всё у тебя выходит!

Но вот как-то вечером Яся ехал на своём самокате и въехал случайно в прекрасную новую клумбу. Расстроилась Ася, три дня плакала.

– Надоел ты мне, Яська! Обиделась я на тебя. И дружить не хочу с тобой больше!

Услыхал Яся эти слова и призадумался. Три дня ходил сам не свой и всё ждал, что Ася подойдёт к нему. Но время шло, а Ася не подходила. И понял Яся, что сильно обиделась Ася на него.

Тогда Яся ночью, пока все спали, вышел из муравейника. До утра трудился. Так устал, что рядом с клумбой и уснул. Все увидели клумбу и начали охать да ахать:

– Ах, какая красота! Вот как уютно стало!

– Вот Яся какой умница!

– Ну что раскричались? – говорит Ася. – Видите, муравьишка спит. Устал.

И простила Ася своего друга, ведь с обидой тяжело жить. А с другом можно и нужно!

Хромьков Фёдор

3 «В» класс МАОУ «СОШ №18» г. Липецка

Снегурочкина шаль

Сказка

Заканчивалась долгая серая осень с её холодными промозглыми дождями. Природа готовилась к долгому зимнему сну. Деревья уже стояли совсем голые, а пёстрый ковер из осенних листьев начал терять свои краски и темнел. Перелётные птицы, пропев прощальную жалобную песню, давно улетели в тёплые края. Звери подготовили себе тёплые «квартирки» в ожидании зимы. Но ноябрь подошёл к концу, в свои права вступил декабрь, а снега так и не было. Всё вокруг было серое, скучное и безрадостное...

Как всегда, ребята встретились во дворе, но разговор не клеился, игры не заводились. Сыро и уныло было во дворе, и кто-то из детей предложил прогуляться в лес. Там всегда много интересного: весной можно любоваться первыми цветами и наслаждаться пением птиц, летом собирать грибы и ягоды, наблюдать за лесными обитателями, а осенью набрать целые карманы желудей, орехов, шишек и необычных сучков для поделок. Как приятно для мамы собрать красивый букет из ярких осенних листьев и огненно-красных кистей рябины!

Но в этот раз лес стоял мрачный и унылый, только ветер завывал между деревьями. Вдруг из-под куста ребяташкам под ноги выскочил заяц и заверещал:

– А, это вы, а я думал, что это лиса! Пришли холода и я поменял свою

серую шубку на белый мех, а снега всё нет и нет! Теперь меня издалека видно, только успевай уносить ноги.

Протараторил заяц и убежал в чащу. Из-под пня высунул свой нос старый ёж, и сказал:

– Совсем измучился косой, с утра до вечера бегаешь, укрытие ищешь. Да и мне не спится... Я бы завернулся в листву, снежком меня присыпало бы, и можно спать до весны. Но снега нет... Что я! Злой медведь по лесу бродит, валежник ломает – спать хочет, а берлога сырая и холодная, ветром продувается. Лисичка давно мечтает свою шубку в белом снежке искупать. Все жучки и букашки замерзают. Весь лесной народ мучается! Эх-хе-хе...

– Что же делать? Как же быть? Где нам снега раздобыть? – спросили ребята у мудрого ежа.

– Надо у бабушки Метелицы снега попросить, только где она живёт, я не знаю. Может мудрый филин подскажет? Он живёт в дупле векового дуба что стоит посередине леса. Воон он виднеется, – ответил ёж.

Мальчишки и девчонки поблагодарили ежа и побежали к могучему, раскидистому великану. Увидев ребят, старый филин захлопал крыльями и сказал:

– Угу-угу, давно я вас жду! Слышал, вы уже знаете про нашу беду. Надобно вам к Снегурочке идти, просить её бабушку навестить. Знать старушка заскучала, захворала без любимой внучки и про все свои дела позабыла.

– Мы бы рады сходить, да дороги не знаем! – закричали дети в ответ.

– Здесь не далеко, надо лишь мой волшебный дуб три раза с закрытыми глазами обойти и вы сразу очутитесь на волшебной поляне перед теремом внучки Деда Мороза, – ответил филин.

Так ребята и сделали. Когда они открыли глаза, пред ними стоял великолепный, резной да расписной терем. На высоком крыльце в сияющем венце стояла Снегурочка, а на её плечи была накинута красивейшая, лёгкая, искрящаяся шаль из миллиона снежинок. Увидев ребят, Снегурочка улыбнулась и приветственно махнула рукой, приглашая их в терем. За вкусным чаем с вареньем и пряниками дети поделились своей бедой со Снегурочкой.

– Ох, и правда! – всплеснула она руками, – давно я у бабуленьки не была, соскучилась видно она, закручинилась и забыла землю укрыть снежным одеялом, деревья да кусты укутать белой шубой, сковать реки льдом и украсить весь мир самоцветным инеем. Жалко мне народ лесной и беде их, чем смогу я помогу, – сказала внучка Деда Мороза, и вышла на крыльцо. Сняла с плеч шаль и крикнула:

– Братья мои вольные, ветра северные, буйные, возьмите мою шаль снежную и укройте землю остывшую!

Только она успела договорить, поднялся сильный ветер, подхватил шаль и унёс ввысь. И с неба полетели, кружась в весёлом танце, прекрасные снежинки.

Ребятам очень понравилось в сказочном тереме у радушной красави-

цы, но пора было возвращаться домой. Когда они вышли на улицу, то увидели, что вся земля была покрыта мягким, пушистым снегом. Хозяйка надарила детям подарков, усадила их в свои волшебные, ледяные сани, запряженные тройкой былых лошадей, и отправила домой. А сама тем временем, собрала гостинцев бабушке – мёда, солнцем напоённого, да варенья из ягод целебных и лекарственных трав волшебных. Села на своего верного помощника – оленя северного с золотыми рогами и серебряными копытцами и умчалась быстрее ветра.

Проснувшись утром, девчонки и мальчишки увидели, что вся земля укрыта снегом, река скована льдом, а деревья и кусты украшены пушистым искрящимся инеем. То-то было радости кататься на коньках и санках, строить снежные крепости, играть в снежки и лепить снеговиков. Знать смогла внученька излечить и порадовать свою бабушку Метелицу. Спасибо, Снегурочка!

А когда закончила бабуленька хлопоты свои, то связала она своей любимой внученьке новую снежную шаль, красивее прежней.



НОМИНАЦИЯ: «ЮНЫЙ ПРОЗАИК»
(возрастная категория 13-15 лет)

1 место

Зыбарева Валерия

11 класс МОУ «Красненская СОШ»

Алексеевского городского округа Белгородской области

Песня старого солдата

Рассказ

Каждый год 9 мая мама водила Леру на митинг, который неизменно проходил у стелы погибшим односельчанам. Этот праздник она ждала больше, чем свой день рождения. Ей нравилось, как блестят на солнце на груди у ветеранов ордена. А ещё ей нравились воздушные шарик. Только Лера всё никак не могла понять, почему этот праздник со слезами на глазах. Ведь если праздник, то откуда слёзы? На её вопросы мама всегда отвечала одной и той же фразой, которую всегда говорят взрослые, когда не знают, что ответить ребёнку: «Вырастешь – поймёшь».

В тот год Лера с таким же нетерпением ждала День Победы и с особым вниманием слушала, как по вечерам сосед дед Малина затягивал: «Всходит месяц, вечер пахнет мятой...»

Она слушала с замиранием сердца эту удивительную песню, но подойти к деду Коле и спросить, почему он всё время поёт одно и то же, не решалась.

А через три дня в центре Красного на торжественном открытии бюста Герою Советского Союза Сороке Ивану Николаевичу дед Малина постоял, помолчал, а потом вдруг поднялся на ступеньку пьедестала, похлопал бюст по плечу и сказал: «Ну, что, Иван Николаевич, затянем нашу?...» И к изумлению Леры, запел ту самую песню. Поражённая увиденным девочка решила: «Ну, всё. Сегодня во что бы то ни стало узнаю, почему дед Малина так странно себя повёл. Почему и здесь он вдруг запел про вечер и про мяту».

Вечером того же дня Лера устроилась поудобнее в соседском саду в беседке, где любил отдыхать дед, и с нетерпением стала ждать, когда же наконец Малина после долгого волнующего дня придёт отдохнуть.

Уже стало сереть, но на улице было душно, и Лера решила принести холодной воды. Она взяла литровую кружку и вприпрыжку побежала к малиновскому колодцу. К её радости там уже был дед Коля. Он умывался холодной водицей и тихо выводил: «Всходит месяц, вечер пахнет мятой...».

– Дед Малина, а что это за песня такая? Почему ты её всегда поёшь? Ты что других не знаешь? – решительно выпалила любопытная девчушка.

Дед усмехнулся.

– Почему не знаю? Знаю.

И запел: «Ой, у зэлэному садочку...»

– А почему ж ты всегда поёшь про вечер и про мяту? И сегодня вон тоже даже памятнику пел, – настойчиво допытывалась Лера.

– Почему? – задумался старик. – А вот почему. Было это, внученька, давным – давно. Когда шла Великая Отечественная война. Я помню тот день лучше, чем начало войны. Июль. Жаркий июль. Заходящее солнце сорок третьего. «Тигры», «Пантеры», «Фердинанды». Огонь, обжигающий душу. Дым, от которого задыхается сердце.

– Выходит месяц, вечер пахнет мятой...

Когда я услышал эти слова, кажется, огонь замер, прислушиваясь. Дым остановился, поражённый. Эта песня была бальзамом для моей израненной солдатской души. Я пел её в детстве, с потерянными навсегда друзьями. Там, на моей далёкой и любимой родине, в селе Красное, осталась не только эта песня, но и моя юность. «Земляк...», – пронеслось у меня в голове. Я не мог ошибиться.

– В чёрных косах не видать ни зги... – пропел я в ответ дрожащим от волнения голосом. Бодрой, полной надежды походкой ко мне подошёл солдат. Он плакал. Точнее слёзы наполнили его чёрные, как земля Прохоровского поля, глаза и вот-вот должны были прорвать плотину. Он схватил меня за плечи и притянул к себе. Молча. Без слов. Да и не нужны они были здесь. Алеющий, словно кровь погибших, закат и мы, родные, нашедшие друг друга, и от того счастливые. Я не помню, сколько мы стояли вот так, обнявшись. Минуту? Десять? Да и неважно это теперь. Мне всегда было бы мало.

– Я. . .Я... Меня зовут... Николай. Я Малина! – от нахлынувших чувств я забыл, как говорить.

– Колька? Врёшь! Он пацаном был, от горшка два вершка. Я ему ещё однажды ..

– Меч деревянный выпилил, кораблики научил делать, плавать, – перебил я его. Ну, ты чего, не узнал?

Мне было больно от того, что единственный мой родной человек, ходивший по той же земле, что и я, дышавший тем же воздухом, не помнит меня.

– Балбесом был – балбесом и остался! Шучу я! – он залиvisto засмеялся и потрепал меня по плечу. От его смеха стало тепло, впервые за три года. Так смеялся только он, Иван Сорока!

Рассматривая нас, солдаты улыбались, и эти улыбки заменили нам солнце, скрывшееся за клубами дыма, стоявшего над полём.

И вдруг острая боль пронзила всё тело. Тот, кого я только что нашёл, исчез так же внезапно, как и появился. Снаряд разорвался в трёх метрах от нас...

Дед Малина на какое-то время замолчал. Лера сидела не дыша. Наконец, старый солдат глубоко вздохнул и продолжил:

– Да. Ну, так вот. Очнулся я только в госпитале от какого-то шёпота.

Внезапно вспомнилось всё. Стало страшно. А вдруг приснилось? Комок подступил к горлу, я закашлялся. С трудом повернув потяжелевшую голову, я увидел Ивана. Посмотрел в его глаза, обрамлённые опалёнными ресницами, и понял, что за шёпот разбудил меня. Он молился. Ваня просидел у моей кровати всю ночь. Говорили обо всём. Он рассказывал о сестре Маше, которой неумело заплетал косички и учил делать фотографии при свете семилитровой лампы. Вспоминал отца, в котором души не чаял. «Надо же, какой невероятный человек. У самого сердце разрывается, а моё лечит», – почему-то пронеслось в голове.

– Я жить не хочу, – произнёс я, неожиданно для самого себя.

– Что? – переспросил Иван, а глаза его наполнились удивлением.

– Ты слышал. Зачем мне такая жизнь?

– А ты живи не зачем-то, а вопреки. Вопреки боли, страданиям, страху. Войне вопреки живи!!! – сорвался он на крик.

Только после того, как за ним с оглушительным стуком захлопнулась дверь, я понял, что сказал. Стало больно. Но не рука болела и не голова, которую пронзил осколок снаряда. Сердце болело. Мне стало стыдно. Не перед собой, не перед Иваном. Перед Родиной. А в голове всё звенело и звенело: «Войне вопреки живи!!!».

Через две недели я уже был на ногах. Медсёстры удивлялись, как я смог выжить после такого ранения и оправиться столь быстро. На их вопросы я лишь напевал: «Всходит месяц, вечер пахнет мятой...».

Когда дед Малина закончил свой рассказ, Лера сидела уже рядом с ним, прижавшись к руке и внимательно разглядывая его необыкновенно красивые, голубые глаза. Дед старый, а глаза молодые, чистые – чистые и такие живые...

– Дед Коля, а ты встречался потом, после войны, с Иваном Николаевичем? – прервала тишину Лера.

– Да, однажды он приезжал к бабе Маше, что у почты живёт. Это сестра его младшая. Тоже всю войну прошла. От точки до точки. Да... Так вот, мы тогда с ним всю ночь просидели, как в 43-м под Прохоровкой. Вспомнили...

– И пели? – робко спросила Лера.

– Пели, внучка, пели... И старый солдат Николай Малина затянул: «Всходит месяц, вечер пахнет мятой...».

А Лера всё так же внимательно слушала и думала: «Вот почему говорят: «День Победы – это праздник со слезами на глазах». Теперь она понимала, почему мама ей всегда отвечала: «Вырастешь – поймёшь». Сегодня после всего увиденного, услышанного и пережитого она поняла.

2 место

Михайлова Светлана

8 класс ГБОУ школа № 326 Невского района г. Санкт-Петербурга

Почти что сказка...

«Говорят, под Новый год что ни пожелается, всё всегда произойдёт, всё всегда сбывается...». Слова этого известного стихотворения с детства помнит каждый... Помнит и верит в чудеса ... А вот я – не верю. По крайней мере, так было раньше... Но то, что произошло в этом году, заставило меня усомниться ... Но лучше всё по порядку...

К встрече Нового года мы готовились всей семьёй, и времени, как всегда, не хватало. Убрать в квартире, украсить ёлку, проверить гирлянды, позвонить родственникам, поздравить соседей, сбегать в магазин... А уж про застолье и говорить не приходится: торт, салаты... И всё это в последний день! Думать о чудесах было некогда: главное – успеть до боя курантов! К тому же, в голове крутилось: надо выбрать из огромного количества желаний только двенадцать – самых главных! – и успеть загадать их в новогоднюю ночь, пока бьют часы...

Ну, наконец-то, за час до полуночи мы все собрались за столом, уставшие, но нарядные, голодные, но счастливые. Правда, есть уже хотелось не очень, а вот поспать не мешало бы... Но главное – успеть загадать желания! И убедить себя, что обязательно сбудутся! Все! Или хотя бы половина...

Мы сидели за праздничным столом и слушали речь Президента. Тут начали бить куранты: раз, два... пять... девять... До нового года оставались секунды... Одиннадцать... Зажмурив глаза, я повторяла придуманные желания... Двенадцать.. и вдруг что-то отвлекло меня в этот момент... и последнее желание «опоздало»... Все закричали : «Ура!», за окном раздались «взрывы» хлопушек, бенгальские огни, звон фужеров, музыка... Но мне почему-то вдруг стало грустно: теперь никакого чуда не будет... И я отправилась в свою комнату: решила позвонить подружкам.

Я взялась за ручку двери и хотела было открыть её, но... вдруг услышала какие-то тихие незнакомые голоса. Хорошее дело! Кто это пробрался в комнату, даже не спросив меня? Я прислушалась...

В это время в комнате происходило что-то невероятное. С полка, из ящика старого комода, с подоконника – отовсюду стали слышаться голоса. Первой, открыв свои ярко-голубые глаза, заговорила старая пластмассовая кукла, которая давно проживала в этой комнате и считала себя, наверное, хозяйкой. И, надо сказать , её здесь уважали, ведь она знала так много!

– Да, – посмотрев в зеркало, тихо и с грустью в голосе проговорила она. – А ведь когда-то я была молодая и очень красивая... Это уже 75-ый Новый год в моей жизни. Но тот праздник – далёкий 1958 год – я помню до сих пор. Время это было непростое: игрушек у детей почти не было. Родители не

могли себе позволить покупать их так часто, как делают сейчас. Но каждый ребёнок мечтал об этом...

Но её прервала стоящая на подоконнике китайская роза (почему «китайская», никто никогда не знал, но предполагали, что приехала она из какой-то далёкой сказочной страны, где всегда тепло и где все счастливы). Она, конечно, была очень грациозна, но и всегда требовала к себе особого внимания: поливали её чаще остальных растений в комнате, пересаживали в новые, яркие и просторные, горшки, да ещё и разговаривали с ней постоянно. Вот она-то и перебила куклу.

– Надеюсь, никто в этой комнате не сомневается, что я – самая красивая! Я лучше всех комнатных растений! Да что там – комнатных! Я лучше всех в растительном мире! Посмотрите на мои листочки, на цветы, на бутоны! Ну объясните мне, почему какую-то там ёлку, колючую и совершенно бездушную, наряжают, украшают... И ведь всем понятно, что никакие наряды не сделают из неё красавицу... А я! я вынуждена всё время стоять на этом подоконнике... Я – самая красивая! Я, я, я....

Но её уже никто не слушал... Все ждали продолжения рассказа.

– Маленькой Раечке было тогда шесть лет (это я говорю о бабушке хозяйки нашей комнаты), и она тоже мечтала о подарке. Как же она хотела куклу! В большой, красивой, праздничной коробке! Но воспитанная девочка понимала, что у родителей нет такой возможности, а Дед Мороз такие дорогие подарки не приносит: ведь детей много, и порадовать надо каждого...

Тут из-за бабушкиного комода выехал паровозик... Он был заводным, и сбоку у него торчал маленький ключик... Кто «отправил» его в путь по комнате, так и осталось загадкой... Но главное, в его вагончиках и на маленьких платформах лежали игрушки... настоящие ёлочные игрушки: шары и сосульки, снежинки и стеклянные бусы, шишки и фонарики. Все старые, потёртые, но такие красивые...

Кактус, который вообще никогда не претендовал ни на какое внимание, вдруг растопырил свои иголки и заявил, что, скорее всего, он – родственник счастливицы ёлки, а значит, это и его праздник – Новый год. И его непременно надо украсить.

Больше всех удивилась старая шляпа. Откуда у паровозика такие сокровища? А уж она-то знала цену истинной красоты... Помнится, в былые времена она со своей хозяйкой прогуливалась по Невскому проспекту, смотрела в витрины дорогих магазинов, где продавали конфеты и пирожные, фарфоровых кукол и плюшевых медведей, орехи и фрукты... И не просто смотрела – заходила туда... А потом... потом была война, и витрины опустели... Опустели улицы и дома... Да и шляпу никто уже не доставал из её красивой картонной коробки... И сейчас ей было так приятно вспомнить свою молодость. Да и рассказ куклы тронул её до глубины души.

Солнечные очки вздохнули с грустью... Понятно: они наблюдают за жизнью лишь в солнечные дни, а зимой лежат в дальнем ящике, не видя, что происходит вокруг... А как бы им хотелось хоть одним стёклышком взгля-

нуть на новогодний праздник!

Тут ещё и зонтик вылез из своего чехла и робко произнёс: «Хоть бы дождь пошёл... Тогда бы и я увидел этот Новый год...»

Но выглянувшие из-под дивана тапочки, старый томик сказок Андерсена, мамина настольная лампа и десяток других предметов заговорили, перебывая друг друга: «Что же было дальше? Как Раечка?...»

– Раечка? Она очень готовилась к празднику: из конфетных фантиков делала гирлянды и фонарики, из ниток – петельки для конфет, которые вешала на ёлку; яичные скорлупки, спичечные коробки – всё шло в дело. И ёлка получилась очень нарядной, не похожей ни на какую другую. И она, конечно, мечтала в ожидании подарка... И мечта её сбылась! Ей подарили куклу! Самую красивую! С большими голубыми глазами, в нарядном платье... Только без коробки. Хотя в тот момент это было и неважно.

На минуту в комнате воцарилась гробовая тишина... Вздохнув, кукла продолжала...

– Да, это была я... Папа девочки очень переживал, что не может выполнить желание ребёнка, что мечта так и останется мечтой... И дочка может перестать верить в чудо, а ведь это очень плохо... И однажды он рассказал об этом своей соседке... Через пару дней она встретила его на улице и протянула свёрток: там была кукла... Не новая, без праздничной коробки... Уже потом он узнал, что эта кукла её дочери, которая умерла в годы блокады... Маленькая Раечка была счастлива: сбылась её мечта. Конечно, став взрослой, она узнала эту историю и всегда очень бережно и внимательно относилась ко мне...

Боясь выдать себя и спугнуть эту «сказку», я на цыпочках вернулась в гостиную.

За праздничным столом все поздравляли друг друга, желали друг другу счастья... Кто-то вспомнил, что за границей есть традиция накануне Рождества выбрасывать старые вещи... Но я-то точно знала – это не для меня...

...Под утро я вошла в свою комнату. Всё здесь было как всегда: все вещи на своих местах, тепло и уютно... Хотя... Бумажные гирлянды и стеклянные шары очень хорошо смотрелись на кактусе...

3 место

Набиулин Илья Александрович

7 класс МАОУ СОШ №1 «Школа Сколково-Тамбов» г. Тамбова

Встреча

Фил всё ближе подходил к окраине волшебного леса, расположенного рядом с зачарованным замком его отца. Юноша сразу же отправился сюда после ссоры с родителем, ведь душа его была пуста, и только один человек, по его мнению, мог её восполнить.

Как только Фил оказался в рощице, всё смолкло. Совсем недавно лес наполнился различными звуками, но они внезапно оборвались. Не было слышно ни стрекотания сверчков, обычно живущих здесь, ни криков птицеподобных гарпий и гримов, отпугивающих путников своим ужасающим воем. Даже дракон, мешавший горожанам своим шумом весь день, затих. Красноватый свет лунного диска падал на рощицу, расположенную вокруг королевства. Секвойи оставляли огромные, полностью состоящие из мрака, тени, но в душе Филадельфа было ещё темнее. Такие сумрачные тона пугали юношу. Он остался на месте, не решившись идти вглубь леса.

Вдруг кто-то вынырнул из тёмного куста терновника и взобрался на плечо юноши. Фил вздрогнул. Он резко повернулся и, чуть не сбросив незнакомца, увидел маленького красноватого феникса, укутавшегося в его воротник.

– Что ты здесь делаешь, Гевиссен? – отвернувшись, нарушил молчание юноша. Глаза птицы светились жёлтым светом, который падал на лицо Филадельфа.

– Отец просил за тобой посмотреть, а ты ушёл от него, – произнёс Гевиссен, и глаза его засветились ещё ярче, но Фил ничего не ответил, продолжая вглядываться в дебри, как будто он не слышал слов своего лучшего друга. – Что ты здесь делаешь?

Юноша промолчал. Он нерешительно зашагал в кромешную темноту, туда, где он должен был встретиться с подругой, лишь бы не отвечать птице. Но слова сами сорвались с его губ:

– Принцесса Альбертина, которая недавно стала королевой, позвала меня, – Фил захотел скрыть выступивший у него румянец, спрятав лицо в тени, но зоркие глаза Гевиссена все-таки заметили его. – Как я мог ей отказать? Ты разве не помнишь, как мы играли в детстве, да и она находится в хороших деловых отношениях с моим отцом... – начал оправдываться юноша.

Фил продолжил идти вперёд, игнорируя удары ветвей. Он заметил вдалеке слабый огонёк, реальность которого будоражила юношу...

– Тебе не кажется странным, что она пригласила тебя именно в лес? – раздался голос феникса – лучшего друга, но на его замечание юноша лишь отмахнулся.

Чем ближе он подходил к источнику света, тем яснее прорисовывался человек, стоявший рядом с костром. Добравшись до него, Фил притаился за деревом и спрятал Гевиссена в карман.

Выглянув из-за тайника, юноша заметил Альбертину, гревшуюся у костра. Её золотые локоны блестели при свете луны, на лице застыла грустная улыбка. Она была одета в кожаные сапоги и куртку, короткое синее платье, насыщенный цвет которого выделял девушку во мраке.

– Я вижу тебя! – насмешливо выкрикнула Альбертина, сразу же заметив Филадельфа. – Проходи сюда.

Он смущённо вышел из-за дерева и, поникнув головой, сел напротив подруги.

– Зачем ты позвала меня? – спросил юноша, решившись взглянуть на девушку.

Альбертина ответила не сразу, она, как будто подбирая нужные слова, что-то пробормотала, обратив взгляд к небу.

– Мне сейчас очень тяжело... – наконец произнесла она. – На меня столько всего навалилось: смерть родителей, коронация, возмущённый народ, королевские обязанности... Я не знаю, что делать! Я пришла сюда для того, чтобы отдохнуть от всего этого... – внезапно девушка обняла Фила, и он налился краской, а тем временем Гевиссен взобрался на его плечо.

После нескольких секунд молчания она продолжила говорить, медленно проговаривая каждое слово:

– Мой народ умоляет меня отказаться от подчинения королевству твоего отца! И я вижу только один выход...

Тут юноша заметил какой-то блестящий предмет в руке Альбертины, который она вынула из незаметного на первый взгляд кармана на платье.

– Прости, Фил. Я пришла сюда не ради развлечений, – тихо сказала подруга прямо в ухо юноши.

Юноша сразу же вырвался из её рук в тот момент, когда Альбертина занесла над ним нож. После этого Фил, как в смутном сне, увидел прыжок Гевиссена, пепел, оставшийся от него, и его кровь, разбрызгавшуюся по траве...

Юноша побежал со всех ног от места встречи, но с каждой секундой его силы угасали, как огонь на зажжённой спичке. Почти сразу же он перестал бежать, и каждый шаг отдавался в его стопах болью. И Фил понимал, что чего-то ещё стало недоставать в его душе...

Когда его заметили лежащего на пороге замка, юноша уже потерял сознание... Фил очнулся у себя в спальне посреди ночи. Перед собой, как наяву, он видел раненого друга...

– Где мой отец? – хрипло спросил Фил у дремавшего слуги, который должен был приглядывать за ним.

– Он двинулся в поход на королевство Альбертины, – ответил мужчина-слуга, окончательно проснувшись, и зажёл свечу.

Фил посмотрел в темноту, а потом на слугу, склонившегося над огоньком.

– Кто ему сказал, что Альбертина... – начал юноша, но мужчина оборвал его: «Это были Вы, принц».

И тут Фил почувствовал что-то знакомое внутри и постепенно понял, что его душа вернулась, что Гевиссен жив, что это именно он в обличье Фила говорил с отцом, и что маленький друг-феникс Фила стал для него СОВЕЩАЮЩИМ...

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОШЕДШИЕ В КОРОТКИЙ СПИСОК

Мамедова Айтен Азер кызы, Мамедова Хумар Азер кызы

6 класс ГБОУ Школа № 326 Невского района г. Санкт-Петербурга

Фантазии Вовы Болтухина

Вовка Болтухин – наш сосед. Он, конечно, добрый и весёлый мальчишка, но лентяй ужасный. Да к тому же – выдумщик и болтун. У него даже фамилия «говорящая» – Болтухин. Кажется, больше всего на свете он любит поохать и пожаловаться на свою тяжёлую жизнь. И о чём бы он ни говорил, все мечты об одном – кто бы сделал за него всю его «непосильную» работу.

Если бы вы только слышали, какие истории он рассказывает! Прямо небывлицы какие-то. Но он убеждён, что всё именно так и было... Не верите? Тогда послушайте.

Фантазии Болтухина

Однажды на уроке математики, когда все решали примеры, в классе послышался какой-то странный звук. Кто-то предположил, что это вода в батарее шумит или строители во дворе что-то делают... А может быть, это собака забежала в школу и сидит за дверью, рычит... Даже Марина Ивановна стала крутить головой по сторонам: что происходит?..

И тут вдруг мой друг Генка Тихонов как закричит: «Да ведь это же Вовка! Вот он – за последней партой – уснул и храпит! Как медведь в берлоге...». А Машка говорит: «Это он в зимнюю спячку впал: теперь до лета проспит...»

А я и правда уснул... потому что полночи в компьютере играл... И вдруг сквозь сон слышу такие приятные слова – «уснул, спячка»... Уже представил себе, как спокойно просплю третью и четвёртую четверть, а к июню проснусь и – на каникулы... Красота!

Но тут в класс вошёл папа, которого Марина Ивановна успела вызвать по телефону... И очень быстро... разбудил меня... Пришлось открыть учебник и решать примеры...

Не повезло!

Однажды мы с бабушкой пошли в лес за грибами. Бабушка всю дорогу рассказывала, какие грибы можно собирать, а какие – нельзя, потому что они ядовитые. От них, сказала она, даже галлюцинации бывают. Я не знал, что такое «галлюцинации», но слово мне понравилось: показалось каким-то волшебным. Наверное, это какие-то сверхспособности!

«Ну, наконец-то, мне повезло», – подумал я: наемся таких грибов, и всё насквозь буду видеть... Тогда и уроки не обязательно будет учить, а уж стихи – тем более. Положил книжку на парту, закрыл её на глазах у учителя и читаешь как будто наизусть, да ещё и с выражением! Все тебя хвалят: стихотворение-то длинное! А можно даже и поэму...

Набрал я мухоморов, откусил для начала от одного небольшой кусочек; сел и жду, когда же чудеса начнутся... Вдруг живот так заболел, что пришлось скорую вызывать! И оказался я в больнице. Две недели пролежал: уколы терпел и стихи по литературе учил.

Не повезло!

Однажды мама принёсла большую банку мёда и предупредила, чтобы я её не трогал. «Это от простуды...» – сказала она. Я долго ходил вокруг шкафа, заглядывал на полку... Мёд был прозрачный, ярко-жёлтый, красивый и, наверное, очень сладкий... Я даже чувствовал на языке его вкус и... облизывался от удовольствия.

Весь вечер я мечтал заболеть. Пять раз ставил градусник, но температура, как назло, даже на градус не повышалась... Я понял, что мёду мне не видать как своим ушей.

А утром за мной зашёл Генка. Генка – умный, он много знает. «Если ложка мёда от простуды лечит и температуру снижает, – говорит, – значит, банка мёда, наоборот, температуру повышает... А если температура повысится, значит, в школу идти нельзя... Значит – заболели.» Я, конечно, ничего не понял, но идея мне понравилась. Главное, в школу можно не ходить, пока не поправимся...

Достали мы банку и по ложечке – по ложечке всю и съели...

К сожалению, маме я так и не смог ничего объяснить... Да и Генка своим родителям – тоже... Но самое обидное – в школу пришлось идти... А вот мёд я, наверное, на всю жизнь возненавидел: б-р-р-р!

Не повезло!

Однажды мы с родителями наконец-то собрались в кинотеатр. В кассе купили билеты, в буфете – попкорн и пошли в зал смотреть фильм про пиратов. Сели на свои места, погас свет, и фильм начался. Сначала я не очень смотрел на экран, потому что старался поскорее съесть попкорн, чтобы родители в перерыве купили ещё, но оказалось, что антрактов в кино не бывает, и тогда от скуки я стал представлять себя на месте героев... Хотя это, конечно, было непросто: они-то сильные, смелые... Наверное, раз по сто отжаться и подтянуться могут...

И вдруг смотрю на экран, а на верхней палубе рядом с главным пиратом стою я! В одной руке – пиратский нож, в другой – сабля! Настоящий герой! И так ловко у меня всё получается: один удар – пираты в сторону летят!.. Вот, думаю, видел бы меня сейчас наш учитель физкультуры! Точно за все снаряды пятёрки бы мне поставил! Ещё и медаль или кубок дали бы... Смотрю, а он – в зале! Я даже подпрыгнул от радости! Да так, что, наверное, мировой рекорд по прыжкам в высоту установил!

Но вдруг в зале включили свет, и я почему-то оказался на своём месте, рядом с мамой и пустой коробкой из-под попкорна... Жаль, что физрук не успел разглядеть меня на экране!

Не повезло!

Однажды в магазине я купил расчёску... А всё потому, что мама каждый день ругает меня за причёску... Точнее, за то, что не расчёсываюсь по утрам, и волосы торчат в разные стороны... Конечно, я пытался ей объяснить, что во всём виновата расчёска... И она велела купить новую...

... Иду домой и думаю, какой же я несчастный: столько уроков надо сделать! Вот бы домашние задания сами сделались! Только подумал – учебники, ручки, линейки за дело взялись и вмиг всю домашнюю работу за меня выполнили. Смотрю на расчёску, а один зубчик у неё выпал... Тогда я всё понял: волшебная расчёска, видно!

Почти месяц я жил припеваючи: любое моё желание исполнялось, все уроки сами по себе выполнялись... А потом... зубчики кончились... И пришлось самому за дело браться. Только двоек почему-то ещё больше стало. Да и волосы причёсывать теперь совсем нечем...

Не повезло!

Нет, Вовка, действительно, хороший и добрый мальчик. Но он почему-то уверен, что когда-нибудь ему обязательно повезёт... и жизнь, как он говорит, наладится. А нам никак не удаётся убедить его, что просто так ничего не бывает, что только своим трудом можно чего-то добиться в жизни. Пока ... не удаётся...

А может быть, у вас получится?

Попова Анастасия

10 класс МБОУ «СОШ № 39» г. Белгорода

Единицы против миллионов

Эссе на тему: «Признание писателя»

Сегодня перед молодыми писателями часто встаёт вопрос о том, что делать со своим творчеством и как его продвигать. Большинство сейчас начинает с первых вылазок в Интернет и с заключения договоров с Интернет-издательствами. Но при выборе глобальной сети в качестве проводника в мир большой литературы, юный писатель попадает в океан книг без плота или спасательного жилета. Кто-то цепляется за известную «рыбёшку» и пишет фанфикшн по популярным текстам, кто-то хватается за спасательный круг крупного издательства, но взамен отдаёт деньги. Выплыть самостоятельно практически невозможно – да и к тому же ты изначально не знаешь, куда плыть.

Парадокс – у тебя куча возможностей в связи с глобализацией и у тебя явный талант к литературе, но ты идёшь ко дну и теряешься на просторах всемирной паутины. И вот ты спрашиваешь у себя – а как же прославился Лермонтов, Лев Толстой, Тургенев, Достоевский и иные столпы русской классической

литературы? И если я – это новый Пушкин, то почему мои стихи не читают на уроках в школе и мои книги не стоят на самых заметных полках магазинов? Где очередь ко мне из поклонников, журналистов и журналов, просящих меня стать их автором? Но так ли легко давалась слава русским классикам?

Заглянем в прошлое на два века назад. Ни о каком Интернете, Телевидении или даже Радиовещании нет и речи. Единственный способ передачи информации – это письменные издательства. Именно поэтому литературе уделяется одна из главенствующих ролей. Люди читают журналы, посвящённые политике, богословию, науке и, конечно, литературе. Чтобы тебя узнали люди – тебе нужно напечататься в одном из таких журналов. Ты пишешь свою книгу от руки и идёшь в издательство, или отправляешь им свою рукопись по почте. Например, Лев Толстой начал свой творческий путь с того, что отправил в редакцию «Современника» рукопись «Детства» с запиской: «...я с нетерпением ожидаю вашего приговора. Он или поощрит меня к продолжению любимых занятий, или заставит сжечь все начатое». Рукопись приняли и напечатали. Сама работа получила высокую оценку критиков. Толстого отметили для себя Некрасов, Чернышевский и Григорьев, которые помогут ему далее продвигать своё творчество. Похожие истории дебюта произошли с Тургеневым и Достоевским. По поводу Пушкина – на тот момент «безликой» русской литературе нужен был свой Шекспир или Байрон, поэтому появление такого «Солнца» на небе отечественных писателей было весьма кстати. Помимо этого, его продвижением занимался Жуковский, являющийся губернатором при царском дворе. Александр Сергеевич также издавался в «Современнике» и был известен своим дерзким поведением в адрес правящего Николая I. Если же у тебя нет знакомого человека при дворе или нет желания отправлять в какой-либо альманах своё произведение на страх и риск – стань издателем. Так сделал, например, Некрасов, купив «Современник» и став его редактором. Таким образом, для становления популярным в 19-м веке нужно либо иметь связи, либо бунтовать против власти, либо купить свой журнал. Если у тебя нет ничего из вышеперечисленного, скорее всего, твой путь к большой литературе закрыт. Получается, что раньше слава была доступна только высшим слоям общества, но для её достижения не нужно было бегать по всему городу в поисках издательства – знакомые помогут, издадут и денежку дадут, а ты только сиди и пиши себе в удовольствие.

Сейчас писательством может заниматься даже собака с доступом в интернет. И, возможно, её текст, состоящий из сплошной буквы «А» на всю книгу, станет новым трендом. Но это не значит, что её будут помнить несколько веков, что её книга войдёт в перечень обязательной школьной литературы, и что её будут обсуждать спустя десятилетия. Мы живём в век доступности и засорённости. Если раньше сочные плоды славы висели на самых высоких деревьях, сейчас огрызки валяются на каждом шагу, но они сгниют уже завтра. Если поспрашивать у знакомых: «Какого современного автора можно назвать классиком 21 века?», они наверняка задумаются, побряхтят и ничего

не ответят, либо назовут зарубежного автора какого-то бестселлера. Но разве это можно назвать победой современных писателей над классиками? Многомиллионные армии писателей сейчас корпят над своими рассказами, статьями, романами, стихами, публикуют их в социальных сетях, отправляют их во всякие издательства в надежде, что их кто-то купит! Но в итоге из всего этого месива талантов мы не можем назвать и парочки гениев наравне с Пушкиным или Достоевским. Выходит, что мы со своей глобализацией, интернетом и прогрессом проиграли людям, которых можно пересчитать по пальцам рук, у которых были только примитивные станки и периодические издания. Эта проблема касается не только русской культуры, но и мировой. И мне кажется, если мы хотим потягаться с русскими классиками, нам нужно в первую очередь выловить современных гениев из всемирной паутины и помочь им на творческом пути стать символом литературы 21 века.

Стребкова Елизавета

8 класс МБОУ « СОШ № 4 » г. Рассказово Тамбовской области

Сказка о Лисе

Летнее утро было каким-то чудесно лёгким. Небосвод, казалось, стал ещё выше, чем был, и по нему медленно плыли мягкие розовые облака. В полоске света, падающей между листьев дуба, вились пылинки, и Лисёнок пытался поймать их лапкой. Он, затаив дыхание, прижимался к самой земле, а потом, стараясь сделать это как можно неожиданней, словно боясь быть замеченным, прыгал. В соседней полоске света, греясь на солнце и зажмурив один глаз, сидел Старый Лис со шрамом на лбу и наблюдал за игрой Лисенка.

– Смотри, я его поймал! – радостно закричал Лисёнок, зажимая что-то в пушистых пальцах.

– Что ты поймал? – Лис внимательно посмотрел на подопечного. Тот разжал лапку, на ней лежало маленькое белое пёрышко.

– Это конечно не птица, но я ведь уже почти настоящий охотник, – Лисёнок гордо поднял голову, ожидая одобрения Лиса, но его не последовало.

– Ну и что же подразумеваешь под «настоящим охотником?» – ухмыльнулся тот.

– Ну... – Лисёнок задумался, – это когда он умеет так, – Лисёнок приник к земле, – ещё так, – он прыгнул вперед, – и вот так! – Лисёнок попытался сделать головокружительный кульбит, но у него ничего не вышло, и он, перевернувшись через голову, упал прямо к лапам Старого Лиса.

– И добыча уже у меня! – торжествующе закончил Лисёнок, пытаясь встать. Лис властным движением поднял его с земли, отряхнул, приговаривая:

– Глупый, глупый, еще совсем желторотый, – данная фраза очень воз-

мутила гордого Лисёнка. Мало того, что его называли глупым, так еще и сравнили с птенцом. Безобразие! Малыш хотел что – то возразить, но Старый Лис этого не позволил.

– Пойдем, – строго сказал он и направился куда-то вглубь леса. Его мягкая когда – то поступь была уже совсем не так легка и грациозна, но былой сноровки он все равно не растерял. Лисёнок семенил за ним, то и дело отвлекаясь на что-нибудь, и когда Лис остановился, тот ткнулся в него, засмотревшись на очень любопытный корень старой осины.

– А теперь смотри, – уже тише сказал Лис, подняв голову вверх.

– Птицы! – восторженно закричал Лисёнок, подпрыгнув от радости, – много-много!

Вверху, в кронах деревьев, находился целый птичий город. Множество птиц летало вокруг. Кто-то из них чинил своё гнездо, кто-то из молодых пробовал ещё не до конца окрепший голосок, выводя трели, но наибольшее внимание рыжих наблюдателей привлекли птицы-родители. Их птенцы, уже довольно крупные, но все еще беспомощные, пищали, прося у взрослых еды. Мать и отец по очереди летали за маленькими жучками, червячками и кормили ими малышей из своих клювов.

– Посмотри, с какой заботой эти двое относятся к своим детям. Разве они заслуживают быть съеденными? – сказал Лис, внимательно глядя на Лисёнка.

– Наверное, нет... – малыш задумался, а Лис, не дожидаясь его ответа, зашагал по тропинке.

Чем дальше они проходили в глубь леса, пробираясь через кусты и перепрыгивая выступающие из земли корни, тем светлее становилось. Запахло сыростью, и перед ними открылось небольшое, круглое, как блюдечко, озеро. Деревья, словно защищая его от посторонних глаз, обступали берега и переплетали могучие ветви в торжественном хороводе.

– Как красиво! – воскликнул Лисёнок, – никогда еще не видел этого места!

Лис невольно улыбнулся. Его всегда удивляло то, как ярко на все окружающее реагирует Лисёнок, каждый раз восхищаясь чем-то новым. Абсолютно всё, что видел маленький рыжий комочек, казалось ему невероятно красивым, самым волшебным из всего, что он встречал, но следующая увиденная вещь всегда оказывалась лучше предыдущей.

– Посмотри сюда, – Лис подтолкнул Лисёнка вперед и тот увидел лягушку, мирно сидящую у воды. Малыш сосредоточил все свои силы и остроту зрения, но ничего примечательного в обитателе озера не нашёл.

– А теперь скажи мне, ты видишь здесь надоедливых комаров или мошек?

– Нет, – Лисёнок всё-таки огляделся, хотя был уверен, что их здесь нет.

– Как думаешь, почему? – Лис задал вопрос, но, снова не дожидаясь реакции Лисёнка, ответил на него сам, – потому что она – санитар этого озера.

Лисёнок как можно внимательнее посмотрел на лягушку. После того, как Лис присвоил ей звание «санитар озера», она сразу стала выглядеть как-то важнее, солиднее, и, кажется, даже красивее.

– Я понял! – вдруг заявил Лисёнок, – она тоже не должна быть съеденной!

– Правильно, – улыбнулся Лис, – а теперь я расскажу тебе один очень-очень важный секрет. Слушай и не перебивай.

Лисёнок приблизился к Лису, чтобы все точно расслышать и затаил дыхание, всем своим видом показывая готовность узнавать самые великие тайны.

– В нашем мире все для чего-нибудь нужны. Все полезны: и птицы, и лягушки, и лисы. . .

– И комары? – удивленно спросил Лисёнок, не выдержав и всё же перебив старшего.

– И комары, – твёрдо ответил Лис, отчего-то нисколько не сомневаясь в важности тех, кого никто в этом лесу не любил.

– Нужно уметь уважать всех, каждого ценить. Сегодня ты сказал мне, что «настоящий охотник» это тот, кто умеет ловко поймать добычу, но ты не прав. Настоящий охотник – это тот, кто не причиняет другим вреда без необходимости. Тот, кто съест другого только если это ему жизненно необходимо.

Лисёнок слушал внимательно и, судя по тому, как изменилось выражение его мордочки, понял, что хотел сказать ему Лис.

– Я понял! Я буду очень стараться стать настоящим охотником, – Лисёнок решительно поднял нос, и в его глазах засверкали маленькие искорки.

– Ну, вот и славно, – сказал Лис, и они пошли по тропинке дальше, разглядывая каждого маленького жучка, и точно зная, что он здесь не напрасно.

Шафигулин Давид

9 «В» класс МБОУ СШ №61 им. М. И. Неделина, г. Липецк

Однажды муху судили за слона

Распахнулись двери зала суда и под крик: «Всем встать, суд идёт», вошла судья. В руках у неё была тоненькая папочка с заголовком «Дело слона мухи».

Заседание началось.

В огромной удобной клетке с просторными решётками находилась муха. Она мирно гладила свои лапки и ни о чём не беспокоилась. Возможно, она даже не знала, что её судят, ведь ей было так хорошо и комфортно в клетке, что думать о чём-то другом просто не представлялось возможным.

На скамье свидетелей сидели, как ни странно, свидетели. Возможно, они даже не знали, что будут свидетельствовать, но, как известно, это совер-

шенно неважно в суде.

Друг напротив друга расположились прокурор и адвокат. У обоих были злобные, слишком наигранные рожи.

– Слушается дело о мухе. Муха, вы признаёте свою вину? – сказала судья.

Муха что-то непонятно прожужжала и все сидящие, восприняли это как положительный ответ.

– Свидетели, вы признаёте, что муха признаёт свою вину? – продолжила судья.

Свидетели синхронно кивнули.

– Адвокат и прокурор, вы признаёте, что свидетели признают, что муха признаёт свою вину?

Адвокат и прокурор одновременно крикнули да (Хотя адвокат из уважения к своей великой профессии подождал 0,001 секунды прежде, чем дать ответ).

Тут судья достала зеркало, направила его на себя и спросила:

– Судья, вы признаёте, что адвокат и прокурор признают, что свидетели признают, что муха признаёт свою вину?

И тут же сама себе ответила:

– Да, признаю!

Но вдруг, откуда-то из-за дальних рядов послышался голос, полный протеста. Вышел маленького роста мужчина с кепкой на голове, поднялся на трибуну и стал декламировать:

– А я протестую! Протестую! Протестую! И не признаю вину мухи!

Все сидящие и стоящие хором ахнули, а потом шире открыли рты и ахнули ещё громче, а потом ещё шире открыли рты и ещё громче ахнули!

– И в чём же выражается ваш протест, господин, имя которого меня не интересует? – спросила судья.

– Да как же так, товарищи? Это какой-то беспредел! Кого судим? За что судим? Почему судим?

– Судим муху за дело, которое она совершила.

– Судите муху? Товарищи, что вам сделала муха? Судите слона!

– Какого слона? Причём тут вообще слон?

– Я читал протокол!

– Молодец, что читали! Но зачем вы нам теперь помешали?

– Потому что у вас всё неправильно!

– Что неправильно?

– Где слон?

– Какой слон? Опять вы про своего слона? Нет и в жизни не было никого слона!

– Да как же не было? Я своими глазами видел «слона»!

Тут какой-то молодой человек с первых рядов воскликнул:

– Да! Как так нету слона? Слон есть! Я вчера в зоопарке был и видел

там слона!

За ним подхватила полная дама:

– Да-да, я тоже видела в телепередаче слона! И это было ровно вчера!

Маленькая девочка, которая непонятно каким образом попала в зал суда, тоже сказала:

– Я видела слона! На картинке, в книжке, что читала мне бабушка позавчера!

И в зале суда начался такой шум-гам, что было уже не разобрать, кто видел слона, а кто его и в помине не знал. И никому не было никакого дела был ли слон или нет, все хотели доказать свою правду, отстоять собственную точку зрения!

Внезапно двери зала суда распахнулись и под оглушительный грохот на самую середину протопал величественный слон под предводительством человека в чёрном цилиндре и в чёрном фраке!

Моментально все голоса смолкли и только немое удивление витало в воздухе.

Первым опомнилась судья, и, чтобы не терять времени зря, она скорее задала ему вопрос, что, собственно, и нужно делать в суде.

– Слон, вы признаёте виновность мухи?

Слон не отвечал. Все с замиранием сердца ждали, что скажет слон.

И слон сказал! Громко прогундосив и эмоционально размахивая хоботом, он удовлетворил своих слушателей. Все приняли изданный им звук за некую очень «правдоподобную» правду, хотя сами не поняли и капли того, что он хотел сказать. Никто не смел поспорить со слоном, и даже мужчина в кепке не решился воспротивиться ему. (То ли от уважения и почтения к слону, то ли от его внушительных габаритов).

Судья вынесла приговор:

– Муху признать виновной по всем судебным и несудебным инстанциям, и приговорить к пожизненному заключению в клетке.

Раздались одобрительные возгласы, а судья, довольная своим решением вышла из-за судейского стола и поспешила скорее покинуть заседание.

А муха, которая всё это время припеваючи отдыхала в своей уютной обители, скоро заскучала и быстро вылетела из клетки в окно, не обращая внимания ни на свой приговор, ни на своё положение. Муха на то и муха, чтобы мухлевать.

Так и остались господа судьбы, свидетели, адвокаты, прокуроры, слоны и другие животные одни в своём мерзком суде, над которым до сих пор висит плакат «ЦИРК».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОШЕДШИЕ В ДЛИННЫЙ СПИСОК

Косаренко Татьяна

7 класс МАОУ «СОШ № 24» г. Тамбова

Удивительный случай

Мне было шесть, когда мы переехали в другой город. Папа нашёл новую работу в компании, мы все сильно обрадовались за него и, без лишних вопросов, согласились на переезд. Чтобы я не сильно скучала без друзей, меня часто водили в театры и кино, но мне всё равно не хватало общения со сверстниками.

В один из ясных дней я увидела детей соседей, живших выше этажом. До этого мама часто указывала на их младшую дочь – Нюру, но всерьёз её слова я не воспринимала. Нюра – надо же назвать свою дочку таким именем! Вот бабушка моя всегда говорила, что имена на то и даны, чтобы произносить их полностью, без «всяких варварских искажений».

Но в тот июньский день мне было не до имён, мне вообще было всё равно. Я лежала на кресле, махала на себя журналом «Ёжик», который за чем-то притащил папа, сказав, что нужно переставать смотреть телевизор и начать что-то читать (книги, к тому времени, мы ещё купить не успели). И в самый разгар моей скуки я услышала причитания из подъезда. Какая-то девочка суетилась, бегала, и звук её шагов был слышен даже у меня в комнате. Я честно игнорировала это, но любопытство взяло верх надо мной, и, пройдя в коридор, посмотрев в глазок, увидела ту самую Анюту.

Аня ходила из стороны в сторону, всё дергала себя за чёрные косички, садилась у перил, потом на ступени и так по кругу. Она явно не отдавала отчёт своим действиям.

– С дуба рухнула? – я приоткрыла железную дверь и уставилась на Аню.

– Если бы! С берёзы! Ты вообще, кто такая? – надув свои щёки, она скрестила руки на груди.

– «Какая наглость!» – подумалось мне. Я уже хотела бросить что-то резкое в её сторону, но одёрнула себя. Сама-то начала разговор, как Манька какая-то. Без «привет», «добрый день», «здравствуйте».

В этом приглушённом подъездном свете нельзя было что-либо понять. Вроде выглядит, как обычная девочка, но стоило ей выйти на лестницу, чтобы подняться на свой этаж, я увидела её грязное платье и всякий мусор в волосах.

– Правда грохнулась с берёзы?? – я охнула и совсем позабыла про дверь и газету, которой отмахивала скуку пару минут назад. – Не думала, что это правда.

Она пропустила мои слова мимо ушей, но все равно остановилась.

– А так заметно?..

– Спрашиваешь! Выглядишь, как замарашка, – я поднялась на несколько ступеней вперед и вытащила маленькую ветку из ее волос. – Тебе стоит умыться, а то от мамки влетит.

– А я не знаю, что ли? Сашке, вон, вчера уже влетело! – она всплеснула руками и с некой надеждой посмотрела на дверь пятьдесят третьей квартиры.

Наверное, надеется, что мамы нет дома. А если есть, то надежда должна была испариться. Помнится, я после дождя прыгала по лужам и набрала полные сапоги грязи с водой. Мама долго отчитывала меня, пока я, сидя у батареи, держала градусник во рту.

– Ну, так, а что мне делать? – продолжила она, поднявшись ещё на несколько ступеней. Я, как её новая знакомая, последовала примеру соседки.

– Мама дома? – начала я.

Аня отрицательно покачала головой и сорвалась с места. Она за доли секунды добежала до квартиры и позвонила в звонок. Я, не желая смотреть на это с дальнего расстояния, подошла к двери также.

За этой огромной железной дверью раздалось копошение, словно собака или кошка шуршит пакетами. Потом что-то упало, я даже съёжилась. А вот Аня не испугалась и ещё более грозно постучала в дверь.

– Сашка-а-а-а! Открывай! – она бы так и продолжила барабанить, если бы я не прекратила мучения двери, просто произнеся: «Откройте, пожалуйста».

Замок пару раз провернулся, дверь открылась, а моя пылкая знакомая влетела в квартиру, сшибая с ног, вероятно, того самого Сашу.

Выглядел он лет так на четырнадцать. Также чернобров, глаза карие, а кожа фарфоровая. Если бы он в придачу имел белого коня и королевство, хоть пол царства, я бы влюбилась. А так, Сашка из пятьдесят третьей звучит не очень. Даже пробовать не буду.

– Неужели Нюра подругу завела? – он впустил меня и закрыл за мной дверь.

– Нет, я ваша соседка снизу, – я по-хозяйски прошла в квартиру, осмотрела интерьер – достаточно простая квартира, ничем не отличающаяся от других, самых обычных квартир. Но стоило мне присмотреться к предметам на полочке, я изменила свою точку зрения. Там были сотни баночек с разными жидкостями, на стене весела таблица Менделеева, а на старом телевизоре располагался микроскоп. Не отрывая от этого чуда света взгляд, я прошла за Аней.

Она металась из стороны в сторону, брат же просто ушёл на кухню. Я не знала, куда податься, ибо меня никуда не пригласили. Но раз я пришла с Аней, стоит ходить за ней. Так мы и ходили хвостиком по квартире, пока она вдруг не остановилась:

– Пойдём поиграем?

– А как же твои волосы, одежда? – я выразила настоящее недоумение.

Неужели ей не важно, как она выглядит? А как же мама? Она уже про это забыла.

Следующий ее жест показал, что не забыла, а наплевала. Аня побежала в детскую, потащила и меня за собой. Теперь я смогла рассмотреть комнату лучше, но нового ничего не увидела. Две кровати, совершенно обычные кровати белого цвета – единственное нормальное здесь. Ну, как нормальные... Для нас, обычных людей, незаинтересованных в науке. Ибо полки у детей были заполнены книгами, научной литературой, разными аппаратами.

Всё сделано так, чтобы ни один из детей не обиделся. Только на стороне брата было множество медалей, грамот за олимпиады по физике, а на стороне моей новой знакомой игрушки, какие-то листья, ветки, насекомые в банках.

Я с осторожностью обошла устрашающих насекомых и села к Ане на пол.

– Как тебя зовут-то? – она уже вытащила из кармана конфету «Коровка» и принялась её жевать, иногда чавкая. Конфету я эту не люблю, но то, что она мне её не предложила, меня огорчило.

– Светлана я.

– Светкой будешь, – наплевательски относясь к моему имени, она поднялась на ноги, пошлёпала к полке брата и вытащила оттуда книгу «Биология 7 класс». Открыла её по закладке. Там были изображены гусеницы, куколки, бабочки – обычная жизнь среднестатистического насекомого. Я не понимала, почему она мне это показала, пока не увидела банку с жуком-носорогом. Я отпрянула, сдерживая крик.

– Смотри, он не хочет бабочкой становиться, – она выглядела по-особенному грустно. Вроде обижается на это невинное создание, а вроде на себя, за незнание всей ситуации.

– А разве жуки становятся бабочками? – выражалась я некорректно, но мы обе друг друга понимали.

– Естесна, гляди, что в учебнике написано! – она повернула книгу мне, чтобы я смогла прочесть.

Действительно! Чёрным по белому: «превращаются в бабочек».

– А чего тогда не превращается? – я заинтересовалась этой темой и даже была не против того, что Аня выпустила жука «на волю», гулять по полу.

Он, смешно передвигая лапками, старался сбежать от нас, но соседка все время возвращала его в исходную позицию, просто поднимая.

К такому я была не готова, старалась уткнуться в учебник и не видеть этого ужаса.

– Наверное, не хочет, – она мигом убрала его обратно в банку и закрыла крышкой.

– А он там не помрёт? Воздух, еда, вода? – я не волновалась за этого жука, но было бы прискорбно побывать на его похоронах.

– Хм, действительно, – она схватила банку с жуком, меня другой рукой и понеслась на улицу. Благо, жила она на втором этаже и далеко бежать не пришлось.

Стоило нам оказаться у подъездной двери, Анька села на и без того грязные коленки, открыла крышку и вывалила жука оттуда.

– И смотри мне, если не станешь бабочкой! – она погрозила ему пальцем и можно сказать, дело на этом кончилось.

С того дня я обрела хорошую подругу и больше не скучала, потому журнал «Ёжик» так и остался непрочитанным.

Кузьминова Алина

*10 класс МКОУ «Головищенская средняя общеобразовательная школа»
с. Головище Горшеченского района Курской области*

Фронтальная судьба

Жизнь – странная штука: слишком короткая для печали и слишком длинная для радости. Возможно, именно поэтому в ней в равных долях соединены и горькие муки и бесценное счастье. Никогда не угадаешь, что ждёт тебя сегодня, но совершенно ясно одно: ничего в этой жизни не случается просто так.

Это произошло прошлой весной. Снег уже почти растаял, а воздух был наполнен запахом печёного хлеба. Я, по обыкновению, возвращалась из школы домой и была так рада приходу весны и отступлению ненавистных морозов. Вдруг среди этого пробуждения, буйства красок мне в глаза бросилась печальная картина: на лавочке около одного дома сидела ссутулившаяся старушка и держала в руках какую-то фотографию. Я подошла ближе и присела рядом. Бабушка молчала, но меня очень удивил её вид. На улице было по-весеннему жарко, однако старушка была укутана тёплым платком, шарфом, на ногах красовались чёрные от грязи валенки. Я взглянула на фотографию, которую она держала своими сухими мозолистыми руками, и на мгновение тоже продрогла от холода. На ней был изображён молодой солдат, как говорят, с улыбкой до ушей.

– Бабушка, кто это? – изумлённо спросила я. Она даже не шелохнулась, будто и не заметила, но вдруг хриплым голосом, с каким-то особенным надрывом заговорила:

– Не дивись мною, внучка. Я войну пережила. Нет ни у меня, ни у него имени. На войне есть одно только имя – народ. Вот мы с парнем этим и прошли всю войну рука об руку, да только повстречались уже после её конца.

До нашего села немцы не сразу дошли, к зиме только. Я всё это время в школе работала. Молодая была, бойкая. И ребятшек учила хорошему, защищала их, как птичка птенчиков. Тревожно было, страшно, но виду я никогда

не подавала. О войне ребятам и думать не разрешала, всё надеялась, что Бог нас помилует. Да не тут-то было! Как сейчас помню: загрохотали орудия, земля задрожала, всё завертелось, закружилось вокруг, только успела с ребяташками в погреб забраться. Просидели там долго, и ночевать пришлось, а бомбёжка всё не замолкала. И мороз в ту ночь ударил нешуточный. Ладно я, раздетая, так и мальчишки в одних рубашках. Тёрла им и рученьки, и ноженьки, а они пальчиками уже пошевелить не могут, бедненькие. Лица посинели, говорю им: «Скажите что-нибудь!». А они молчат, ни слова не могут вымолвить. Ну что ж, делать нечего, спасаться нужно.

Оставила я своих птенчиков одних и пошла лесом в соседнюю деревню за подмогой. Думаю: «Если убьют, значит такова моя судьба». Но вокруг тишина была, орудия замолкли. Где немцы – непонятно. Ещё страшней стало, ноги подкосились, чуть я не упала, а потом как побегу рысью. Бегу, бегу, да показалось, что-то на снегу лежит. Остановилась, оборачиваюсь, только и успела увидеть серое что-то, да так и провалилась под лёд! Со страху дура не заметила, как в полынью угодила. Как знать, хорошо иль плохо, что была в одном платье, да только быстро выбралась, меня тут же лёд будто саму сковал, упала я в снег и подняться не могла больше.

Не знаю, сколько я лежала без памяти, но вдруг перед глазами ребяташек своих увидела, встрепенулась, повернула голову и вижу – серые варежки на снегу лежат, их то я и видела, когда бежала. Ног я не чувствовала, а рукой кое-как дотянулась до спасения своего. Растёрла варежками ладони, лицо, ноги. Чувствую, могу подняться. Вскочила, да и побежала пуще прежнего. Добежала до первой избы, попросила хлеба, одежды тёплой и полетела к своим птенчикам.

Немцы к другому концу села отошли пока. Лишь разрушенные избы увидела я с пригорка. Теперь напрямую я бежала к погребу, где дети мои сидели. На руках рукавицы, в ладонях кусок хлеба держу. Дошла я до избы лекаря, да и упала замертво. Очнулась в постели уже и как закричу: «Там дети мои в погребе, я им хлеб несу и одежду тёплую, мы от немцев прятались, одеться не успели!» Лекарь Филипп приложил палец к губам, взял меня за руку: «Тихо, тихо, милая. Не волнуйся. Дети твои дома уже, накормлены, напоены. А ты, посмотри, обморозилась вся!». У меня будто камень с души свалился. Вспомнила вдруг всё, что случилось со мной и сама удивилась, как жива осталась. Спасли меня те рукавицы серые. А чьи они? Бог знает!

Немцы в нашем селе свои порядки установили, а я как поправилась, мне рассказали, что самая маленькая пташка моя – Катенька замёрзла в том погребе насмерть. Я будто снова под лёд провалилась и больше не всплывала. Дом мне не мил был, рукавицы я за печку закинула, ведь лучше б я тогда погибла, чем Катенька. Скоро мужики немцев из села выгнали, а легче не стало. Со временем рана на сердце зажила, но никуда не делась, только в рубец превратилась. Боль будто изнутри меня съедала. После того случая мне теперь холодно всегда, ночью просыпаюсь вся в мурашках и летом в куртке

хожу. Но всё-таки жить я потихоньку начала снова, полюбила жизнь. Достала рукавицы из-за печи и повесила на стену. Пусть висят, думаю, какая разница.

Сорок пятый год наступил, решила с девушками погадать на Святки. Свет погасила, свечи зажгла – страшно! Смотрю в зеркало и вижу парня молодого в шинели. Тут меня обожгло будто, я испугалась, и больше об этом не вспоминала.

Наступила весна. Наконец мы немцев из России-матушки выгнали. Счастье все души объяло, даже мне на сердце легче стало. Вдруг стучится ко мне в избу кто-то. Я переполошилась, открываю, а там – солдат молодой в шинели, воды просит. Я пока несла ему кружку, он глядь на стену и говорит: «А вот и мои рукавицы нашлись!» Так моя кружка об пол и разбилась. На счастье, видно, ведь жили мы с ним душа в душу до самой старости. Только вот ушёл он раньше, да и мой век к концу подходит. Но ни о чём я не жалею, внучка. За все страдания меня Бог наградил одной единственной встречей.

Я обняла старушку, и по её лицу покатились слеза, упала на лицо молодого солдата, и на миг показалось, будто он подмигнул ей зорким глазом. Лицо старушки прояснилось, и я впервые увидела в нём и боль, и радость, и горечь, и счастье. И как после этого не верить в чудеса? Я смотрю на эту старушку и даже не знаю её имени, но теперь я знаю одно: война не пробудила в русском народе жестокость, она пробудила в нём лишь желание самопожертвования, милосердие, бесконечную любовь и добро, не имеющее границ.

Минаев Ярослав

б «Ж» класс МАОУ «СОШ № 31» г. Тамбова

Улыбайтесь!

Сказка

В одной небогатой семье жила девочка. Её звали Рита, она училась во 2 классе и всегда мечтала стать супергероиней или волшебницей. Уж очень хотелось ей раскрасить серый город и подарить всем людям счастье, но сама, увы, жила она тоже не самой счастливой жизнью. У неё почти не было игрушек, ходила в поношенных платьицах, и часто ей было нечего делать, потому что родители вечно пропадали на работе.

Как-то тёплым солнечным днём Рита, как всегда, шла из школы, собирая цветы и перебирая их в руках. Она хотела подарить букет из этих цветов своей маме. Но внезапно подул ветерок, и самый красивый цветочек вылетел из рук девочки. Рита побежала за ним, пыталась догнать его, но цветок со стремительной скоростью улетал всё дальше и дальше и в конце концов привёл девочку в необычайной красоты лес. Цветочек плавно приземлился у входа в тёмную пещеру. Рите захотелось посмотреть, что же в этой пещере, и она пробралась внутрь.

Пещера была тёмная, но где-то вдалеке виднелся огонёк. «Тут что, кто-то живёт?» – спросила сама себя Рита, пробираясь по пещере вперёд. Когда она всё-таки добралась до света, то увидела множество светящихся кристаллов, играющих разными красками, небольшой столик с горящей свечой и большую книгу в массивном золотом переплете, лежащую на нём.

Девочка с любопытством стала рассматривать книгу, как вдруг та взлетела и, шурша страницами, открылась. Пещера внезапно осветилась каким-то неземным светом, и прямо в воздухе появились разноцветные буквы. Они сначала разлетелись по сторонам, но потом, покружив под потолком, сложились в одну надпись. Там было написано, что сегодня на закате солнца Флориндэль, старшая дриада из Тоскливого Леса, должна занять пост главной феи счастья и радости. Не успев ничего толком понять, девочка услышала шаги. Рита бросилась за большой кристалл, чтобы спрятаться от возможной опасности, мало ли тут кто может шагать: тут буквы и те летают... Притаившись, она замерла, но любопытство взяло верх: она выглянула наружу и увидела гнома, который пришёл забрать эту книгу.

Гном, ничего не подозревая, подошёл к столику, вздохнул, когда буквы снова разлетелись по пещере, хлопнул в ладоши и что-то пробормотал. Книжка как-то захлопнулась так быстро, что разноцветные буквы еле успели попрятаться в неё назад. Бесцеремонно зажав книгу под мышку, гном обстоятельно затушил свечки и направился к выходу, когда вдруг ощутил, что здесь он не один. Подозрительно посмотрев по сторонам, он вдруг щёлкнул двумя пальцами, и пещера осветилась ярким, пронзительным светом, так что у неподготовленного человека обязательно бы заболели глаза. «Кто тут? Выходи!» – грозно пробасил он. Испуганная Рита не нашла ничего лучшего, как робко выйти из-за кристалла и несмело направиться к гному. «Я...» – тихонько пролепетала девочка.»Ты кто такая? Как тут очутилась?» – немного потеплевшим голосом стал вопрошать гном. Рита рассказала всё: и кто она такая, и откуда, и как очутилась в пещере. «А читала ли ты то, что написано в этой книге?» – совсем уже обычным голосом спросил карлик. «Да... оно... само... я только...» – девочка растерянно хлопала ресницами, воображая, что сделала что-то недопустимое, и готовясь заплакать. «Хм, значит ты знаешь нашу проблему», – вздохнул гном. И на недоуменный взгляд Риты он рассказал, что эта книга не просто книга, а волшебный фолиант пророчеств и именно он утвердил на главную должность феи счастья и радости дриаду из Тоскливого Леса. И всё бы было ничего, но только эта дриада не зря была старшей в своём лесу.. Да и лес стал называться тоскливым, скорее всего, именно из-за неё. Флориндэль была из тех существ, что не то что не смеялась, но никто и никогда даже не видел простой улыбки на её лице. Она была настолько серьёзна, что рядом с ней блекли все краски, закрывались бутоны цветов и переставали петь птицы – лишь бы только не нарушить её серьёзность. Она вовсе не была кем-то злым или нехорошим, просто смех и веселье были столь неприемлемы для её образа жизни, склада ума, что они

были как-то даже.. заразительно неприемлемы. «Вот так и будет у нас такая фея радости, что ни у кого и радости-то не будет», – сокрушённо заключил свой рассказ гном. «Ну, пойдем, выведу тебя из леса, а потом уж и отправлюсь к нашей новой главной фее», – гном слегка приобнял девочку за плечи и повернул к выходу из пещеры.

– Пойдите, – вдруг встрепелась та. – Может, я смогу вам чем-то помочь?

– Да чем же ты сможешь-то нам, девочка?- сокрушённо пробормотал гном. – Разве что... Слушай, Рита, а ты не хочешь немного задержаться? Я где-то слышал, что только искренняя, детская непосредственность может победить любую серьёзность. Может быть, тебе стоит пообщаться с нашей Флориндэль? Попробуем?

– Да-да-да! Я с радостью попробую вам помочь! – запрыгала от радости и нетерпения Рита. Гном улыбнулся левой стороной рта, скрытой в тени пещеры от девочки, взял её за руку, и они вышли наружу.

Пробирались они какими-то звериными тропками довольно долго, но Рита не уставала и всюду попевала за гномом, где бы они ни шли. Перепрыгнуть ли через ручей, перебежать ли через овраг, проникнуть ли вглубь чащи через сплетённые намертво ветви столетних деревьев – всё это получалось с первого раза и без всяких трудностей, чему девочка могла только удивляться. Местность вокруг со временем становилась какой-то иной: цветы вместо ярко-красных и небесно-голубых становились более блеклыми, иголки на елях стали какими-то буроватыми, пение птиц стихло, и даже никакой жужок-паучок не нарушал уже странной тишины, стоявшей повсюду.

Наконец они выбрались на полянку. Посреди неё на троне из мрачных, столетних дубовых брёвен сидела ослепительно красивая женщина в строгом наряде. У подножья её трона на серой траве сидел большой чёрный кот и держал в лапах гусиное перо, что-то старательно записывая под её диктовку. Рита и гном вышли поближе, и стук их шагов, почти неслышимый на самом деле, но громко звучащий в этой сказочной тиши, заставил Флориндэль, а это была именно она, оторваться от своих занятий и пристально взглянуться в их лица.

– Скрип, – обратилась она к гному, – кто это с тобой? Я никогда её раньше не видела среди волшебного народа!

Гном, запинаясь от волнения и нахлынувшего на него прилива серьёзности, стал объяснять, что это просто девочка, человеческий ребенок, заблудившийся в лесу, и что он помогал ей выбраться, когда они случайно оказались тут.

– Ты говоришь мне неправду, – сухо заключила Флориндэль. – Ты её зачем-то специально сюда привёл. Но с тобой мы поговорим позже. А ты, девочка, подойди-ка сюда поближе.

Дриада внимательно оглядела Риту. Странно, но она никогда прежде не видела человека вообще, а уж тем более ребенка. Изучив девочку внима-

тельным взглядом, дриада сказала, что она очень странная и совершенно... несерьёзная, несмотря на все вокруг.

– Ты стоишь посреди мрачного леса, вокруг тебя нет никого, кого бы ты знала, ты впервые видишь все это. На твоём месте любой взрослый, обстоятельный человек давно бы упал духом, испугался, но ты ... я не вижу в тебе страха, только какой-то интерес... будто тут есть, чем интересоваться..

Рита стояла и внимательно слушала дриаду, а рука её непроизвольно гладила чёрную шерстку кота, отчего тот выгибал спинку и тихонько мурлыкал. Флориндэль заметила это и так удивилась, что впервые в жизни не нашла что сказать и только удивлённо приподняла брови.

– Маркиз! – изумлённо окликнула она кота. Кот, не менее изумлённый своим поведением, резко отскочил от Риты и снова стал похож на чёрную тучку. Рита тоже отдёргнула руку.

– Извините, – проговорила она смущённо и присела на травку. Флориндэль отвернулась, чтобы переглянуться с котом, а когда обернулась назад, заметила, что Рита перебирает стебли травы и среди них проглядывают красные ягоды земляники. Брови дриады поползли ещё выше. А когда Рита встала и, глядя в глаза удивлённой дриады, застенчиво улыбнулась и протянула ей горсть ягод, то губы Флориндэль как-то предательски задрожали, и впервые в жизни она неловко, совсем неумело улыбнулась девочке в ответ. Потом дриада повернула голову... при этом продолжала улыбаться. И ей в ответ улыбнулся и гном Скрим, и Маркиз радостно замурлыкал, и полянка озарилась новыми красками: цветы распрямились и налились цветом, сквозь траву отчётливо проглянули ягоды, где-то в глубине леса чирикнула вдруг птичка, а ветви деревьев расступились, и на полянку проник первый луч солнца за много лет.

– Вот оно то, – удивлённо протянула Флориндэль, – чего я так не могла понять всю жизнь. Вот она, высшая магия. Знай, Рита, ты не просто девочка, ты человек, способный одной своей улыбкой на то, на что не способны самые умные волшебные существа. Твоя улыбка – это твой дар, твоя магия и твоё оружие, улыбайся, и тогда вокруг тебя никогда не будет серых красок, печальных дней и тоскливых лесов! Я знаю, тебя заждались родители, поэтому ты сейчас окажешься дома, но никогда, слышишь, никогда не забывай то, что ты увидела сегодня, и никогда не забывай улыбаться!

В этот момент Флориндэль взмахнула рукой, всё вокруг замелькало, закружилось в каком-то вихре танца, и Рита оказалась дома. К ней вышли её папа и мама, и она, глядя в их взволнованные лица, просто улыбнулась им. И они улыбнулись ей в ответ. И с тех пор Рита всегда знала, что она никакая не супергерой, никакая не волшебница, но у неё всегда под рукой есть всё, чтобы серый день стал ярким, а грустное настроение стало радостным – надо было всего-навсего искренне улыбнуться.

Улыбайтесь!

Носенко Наталья

8 «В» класс МБОУ СОШ № 60 г. Воронежа

Как я стал невидимкой

Как же много у человека проблем... Иногда кажется, что вся жизнь представляет собой проблемы и их решение. Периодически хочется просто убежать от них, скрыться, испариться в воздухе...

Меня зовут Максим. Я живу в маленьком городке со своим братом Майком, хожу в школу, занимаюсь плаванием и часто гуляю с собакой. Казалось бы, всё хорошо, но нет! В школе меня вечно дразнит Антон, тот ещё хам; на тренировке на меня кричит тренер, так как я плаваю медленней всех; собака вечно тянет за поводок, я ругаю её, а потом понимаю, что злюсь не на неё, а на всё вокруг.

Утро. Холодное хмурое осеннее утро. Брат шумит, чтобы я вставал, ведь пора идти с собакой на прогулку. Я одеваюсь: штаны, рубашка, носки, куртка, перчатки, шапка – как обычно. Идём. Пёс Мари тянет за поводок, а я на него кричу – ничего нового. Холодный ветер дует в лицо, будто специально, солнца нет; кажется, я уже давно не видел его красоты, его тёплых лучей, греющих нос. Я иду, и шаг за шагом мои красные ботинки становятся всё чернее от грязи, перемешанной с осенними опавшими листьями. По жухлой траве ещё ползёт какая-то ненормальная гусеничка – скоро она погибнет от холода. Нам пора бы идти домой, ведь мне нужно отдать ключ от дома брату: неделю назад я потерял свой ключ (я уверен, что его кто-то стащил), теперь нам с Майком приходится проводить странные манипуляции по передаче ключа из рук в руки. Собака посмотрела мне в глаза очень милым взглядом, так и просящим: «Давай ещё немножко понюхаем землю». Я согласился – что мне ещё было делать? Мы прогуляли вдвое больше, чем положено. Брат уже вышел из-за калитки и пробурчал: «Ещё бы немного, Макс, и меня бы уволили! А ведь ты знаешь, что с нами будет, если меня уволят!» Я очень расстроился, внутри меня всё колотилось. «Эх, ну ладно, всё же обошлось. Иди, Макс, иди домой, еда на столе». И я побрёл вместе с Мари домой.

Скоро в школу. Не хочу, там меня будет задирать Антон. А ещё у меня совсем из головы вылетело сделать геометрию. А вы даже не представляете, какая учительница у нас строгая!.. При входе в школу меня ждал мой лучший друг Егор. Он единственный, кто меня хорошо знал и понимал. Мы с ним знакомы с самого раннего детства. Егор всерьёз увлекается химией, и, по его словам, он почти разработал исчезательное средство и позвал меня на это взглянуть. Я ему, конечно, не верю, но не хочу разрушать его мечты.

Звонок. Итак, сейчас будет последний урок – геометрия. Как же я волнуюсь, только бы меня не вызвали к доске...

– Итак, на сегодня я задала вам номер 314. Кто пойдёт к доске? – смотрит в журнал. – Максим! У тебя нет ни одной оценки, а ну-ка, давай погля-

дим, правильно ли ты сделал задание.

– Я... Я... не... не... не сделал.

– Как же так, Максим? – качает головой. – То же самое же было и в прошлой четверти».

– Ну я, ну я не успе...

– Довольно, Максим, два!

По дороге домой я много думал, как же у меня всё плохо в жизни: как мне объяснить брату, за что двойка, как исправить оценку; о том, что нужно ещё вывести собаку, а ведь завтра опять геометрия, и нужно подготовиться... Как же хочется на денёк исчезнуть из этого мира! Ведь иногда кажется, что если тебя не станет, ничего не произойдёт, никто даже не заметит твоего исчезновения. И тут я вспомнил, как Егор рассказывал про своё чудо-средство. Я немедленно направился к нему. Дверь мне открыла мама Егора, она была очень рада моему приходу и немедленно позвала сына. Мы пошли в подвал, где и находилась «лаборатория» Егора. Он выглядел, как настоящий учёный: в белом халате, очках и с кучей непонятных мне расчётов.

– Ну что, впечатляет?

На столе стояла колбочка с непонятным серым жидким наполнителем.

– Да уж... Ты мне объяснишь русским языком, как оно работает?

– Хорошо, попытаюсь. Выпив этот напиток, ты становишься невидимым и немым. Но средства, которое приведет человека в обратное состояние, пока нет.

Но я не слушал, я ещё на словах Егора про невидимость выпил содержимое колбочки и вскоре очень пожалел об этом, ведь я тогда ещё не знал про немоту и отсутствие антидота. Когда Егор повернулся ко мне, чтобы сказать «пока я не придумаю обратного вещества, пить это нельзя», он уже не мог ни увидеть меня, ни услышать.

Я испугался и убежал. Егор понял, что произошло. Убегая, я услышал, что вслед мне прокричал друг: «Я придумаю, я обязательно что-нибудь придумаю!»

Я побрёл домой. Люди меня не замечали. Но как-то по-другому, будто меня и вправду нет в этом мире. Было жутко, жутко страшно! Я подошёл к дому и постучал в окно. Брат вышел, но никого не увидел. Он был очень грустен. Поскольку я был невидим, Майк подумал, что какие-то мальчишки опять балуются, а я быстро прошмыгнул в дом. Тем вечером он ушёл меня искать... Его не было всю ночь. Утром он пришёл весь в слезах, позвонил в полицию и заявил о моей пропаже... А я был рядом, но ничего не мог сказать!.. Я пошёл в школу, чтобы убедиться, что моё отсутствие никого не потревожило. Но учительница начала урок с объявления о моей пропаже. Одноклассники зашушукались. «Завтра мы с поисково-спасательной группой пойдём на розыски Максима. Те, кто хочет помочь нам в этом, прошу заполнить вот эти листки». Весь класс выстроился в очередь заполнять листы участия, даже разбойник Антон. Там же был и Егор, там были все. Я задавался

вопросом, почему я так глупо поступил, почему решил, что никому не нужен, почему?! Но было уже поздно. Во время поисков Егор отошёл в сторону и тихо позвал меня. Я коснулся его руки. «Максим, я не знаю, что мне делать, я не могу ничего придумать».

Прошёл месяц. Вдруг раздался стук в окно – это был Егор. Он пришёл! Я сразу понял, что есть новости. Майк открыл ему дверь: «Уходи, Егор, уходи, мне и так плохо». Егор ушёл, но перед этим сказал: «Ладно, если что, заходи!»

Я понял, что это было сказано мне, и пошёл за ним. Когда мы добрались до места, он сказал: «Ну вот и все, конец твоим и нашим мучениям. Я изобрёл препарат обратного действия. Пей, пей скорее!» Я так долго этого ждал, и наконец это случилось! Я сделал глоток и почувствовал, что вернулся, что наконец могу говорить.

После этого происшествия я понял, что в каждом человеке есть что-то хорошее, доброе.

Свиридова Юлия

10 класс МАОУ СОШ №1 – «Школа Сколково-Тамбов» г. Тамбова

Жизнь продолжается...

...Стояла жуткая тишина, отдававшаяся в душе лёгким беспокойством. Ни шороха сорвавшейся с тонкой ветки ночной птицы, ни шума небольшого городка, расположенного неподалёку, не достигало этой окрестности леса. Казалось, всё вокруг оцепенело: настолько ужасающей представлялась обстановка. Небо заволокло мрачными густыми тучами, даже бледное свечение безрогой обманчивой красавицы Луны не просачивалось сквозь незыблемую густую оболочку. Она напоминала бездонный омут, манящий ступить в свои необъятные просторы и навсегда вычеркнуть из сердца свою боль и муки.

На горизонте чётко вырисовывались контуры далёких нависающих над зеркальной гладью извиистой реки скал, они походили на различных мифических существ: сирен, грустно напевающих свои песни над тихо звенящими в безмолвии змейками воды, сфинксов, лениво расправляющих свои огромные крылья перед невообразимым полётом к мечтам человека, буйных кентавров, готовых в любую минуту выхватить из-за спины колчан со стрелами и поразить своих невнемлющих врагов и могучих драконов, спокойно надзирающих за красотой полночной обители.

Раздался короткий удар грома, зачастил мелкий дождь, послышался резкий вскрик, наполненный безвыходным страданием и мучительной грустью, он охватил тишину, стоявшую в лесу и перекрутился с ней в плотный жгут, оставляющий нестерпимый шум в ушах, от которого можно было попросту сойти с ума.

Неожиданно в стороне послышалось частое дыхание и лёгкое шарканье усталых ног, еле волочащихся по земле. Тень скользнула и через некоторое время разбилась вдребезги о свет, исходящий от тлеющей занавесы некогда прекрасного строения. Огонь стремительно надвигался на чудесный сад с многочисленными резными беседками, скамейками, одиноко стоящими посреди густо посыпанных гравием узких дорожек. Искры горели так ярко, словно пытались навсегда стереть с полотна времени эту постройку для того, чтобы никто больше не вспомнил об её существовании.

– Не может быть, – судорожно сглотнув, произнёс мальчик, появившийся неведь откуда, – они уничтожили Эндр.

У Гейра затряслись руки, остекленелым взглядом он обвёл стремительно поглощающее замок могучее пламя и быстро осел на голую твердь. У мальчика, точно что-то оборвалось в груди, горький запах гари мешал дышать, а в голове все окутала плотная пелена. Он опоздал, не смог предупредить о надвигающейся опасности. Чувство безысходности разрывало его на куски, причиняя невероятные мучения за совершенную ошибку. Гейр поднялся с колен, опираясь на поваленное бурей дерево, огонь растерял весь свой показательный пыл, и мальчик с тяжёлым сердцем побрёл к пепелищу, оставленному им. Он захватил ладонями горсть золы и, давясь слёзами, сунул её в карман широкой накидки.

«Я отомщу им за всё!» – сквозь зубы прошипел Гейр, зябко поведя плечами, и нарочно медленным шагом устремился в глубь леса, пока совсем не исчез в тяжёлом мраке...

Пробираясь через хлёсткие ветки немого леса, Гейр пристально вглядывался в сгустившуюся тьму в поисках очертаний небольшой лачуги, одиноко дремавшей около серебряной глади горного озера. Она походила на сгорбленного старика, тихо доживающего остаток отведённых ему дней, но лишь завидя вдалеке её мутный силуэт, мальчик почувствовал, что его сердце забилося чаще.

«Не может быть, неужели они не успели ...» – быстро пронеслась смутная мысль в воспалённом от дикой усталости мозге мальчика, возродившая в его сердце робкий огонёк надежды. Он перешёл на шаг, бежать по искрящемуся снегу уже не оставалось сил.

Подойдя к низенькому крыльцу лачуги, мальчик остановился, вслушиваясь в лес, словно ожидал какого-нибудь подвоха, но нигде не было ни движения.

Постояв пару минут, длившихся для него целую вечность, он всё же решился войти внутрь.

– Вот я и дома, – едва слышно выдохнул он. В следующую секунду его сердце колотилось глухо и тяжело, его накрыло волной тепла, окутавшего его с ног до головы, точно у него вырвали из-под ног землю, а затем подложили обратно, но совсем другую...

«Жизнь продолжается! Всё будет хорошо, – подумал Гейр, – я не буду мстить, не буду действовать, как те жестокие существа. Я постараюсь всё

исправить, не причиняя никому зла». С этой благородной мыслью мальчик погрузился в сон. На улице стояла тишина...

Судакова Дарья

9 «А» класс МБОУ СШ №70 г. Липецка

Открытие

С Ваней мы познакомились давно. Я знал его ещё детёнышем, то есть ребёнком, как его почему-то называли, когда сам был всего лишь маленьким и неуклюжим щенком. Со временем мой друг вырос и стал очень умным. Люди всегда такие, не то, что мы, собаки. Но Ваня выделялся даже среди них. Ещё тогда, когда он ходил в школу, аккуратный коричневый портфель с какими-то очень важными книгами, которые он назвал учебниками, сопровождал его практически везде. Сейчас у него есть почти такой же, только больше. Там он хранит толстые тетради с записями своих научных экспериментов. И теперь все величают моего друга уже не Ваней, а Иваном Ивановичем, в то время как я остался просто Шариком.

А мне, как и всем домашним питомцам, нет особого дела до проблем вселенского масштаба. Был бы корм в моей плошке да ласковая рука хозяина, треплющая загривок. Но мой Ваня не такой, он все время думает за всю планету. Каждый день ходит в лабораторию и что-то там пишет, вычисляет, проводит опыты. Зачем ему столько скляночек-баночек? Зачем до ночи сидеть с кипой бумаг и книг? Разве не лучше поиграть вместе со мной, побегать по зеленой травке парка, испугать двух вредных голубей, залаять что есть мочи на соседскую кошку... А еще лучше – навестить свою старенькую маму, ведь она давно ждет нас в гости. А уж какой у нее холодец... Мммм... лапы оближешь!

Но мой умный Ваня голубей не гоняет, играет со мной редко и к маме никак не выберется: совсем занят. Он хочет сделать большое доброе дело – изобрести лекарство от какой-то страшной болезни, чтобы помочь всем людям Земли справиться с ней. Из-за этой высокой цели мой разумный Ваня все чаще и чаще не замечает, что делается прямо перед его мордой...

Так и сегодня, в обычное зимнее хмурое утро, когда солнце спряталось за облаками и, кажется, уже не станет светить до самого марта, мы с Ваней собираемся в лабораторию – делать научное открытие, до которого так же далеко, как и до весны.

Выйдя из квартиры на лестничную площадку, я влеку хозяина к выкрашенной синей краской металлической двери, изо всех сил тычу в нее носом. Там живет Мария Петровна, наша давняя знакомая, которая часто присматривала за маленьким Ванечкой, подолгу оставаясь у нас дома. Она уже давно просит моего друга помочь ей с настройкой цифрового телевидения, но это поручение откладывается на потом, ведь Ваня всегда занят. И мне оста-

ется лишь стараться напоминать ему об этом. «Помню, Шарик, помню. Не сейчас», – увлекая меня за собой, торопливо бурчит Иван Иванович.

Выбежав на улицу, я замечаю, как недалеко от нас, на велосипедной дорожке, стоит парень, обречённым взглядом осматривающий своё двухколёсное транспортное средство и время от времени что-то подкручивающий. Судя по его расстроенному виду, велосипед сломался, а починить его не удаётся. Удостоверившись, что Ваня остановился, я начинаю громко лаять и тяну его к месту происшествия: было бы неплохо помочь несчастному.

– Шарик, пошли, – хозяин настойчиво идёт в другую сторону. – У меня очень мало времени, людям всего мира нужна моя помощь!

Я вынужден сдаться под его напором и оставить велосипедиста.

А вот и здание исследовательского центра, встречающее привычным лабиринтом длинных коридоров. Теперь ждать его долго: люди, болезни, добрые дела... Однако времени с момента расставания прошло меньше, чем обычно. Это значит, что сейчас мы направимся в аптеку, где мой друг наверняка купит что-то для своих экспериментов.

Взъерошенный, с курткой нараспашку и с одним развязанным шнурком, мой рассудительный Ваня тянет меня к длинной очереди в кассу.

Впереди стоит громко чихающий мужчина, а сзади – женщина с плачущим ребёнком на руках. Она пытается успокоить малыша, качая и потряхивая его. Однако он не поддаётся и плачет ещё громче и жалобнее. «Ангина. Гнойная», – извиняющимся голосом говорит женщина очереди.

Я невольно оборачиваюсь назад и со всей силой сочувствия, которая только может отобразиться на «морде лица» дворняги, бросаю взгляд на своего хозяина. Но умный взгляд Иван Ивановича сосредоточен на прилавке с растворами и даже не замечает происходящего, а только механически тянет поводок к себе. «Ваня, – поскуливаю я ему, – пропусти вперед мамочку с больным ребёнком». Но в этот момент слышу знакомый звук хозяйского телефона.

– Привет, мам. Исследование? Пока стоит на месте. Как ты? Ничего? Извини, времени совсем нет, вряд ли смогу заехать. Дела не ждут. Давай, мам, пока, потом наберу.

«Эх, Иван Иванович... – прикрывая глаза лапой, подумал я. – А ведь она тебя на горку зимой водила, книжки читала, над картошкой вместе с тобой под полотенцем дышала, когда ты болел, даже за разобранный тобою тонометр ругать не стала – понимала, в научных целях... А уж какой у неё всё-таки замечательный холодец – и говорить нечего!»

Отстояв очередь и заполучив заветную жидкость, быстрым шагом мы выходим из аптеки. Несмотря на то, что погода все такая же безрадостная, выходной есть выходной, и на улицу высыпало множество детей, с визгом гоняющих старый футбольный мяч. Мой хозяин задумчиво смотрит под ноги, а я с любопытством слежу за детской игрой.

Как вдруг какой-то мальчуган с азартом несётся к дороге за брошен-

ным в эту сторону мячом. Думать было некогда – я вцепляюсь в брюки моего учёного Вани, склянка из аптеки разбивается об асфальт, и жидкость быстро исчезает в грязном месиве придорожного снега. Иван Иванович поднимает глаза и видит устремлённого к проезжей части мальчугана. «Стой! Стой!» – кричит он. Затем бросает поводок, свой коричневый портфель, из которого белыми птицами разлетаются листы бумаги, и несётся наперерез неминуемой беде. За Иваном Ивановичем вприпрыжку еле поспевает пожилая женщина, но где ей догнать своего резвого внука! Она останавливается, переводит дух и с жестом облегчения сначала поднимает, а потом опускает ажурные от морщин руки.

– Митенька! Живой! Слава богу, есть на свете добрые люди! – причитает бабулька. – Как же это так... Смотри, вона дядя все тетрадки в луже измочил. Поди, важные были?

– Да, важные, – растерянно прошептали губы Ивана Ивановича. – Великое доброе дело собирался сделать – людей спасти. Столько времени был занят этой работой, столько сил, а вот сейчас...эх, – с досадой в голосе ответил хозяин.

– А разве сейчас ты не спас человека?

Лицо Вани выглядело обескураженным.

– Во-о-от... А то сделаешь ты своё открытие, не сделаешь... Поди знай! А добро-то, добро оно ждать не будет, оно людям каждый день надобно, понимаешь?

Мой добрый Ваня ничего не ответил, только достал из кармана телефон, ласково теребя мой загрибок.

– Мамуль, а к чаю чего купить? Потом? Нет, я немедленно еду!

«Да-а... До научного открытия нам с Ванечкой ещё далеко...», – думалось мне. Но настроение от этого почему-то не портилось. Может, из-за предвкушения скорой встречи с холодцом, а может, от лучей долгожданного солнца, внезапно осветившего серый небосклон зимнего неба.

Власова Кристина

*8 класс МБУ ДО «Дом детского творчества
г. Рассказово» Тамбовской области*

А после уж и будешь говорить

Бог писать стихи мне не дал, так что попытаюсь изложить свои мысли в простых строках. Смысл в них, возможно, и не новый, но актуален он, увы, и по сей день.

Маленький мальчик подходит к отцу и, тихо протягивая стопку бумаг, просит родителя лишь об одном – по достоинству оценить его труд. Прочитана первая строчка, за ней и вторая, и вот уже смех вырывается звонкий.

Говорит, что ещё мал, да молоко на губах не обсохло, чтобы глаголить на подобных ладах. Подрасти для начала, а после и будешь ты уму-разуму остальных поучать.

Сколько дней, сколько ночей угроблено зря. Но он стоит и молчит, чёрта с два он заплачет! Не достоин слёз человек, что по возрасту судит. Бумаги в руках его зашуршали, а после были выброшены в ящик стола. Никогда... Никогда не возьмёт он в руки больше гусиного пера. К чему ему это? К чему стараться писать? Чтобы после слышать о том, что он ещё мал?

Прошло много лет, умер уж тот паренёк, зато люди нашли стопку тех самых бумаг. Ах, как он велик! Как красноречив был! Почему? Почему же никто его не услышал!? И тут подходит юнец и серьёзно так говорит, что, мол, в нескольких вещах не прав погибший автор. Да кто такой ты, мал ещё рассуждать!? Подрасти для начала, а после уж и будешь говорить...





Председатель жюри детского литературного конкурса Межрегионального фестиваля «Признание», председатель комитета культуры администрации города Тамбова Тамбовской области, Заслуженный работник культуры Российской Федерации В.В. Фёдоров на торжественной церемонии награждения победителей конкурса в 2019 году



Член жюри детского литературного конкурса Межрегионального фестиваля «Признание», член Союза писателей России, Почётный гражданин города Тамбова В.Т. Дорожкина



Член жюри детского литературного конкурса Межрегионального фестиваля «Признание», член Союза писателей России М.И. Знобищева



Член жюри детского литературного конкурса Межрегионального фестиваля «Признание», писатель Е.В. Борода на творческой встрече с учащимися 10 - 11 классов МАОУ «Лицей №28 имени Н. А. Рябова»



Творческая встреча «Я в этом городе - родная» с членом Союза писателей России Еленой Луканкиной в библиотеке-филиале №10 им. А. П. Гайдара



Творческая встреча с поэтом, писателем, баснописцем, членом Союза писателей России Е.В. Чистяковой в Центральной детской библиотеке им. С.Я. Маршак



Встреча учащихся «Лицея № 14 им. Заслуженного учителя РФ М. А. Кузьмина» с членом Союза писателей России, актёром и драматургом А. Э. Кружновым



Читатели библиотеки-филиала № 11 им. В. В. Маяковского на творческой встрече с членом Союза писателей России, поэтом Александрой Николаевой



Автор проекта «Фестиваль детского литературного творчества «Признание», заместитель директора МБУ «Централизованная библиотечная система» города Тамбова О.В. Знобищева



Читатели библиотеки-филиала №9 им. И.А. Крылова на творческой встрече с поэтом Галиной Простосердовой



Встреча прозаика, члена Союза писателей России М. А. Гришина с учащимися МАОУ «ЦО № 13 им. Н. А. Кузнецова»

СОДЕРЖАНИЕ

Знобищева М. И. Признание – ступень к Призванию	4
Номинация «Юный поэт» (возрастная категория 9-12 лет)	
Резунов Александр.....	7
Фролов Кирилл	8
Дрожжина Анастасия	10
Петрук Максим.....	11
Произведения, вошедшие в короткий список	
Иванова Ольга	12
Котёлкин Павел.....	13
Молчановская Кристина.....	14
Пулькина София.....	16
Саввин Александр.....	17
Произведения, вошедшие в длинный список	
Алексеева Варвара	18
Голосеев Герман	19
Горельцева Софья.....	20
Запорожченко Ксения	20
Котов Елисей	21
Огнёв Илья.....	22
Самохвалова София	24
Тимохина Анастасия.....	24
Шильдяев Денис	25
Яковлева Маргарита	26
Номинация «Юный поэт» (возрастная категория 13-15 лет)	
Бартновская Марта.....	27
Ивашина Виктория.....	28
Назарова Елизавета.....	29
Козодаева Виктория	30
Черникова Надежда	31
Произведения, вошедшие в короткий список	
Демьянова Дарья.....	33
Кончакова Софья.....	34
Произведения, вошедшие в длинный список	
Денисова Екатерина.....	36
Желун Сергей	37

Никитина Александра.....	39
Сирото Екатерина.....	39
Скуфинский Георгий	40
Сурина Арина.....	41
Хворых Екатерина.....	41
Шкуран Мария	42

Номинация «Юный прозаик» (возрастная категория 9-12 лет)

Воробьева Екатерина	44
Гаев Данила	46
Лутовинова Елизавета	51

Произведения, вошедшие в короткий список

Долгошеева Ульяна	52
Зорина Кристина	54
Кузьмина Анастасия	55
Локтионова Снежана	58
Попов Александр	60
Попова Ульяна.....	62
Шишина Дарья.....	62

Произведения, вошедшие в длинный список

Белякина Виарика	64
Белоусов Артём	67
Габдулина Арина.....	69
Кузьмова Дарина	71
Литвиненко Алина	73
Хромьков Фёдор.....	74

Номинация «Юный прозаик» (возрастная категория 13-15 лет)

Зыбарева Валерия	77
Михайлова Светлана	80
Набиулин Илья	82

Произведения, вошедшие в короткий список

Мамедова Айтен Азер кызы, Мамедова Хумар Азер кызы	85
Попова Анастасия	87
Стребкова Елизавета.....	89
Шафигулин Давид.....	91

Произведения, вошедшие в длинный список

Косаренко Татьяна	94
Кузьминова Алина	97

Минаев Ярослав	99
Носенко Наталья	103
Свиридова Ангелина.....	105
Судакова Дарья.....	107
Власова Кристина	109
Содержание	117

Сборник лучших работ участников
детского литературного конкурса
III Межрегионального фестиваля
«Признание»

Формат 84x108 / 16. Гарнитура Times New Roman.
Усл. печ. л. 10,67. Тираж экз 170. Заказ № 16
Студия печати Галины Золотовой
Studiapechati@bk.ru