

*Сборник лучших работ  
участников детского  
литературного конкурса  
IV Межрегионального фестиваля  
«Признание»*



Тамбов 2021

ББК84(2=411,2)6  
УДК 821.161.1  
С23

Сборник лучших работ участников детского литературного конкурса IV Межрегионального фестиваля «Признание» [Текст] / МБУ Централизованная библиотечная система» города Тамбова ; сост. и авт. вступ. ст. М. И. Знобищева. – Тамбов : Студия печати Галины Золотовой, 2021. – 102с., илл.

В сборник вошли лучшие работы участников детского литературного конкурса IV Межрегионального фестиваля «Признание», который прошёл в городе Тамбове в 2021 году. На страницах издания опубликованы произведения победителей, а также стихотворения и рассказы, вошедшие в короткий и длинный списки конкурса в двух его номинациях – «Юный поэт» и «Юный прозаик». Возраст участников указан на момент подачи заявки на конкурс.

## Организаторы фестиваля благодарят

Реализация такого значимого культурного проекта, как межрегиональный фестиваль детского литературного творчества «Признание», была бы невозможной без поддержки людей, чувствующих огромную социальную ответственность за воспитание подрастающего поколения и создание культурного потенциала нашего общества.

Благодарность за финансовую помощь в издании сборника лучших детских работ:

**Роговой Марии Викторовне**, генеральному директору ООО «Плюс Гарантия»

**Сафонову Анатолию Михайловичу**, генеральному директору Ассоциации СРО «Тамбовские строители»;

Благодарность за всемерную поддержку фестиваля:

**Мачихиной Ирине Васильевне**, председателю Тамбовской областной общественной организации любителей книги;

Огромная признательность членам жюри, которые внимательно и кропотливо отнеслись к первым литературным опытам юных конкурсантов:

**Фёдорову Виктору Владимировичу**, председателю комитета культуры администрации города Тамбова, Заслуженному работнику культуры РФ;

**Бороде (Владимировой) Елене Викторовне**, писателю, доктору филологических наук;

**Дорожкиной Валентине Тихоновне**, члену Союза писателей России, Заслуженному работнику культуры РФ, Почётному гражданину города Тамбова;

**Знобищевой Марии Игоревне**, члену Союза писателей России, кандидату филологических наук;

**Игнатовой Анне Сергеевне**, детскому писателю, члену Союза писателей Санкт-Петербурга, лауреату Международного поэтического конкурса им. Ренаты Мухи;

**Каретниковой Екатерине Алексеевне**, члену Союза писателей Санкт-Петербурга, лауреату Международной детской литературной премии им. В.П. Крапивина;

**Николаевой Александре Николаевне**, члену Союза писателей России, лауреату литературной премии «Светунец» имени Вячеслава Богданова, кандидату исторических наук;

**Сорокиной Наталье Васильевне**, директору муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» города Тамбова.

## Признание – только начало

Вот уже четыре года отбирая лучшие работы детей для публикации в сборнике победителей Межрегионального фестиваля «Признание», члены жюри отмечают что-то особенное, характерное только для произведений нового конкурсного года. Трудно сказать, почему так случается. На выбор тем, видимо, влияют юбилейные даты и государственные праздники (в завершившемся учебном году мы получили рекордное количество «Писем солдату» и сочинений на тему «Великая Отечественная война в истории моей семьи»). Но иногда приходит нечто внезапное, неожиданное, иногда – ранящее даже взрослого читателя. Так, среди множества произведений о войне, оставшейся в прошлом, попало к нам и размышление о современной трагедии: поломанных судьбах детей Донца и Луганска. Вот и они заговорили – и последствия этих признаний нам всем ещё предстоит увидеть, почувствовать, услышать.

В стихотворениях и рассказах находят отражение реалии меняющегося мира (см. стихотворение «Карантин» В. Горбуновой), увлечения популярными новинками кино и компьютерных игр, подростковой литературой. Получается причудливый жанрово-тематический калейдоскоп, в котором фрагменты серьёзной реалистической прозы соединяются с эпизодами фантастических триллеров, а привычные слуху читателя лирические размышления о красоте природы соседствуют с напряжёнными лирико-драматическими монологами, достойными философского диспута. Наш маленький сборник – это осколок большого зеркала мира (если принять расхожую метафору «литература – зеркало жизни»). В творчестве детей заметны перемены, характерные для всего современного литературного процесса. Но есть и отличия, доступные только юным: искренность, вера в добро, ясность взгляда и острота зренья.

Что же касается мастерства, то и оно, как показывают наблюдения за авторами, из года в год присылающими рукописи на конкурс, растёт, развивается. Мы с удовольствием читаем произведения наших постоянных участников из Тамбова и Тамбовской области: Виктории Козодаевой, Георгия Зотова, Ильи Набиулина, Арины Сурины, Ольги Ивановой и многих других. Неожиданной радостью нового конкурсного сезона стало обилие участников из других регионов. Настоящими открытиями для нас стали стихи Юлианы Уразовой (Липецкая область), Ульяны Румянцевой и Каролины Устинович (Калининградская область), проза и стихи Ивана Гуменника из Санкт-Петербурга.

Приятно удивляет качество работ, присланных в номинацию «Проза». Именно по этой причине мы решили нарушить сложившуюся традицию и начать наш сборник не со стихов, а с рассказов и сказок. Произведения самого младшего из наших победителей, второклассника Кости Красникова, порадуют вас сочетанием непосредственности и глубины.

Несколько скромнее, по сравнению с предыдущими сезонами, выглядела в этом году младшая возрастная группа (9-12 лет) номинации «Поэзия». Но это совсем не означает, что стихи самых юных стихотворцев оставят вас равнодушными. У ребят, несомненно, большой потенциал. Мы поздравляем их с хорошим стартом, и будем ждать новых произведений победителей этого года в новом сезоне!

Как всегда, мы благодарим за помощь детям внимательных и неравнодушных взрослых: учителей, родителей, творческих наставников. Без вашего труда у нас не было бы повода говорить о творчестве и устраивать фестиваль. Спасибо за то, что сегодня вы находитесь рядом – рядом с детьми, дорогие мамы, папы, бабушки, дедушки, педагоги, библиотекари! Наверное, это самое главное, что мы можем сделать для них сегодня.

*член Союза писателей России,  
кандидат филологических наук  
М.И. Знобищева*



# НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЙ ПРОЗАИК»

9–12 лет

1 место

**Константин Красников**

2 класс МБОУ «Прогимназия «Радуга» г. Курска

## О дружбе

– Привет, давай играть!  
– Давай, ну, во что, в салки?  
– Да хоть в салки.  
– Ты – вода!  
– Нет, ты – вода!  
– Нет, он – вода!  
– Кто он?  
– Он – дождь!  
Из ниоткуда налетела тучка.  
– Аааааа!  
Пошёл сильный ливень...  
– Фух, ну ты и напугал! – обратился один из друзей к дождю. Мальчи-  
ки побежали в укрытие.  
– Ха-ха!  
– Ладно, я вода. Я тебя догнал!  
Послышалось: «Кушать!». И мальчики разошлись по домам.

## Глава вторая

Друзьям пришлось рано повзрослеть. Началась война. Они столкнулись с ужасами и трудностями фронтовой жизни. Никто из них не ожидал, что будет так страшно. Страшно за себя, друг за друга, за боевых товарищей.

Прогремел взрыв. Оглушило. Вокруг смерть. Всё гибнет. И люди, и звери, и даже трава и деревья. Душа гибнет от страданий и потерь.

– Коля!

– Петя!

Друзья стали искать друг друга.

– Коля, ты-ы-ы-ы жив?!

– Петя, ты-ы-ы-ы жив?!

– Да.

– Да.

– Фрицы идут, стреляй!

– Да.

И друзья начали палить из винтовок. Фашисты наступали.

– Петя, бей гадов!

– Коля, они отступают! ...

Глава третья

... Друзья уже были в Берлине. Наступила долгожданная весна...

... А там – там была новая, мирная жизнь...

– Коля, поехали домой.

## Морковка

*Райский ветер тот, который дует между ушами лошади.*

*Арабская пословица*

Привет, ребята! Меня зовут Эрик. Я – лошадка, а точнее, я – большой взрослый конь. Лошадкой меня называет мой новый друг – мальчик Костя. Он на мне учится ездить верхом. Костик оказался очень добрым мальчиком и хорошим наездником. Костя никогда не приходит с пустыми руками. Всегда приносит вкусное угощение: сладкую морковку и ароматные яблоки. Когда Костик приходит с угощением, я не могу ни о чём думать, кроме как о морковке. С нетерпением переминаюсь с ноги на ногу. И готов подать все четыре копытца сразу для того, чтобы он быстрее их почистил. И всё ради морковки!

... Идёт занятие. А в голове одно: морковка, морковка, морковка ...

Наконец занятие завершилось. Я наелся сам и поделился с друзьями. Как хорошо, что есть на свете такой мальчик Костя.

## Первый снег

Где-то далеко-далеко, на Северном полюсе, есть мастерская по рисованию снежинок. Из этой мастерской нарисованные снежинки отправляются в путешествие по Земле. «А кто же их туда отправляет?» – спросите вы. Ну, конечно же, Дедушка Мороз.

Вот перед Дедушкой Морозом выстроился первый и самый храбрый отряд снежинок. Ведь им предстоял долгий путь в неизвестность. Это был их первый поход. Снежинки получили задание от Дедушки. Они должны были посмотреть, пора ли отправлять всех остальных снежинок. Успели ли улететь птицы на юг, уснул ли мишка в своей берлоге, облетели ли листики в лесу, запаслись ли кормом зверушки. Снежинки очень волновались и сгорали от любопытства. Они внимательно слушали Дедушку Мороза и боялись провалить задание.

Снежинки отправились в путь с радостью и огромным желанием выполнить свою миссию. Полетели они легко, кружась в воздухе, обгоняя друг друга в весёлом хороводе.

Когда снежинки приземлились, сразу начали осматривать окрестности. Кругом стояли деревья без листьев. Не слышно было пения птиц. Стояла пронзительная тишина. Вдруг со стороны кустов послышался шум. «Что это? Кто это? Мишка?» – загалдели со всех сторон снежинки. Оказалось, это был зайчик, который прятался от лисички. Зайчик ещё полностью не оделся в свою белую шубку. И поэтому ему было сейчас легко спрятаться. Он и не серый и не белый. Снега ведь ещё так мало. Выпал утром первый. Это наши знакомые боевые первые снежинки.

Посоветовавшись, снежинки пришли к выводу: «Пора!». Они передали послание Дедушке Морозу. В скором времени тысячи снежинок полетели на землю, укрывая её белым одеялом. Зима была близко...

...Прошло время. Снежинки снова встретились с Дедушкой.

«Благодарю за службу!» – с таким приветствием Дедушка Мороз снова увидел своих снежинок. В радостном кружении снежинки резвились вокруг ёлок, домов, людей. Падали на ладошки детям. Дети рассматривали их с любопытством. Потом, приходя домой, брали карандаши и пытались нарисовать эту красоту.

## 2 место

### Ксения Чернышева

*5 класс МБОУ СОШ №23 г. Ельца Липецкой области*

### Северная история

Эта история произошла за Северным полярным кругом, на одном из островов Белого моря. Наступило лето. Прибрежные отмели ожили. На время гнездования сюда прилетели гаги, чайки, кайры. Большая колония птиц опустилась на берег. Гаги стали искать гнёзда, которые устраивали в прошлом году под кочками и кустами, между камней или на открытом месте.

Со всеми прилетела утка Лора со своим мужем Гари.

– Разойдитесь! – кричала она, расталкивая подруг.

Они вместе искали своё старое гнездо.

– Ну что ж, придётся строить новое, – сказал Гари через несколько часов поисков. – Не волнуйся, дорогая, я быстро вырою ямку, а ты пока приготовь пух! – предложил супруг. Лора знала, что на мужа можно положиться. Она стала выбирать самые лучшие пушинки на своей груди и брюшке.

– Смешивай его с веточками кустиков, листиками или землёй, так гнёздышко будет плотнее! – подсказала уточка Нина, которая поселилась рядом и решила помочь соседке. Совет был правильный. Так птички познакомились и Нина рассказала, что потеряла мужа при долгом перелёте на север, и теперь ей придётся выращивать птенцов одной.

Когда гнездовье было готово, Лора и Гари, обессиленные и голодные, уснули.

Наутро наша семейка проснулась от громкого «га-га». Они осмотрелись. Весь берег был усеян птицами. Так называемый «птичий базар» пестрил красками.

– А ты у меня самая красивая! – сказал Гари и прикоснулся к её клюву. Так он выражал свою любовь.

Надо сказать, что наша уточка была самой заурядной окраски: рыжевато-бурая с многочисленными пестринками, а клюв и лапки – серые. А вот её супруг имел очень красивый пёстрый наряд: верх спинки ослепительно белый, на темени чёрная шапочка, затылок зелёный, грудь оранжево-розовая, брюшко чёрное. Лора гордилась своим красавцем и была счастлива.

– Я голодна, пойдём в море, – предложила она.

– А как же оставить наше гнездо, ты не боишься?

Они попросили Нину приглядеть и обещали принести чего-нибудь вкусенького.

Утки прыгнули в воду, ловко ныряли, передвигаясь под водой с помощью крыльев и перепончатых лап. Они искали мидий и мелких рачков. Гари принёс морскую звезду. Он знал, что Лора их обожает. А для Нины приготовили морского ежа.

– Когда наши малыши появятся на свет, я научу их ловко нырять и доставать вкусную еду, – мечтал Гари. Гаги возвращались домой сытые и довольные.

Но, выходя на берег, они увидели переполох. Все птицы поднялись в воздух и оглушительно кричали. К парочке подлетела Нина и рассказала, что пришли злые люди и собрали весь пух из гнездовых. Ведь гагачий пух считается лучшим в мире утеплителем. Браконьеры знали, что птица выбирает для своего гнезда самые цепкие и упругие пушинки, трепля их и перебирая клювом так, как человек руками никогда не сможет.

Горько было птицам возвращаться в разграбленное место, но делать нечего.

– Бери мои перья, – предложил Гари. – Мне ведь всё равно улетать на линьку. Вырастут новые!

Дело в том, что гагуны (самцы гаги) не помогают самкам высидывать птенцов. Объединяясь в стаи, они улетают на отдалённые острова и там линяют. Таков птичий закон.

Весь день птицы трудились, восстанавливая свои гнёзда. И не зря! На следующее утро одно крупное яичко появилось в домике! Гага не расстро-

илась, что только одно, она готова была его греть и переворачивать лапками целый месяц.

Гари обнял крылом супругу и по зову вожака улетел на линьку. Побережье опустело. Трудное время ждало всех насекомых. Только при сильном голоде они решались покинуть кладку. Хищные птицы ждали случая, чтобы разорить гнёзда.

Однажды Лора решила отойти за кормом. Чтобы не привлекать внимание врагов, она довольно далеко отошла в сторону, а потом взлетела, быстро наелась и, также «маскируясь», хотела вернуться обратно. Но вдруг её лапки увязли в какой-то тягучей синей жиже. Птица отчаянно забила крыльями. Все её пёрышки измазались грязью, да такой липкой, что лететь она не могла, лишь отползла от этого зловонного болота. Даже вода не помогала отмыться. Лора пыталась очиститься клювом и только наглоталась едкого вещества. Она медленно поползла к дому. Прошли часы...

Нина понимала, что случилось страшное, и металась от одного гнезда к другому, пытаясь согреть кладки. Она ахнула, когда увидела свою подругу: её серое оперение было покрыто синим панцирем, двигались только лапки. Нина тревожным сигналом собрала насекомых на общий сбор. Птицы кинулись клювами очищать перья Лоры.

– Девочки, недалеко от берега есть большая яма с густой грязью. Вы не ходите туда, это опасно! У меня очень болит живот, это верная смерть! Что же это может быть? – вскрикнула Лора.

– Моя мама рассказывала, – вспомнила соседка, – что глупые двуногие закопали в этих местах контейнеры с ядовитыми отходами или просто бросали их в океан. Этот яд опасен и для рыб, и для птиц, и для человека. Но люди не думали о последствиях!

Делать нечего. Птицы решили накормить гагу для поддержания сил, а яйцо перекатить к Нине временно.

– Согрей моего сыночка.... Я поправлюсь... – прошептала Лора в последний раз. Ночью её не стало, так же, как и нескольких других насекомых, которые проглотили яд.

Нина выполнила последнюю волю подруги. Через пару недель у неё вылупилось шесть птенчиков. Нет, она не могла их спутать. Её пуховички были серенькие, а сынок Лоры – беленький, с чёрной шапочкой и оранжевой грудкой – весь в отца! Вскоре вернулись самцы, а с ними и Гари. Он слушал историю гибели жены и очень горевал. Лишь сынок вернул его к жизни.

– Я научу тебя всему, что умею и выращу достойной птицей, как обещал твоей маме. И назову тебя Лаки, что значит «удачливый». А тебе, Нина, большое спасибо за спасение сына, ты настоящий друг! Давай воспитывать детей вместе.

Через два месяца птенцы выросли и были готовы к отлёту на юг. Ведь северное лето закончилось. Стая птиц поднялась в воздух и улетела вдаль

навсегда. Никогда они больше не вернутся на этот берег смерти, будут искать место подальше от злых людей.

Вот такая история произошла на севере, история птичьей любви, трагедии и дружбы.

\* \* \*

Есть на земле добрые люди, которые защищают природу от злых людей. Они создают заповедники для охраны животных. Там им живётся спокойно и привольно. Спасибо людям за их добрые дела!

Есть на земле глупые люди. Они не понимают, что сами являются частью природы и зависят от неё. Когда загрязняют океан и сушу, то вредят не только птицам и рыбам, но и себе! Давайте, люди, будем умнее!

### 3 место

## Софья Бучнева

*7 класс МАОУ «Лицей № 29» г. Тамбова*

### Глава 1. Дальняя дорога

В самом обыкновенном городе, на улице Весёлой, в пятиэтажном доме жил со своей хозяйкой котёнок по имени Сахарок. Он был чёрным, с голубыми, как небо, глазами, с игривым, смешным, весёлым нравом любитель пошалить и побезобразничать.

За это он постоянно слышал упрёки и наставления от своей любимой хозяйки. И когда к ним в гости приходили друзья, Сахарок часто слышал, что его надо отправить в Страну прилежных котят, чтобы там его научили быть воспитанным, послушным, спокойным.

И вот однажды ясным днём котёнок увидел, что дверь открыта, как молния, помчался он во двор. Оказавшись на улице, он поначалу сильно испугался, ведь Сахарок никогда не гулял без хозяйки, и всё казалось ему неизвестным. Огромное здание-великан со странной надписью оказалось продуктовым магазином, а большая блестящая «птица» – памятником самолёта, у которого он часто гулял с хозяйкой.

Набравшись храбрости, котёнок продолжил свой путь и даже не заметил, как наступила ночь. Чёрные тучи окружили его со всех сторон. Сахарок испугался и забился под лавку на автобусной остановке. Он так перенервничал, что не заметил, как заснул.

Луч солнца защекотал ухо, и котёнок, сладко зевая, открыл один глаз, потом второй, увидел, что он под лавкой, и вспомнил, куда он направлялся. Подняв хвост трубой, важно зашагал он искать Страну прилежных котят.

Дальше и дальше уходил он от дома навстречу приключениям...

На выходе из города, у зелёного огромного куста, Сахарок увидел котёнка такого же роста, как он сам, только огненно-рыжего, с карими глазами. Сахарок подошёл к нему и спросил:

– Как тебя зовут?

– Меня зовут Пушинка.

– Откуда ты?

– Я жила в городе у маленькой девочки, но её соседи невзлюбили меня, однажды выкрали и привезли сюда, на окраину. Я забыла дорогу домой и не знаю, что мне делать.

– Хочешь пойти со мной? – спросил Сахарок.

– А куда ты направляешься?

– Я иду в Страну прилежных котят.

– Я согласна, - ответила Пушинка.

И они вдвоём продолжили путь.

## Глава 2. Злобные ежи

Солнце радостно освещало им дорогу, ветер охлаждал их шёрстку, птицы развлекали их своими песнями, и вот впереди показались маленькие дома. Ни Сахарок, ни Пушинка никогда не видели таких мизерных домиков. Странная надпись на табличке гласила: «село Ежидзе». Котята переглянулись и с опаской вошли в село. Тихо ступая по дороге, добрались они до середины села, и вдруг из всех домов стали выбегать злые малютки-ёжики с острыми иглами и недобрыми мордочками. Они окружили котят со всех сторон, не давая им двигаться вперёд. И вот со стороны самого высокого домика, с золотой короной на голове, к ним стал приближаться Ежище с необычной зелёной окраской, с горящими глазами и злой мордой.

– Вы – наши пленники, - закричали ежи. – У нас уже есть такое животное, как вы. Мы зовём его Бан-ши. Он служит нам, веселит нас и подчиняется нам во всём. Теперь и вы присоединитесь к нему, и будете жить у нас.

– Отвести их к Бан-ши и запереть под замок!

Оказавшись в доме под замком, котята увидели в углу серенький комочек с ярко горящими рыжими глазами.

– Ты и есть Бан-ши? – спросил Сахарок.

– Да, это я. Злобные ежи поймали меня, когда я гулял на цветочном лугу.

Привели сюда. И теперь я исполняю все их приказы. Я очень устал от них и хочу убежать, но одному мне это не по силам.

– Не переживай, - сказала Пушинка. – Теперь нас трое, и мы что-нибудь придумаем.

– А я уже придумал, - сказал Бан-ши. – Я начал рыть подкоп под доми-

ком, но одному очень тяжело, и я быстро устаю.

– Не волнуйся, – сказал Сахарок. – Вместе работа пойдёт у нас быстрее.

И котята принялись за дело. Три ночи копали они по очереди лаз, пока наконец не вырвались на свободу. Троица со всех лап побежала так, как летит самый быстрый ветер. Бежали долго, опасаясь погони, пока вдалеке не увидели голубое море.

### **Глава 3. Морское путешествие**

Голодные, уставшие и измученные, добрались они до порта, где у причала качались лодочки.

– Давайте узнаем, какая из лодок плывёт в Страну прилежных котят! – предложила Пушинка.

– Да, давайте! – ответили Бан-ши и Сахарок.

Тут показался капитан Краб и сказал, что может им помочь:

– Только эта страна далеко, – добавил он. – Я могу отвезти вас в открытое море, а там вы сами продолжите путь.

Котята согласились и по очереди прыгнули в одну из лодок. Лодка сильно качалась на волнах, и друзьям было страшновато (особенно – Пушинке, которая никогда нигде не плавала).

Тут прямо посреди моря показался огромный синий остров.

– Давайте посмотрим, что это за земля! – попросил Сахарок капитана Краба.

Тот послушно приблизился к синей громадине и попытался причалить, но в это время гора зашевелилась и начала стремительно расти.

– Ой-ой-ой! – закричали котята!

– Не бойтесь, маленькие! – сказала гора, когда из воды показались её глаза и рот. – Я Кит. Это вы щекотали меня своей лодкой?

– Да, – признался Бан-ши. – Простите нас.

– Не беда... А куда вы плывёте?

– Мы плывём в Страну прилежных котят, – ответил Сахарок.

– Я знаю дорогу, и могу отвезти вас туда, – сказал Кит.

Котята поблагодарили капитана Краба и дальше поплыли на могучей спине Кита.

### **Глава 4. Страна прилежных котят**

Долго ли, коротко ли, приплыл чудо-кит к прекрасному острову, высадив их на берег. Друзья поблагодарили Кита и пошли смотреть чудесный остров.

В середине острова возвышался белый замок. В нём жила пушистая белая кошка – королева острова и волшебница, в окружении множества котят. Встретив их, королева спросила:

– Зачем вы приплыли на мой остров?

– Я, – ответил Сахарок, – очень хочу стать прилежным, чтобы хозяйка на меня не ругалась.

– Все маленькие котята – игривые шалуны и непоседы, – ответила кошка. – Не переживай по этому поводу. Когда ты подрастёшь, ты станешь спокойным и мудрым котом. Я думаю, что тебе не надо исправляться. Ты очень храбрый, забавный и смелый котёнок, и у тебя появилось множество друзей. А друзья находятся только у добрых и честных котят. Оставайся таким навсегда!

Королева взмахнула волшебной палочкой, и в тот же миг Сахарок, вместе с Пушинкой и Би-ши оказались в родном городе, у любимой хозяйки Сахарка.

И стали они вместе счастливо жить-поживать...

Конец!



## ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОШЕДШИЕ В КОРОТКИЙ СПИСОК

**Денис Зимарин**

*3 класс МАОУ СОШ № 31 г. Тамбова*

### **Главное – верить в мечту!**

Я очень люблю смотреть на ночное небо, звёзды. Я представляю, что на других планетах живут маленькие, смешные, добрые, забавные человечки. Как же я мечтаю встретиться и подружиться с ними!

Однажды летом я гостил у бабушки и дедушки в деревне. Там ночное небо какое-то особенное, а звёзды кажутся очень близкими к нам.

После очередного, полного событий дня настал вечер. Я уселся возле открытого окна смотреть на звёзды. Одна звёздочка особенно ярко светилась. Она становилась всё ярче, больше и ближе. И вдруг вспыхнул яркий разноцветный свет. Выбежав во двор, я увидел настоящую летающую тарелку прямо на нашем огороде. Я стоял как вкопанный. Из космического объекта вышли три человечка, такие же, как в моих фантазиях. Очень маленького роста, с большими зелёными глазами, а тело сверкало разноцветными блёстками. Все трое одновременно мне улыбнулись и хором произнесли что-то смешное. Я, конечно, ничего не понял, но решил, что так они поприветствовали меня. В ответ я поздоровался на своём «земном» языке. Человечки снова улыбнулись, а один из них протянул маленький камешек. Он был необычной формы и переливался всеми цветами радуги. Я с любопытством принял подарок, после чего мои гости закивали головами, забрались в свою летающую тарелку и улетели.

Не знаю, сколько бы я ещё стоял на месте, но тут меня позвала бабушка, и я неохотно отправился спать. Хотя, честно говоря, уснуть я долго не мог. Свой подарок я положил на стол и ещё долго любовался им.

Настал новый день. Проснувшись, я вспомнил всё, что произошло со мной вчера вечером. Но на столе не было никакого камешка. Как же так?

Значит, это был сон, и никакие человечки не прилетали ко мне?

Весь день я думал об этом, а вечером вновь уселся смотреть на ночное небо. Ничего... Грустный побрёл спать. Забравшись в постель, я просунул руку под подушку и... Там лежал тот самый камешек! Ура! Значит, это был не сон, и мои космические человечки снова прилетят ко мне. Ведь главное – верить в свою мечту!

А вот как камешек переместился из одного места в другое, так и осталось загадкой, которую ещё мне предстояло разгадать!

**Демьян Лепилин**  
*4 класс МБОУ СОШ с. Кузьминские Отвержки*  
*Липецкого района Липецкой области*

**Великая Отечественная война в истории моей семьи**

Великая Отечественная война коснулась каждой деревни, каждого дома, каждой семьи. Моя семья – не исключение. Моя прабабушка Ира узнала, что такое война, когда ей было 6 лет. Она признаётся, что воспоминания о тех страшных днях не покидают её и по сей день.

Её семья тогда жила на станции Патриаршая, куда из Липецка на должность начальника был переведён её отец. Слушая разговоры взрослых о войне, она пыталась понять, что такое война, но, не соприкоснувшись с ней, понять это невозможно. И представляла её по-детски, как могла.

Но вскоре моя прабабушка смогла столкнуться с первыми признаками войны. Когда немцы заняли Елец, началась эвакуация. Эвакуировали и её семью – маму, старшего брата и её. Ехали они в товарном вагоне. На попутных станциях к поезду прикрепляли вагоны, в которых также ехали женщины и дети. Вагоны не отапливались, не было воды, не было туалетов. Так они ехали две недели до станции Ак-Булак Оренбургской области, а потом ещё 40 км на волах до посёлка Шкуновка.

В посёлке всех приехавших разместили по домам, которые были сложены из самана (саман – кирпич-сырец с примесью навоза и соломы). На глиняном полу лежала солома, в которой бегали мыши. По ночам их было особенно слышно. Мамы начали работать в поле сразу, как приехали.

С особым трепетом прабабушка описывала такой случай. Её мама принесла домой паёк – мешочек пшена. Она начала играть с этим мешочком – подбрасывать и ловить его, как мяч. Игрушек ведь никаких не было. И вдруг каким-то образом мешочек развязался, и всё пшено просыпалось в солому. Мама ударила её так, что она упала на пол. У неё началась истерика – ведь это пшено на тот момент было единственным продуктом, из которого можно было приготовить еду. Придя в себя, её мама начала понемногу сгребать солому и собирать с пола все рассыпанное пшено, затем промыли его, высушили и потом ещё долго готовила из него еду. Никогда в жизни – ни до этого случая, ни после – она не била ни её, ни её брата.

В эвакуации они прожили полтора года.

И вот пришло время возвращаться. Они ехали в плацкартном вагоне. До дома оставалось совсем немного. На станции Кочетовка Тамбовской области их поезд сделал остановку. На соседних путях стояли эшелоны: с одной стороны – с танками, с другой – с цистернами с горючим. Вдруг налетели немецкие самолёты и начали бомбить станцию. Они бросились бежать в поле. Эшелон с танками смог уйти. А вот эшелон с горючим не успел: бомбы попадали прямо в цистерны, которые начали взрываться и гореть. В разные

стороны разлетались вагонные колёса. Видеть все это прабабушке, тогда маленькой девочке, было очень страшно.

Но их поезд успели оттащить от места взрывов. В ту ночь было несколько налётов немецких самолётов. Всё это время люди отсиживались кто в поле, кто в лесу и не знали, что делать. Они тогда ещё не знали, что их поезд уцелел.

Несмотря на такие вынужденные страшные остановки, они всё-таки доехали до своей станции.

Шло время. Советские войска шли в наступление и гнали фашистов прочь с нашей земли. И вскоре им удалось увидеть, как в товарных вагонах везут пленных немцев. Они встречали их радостными криками «Гитлер капут!»

Я очень хочу, чтобы никогда не было войны! Чтобы дети никогда не знали, что это такое! Ведь она лишает семьи, счастливого будущего, надежд, а оставляет страшные воспоминания. Моей прабабушке 83 года. Но события войны свежи в её воспоминаниях до сих пор.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОШЕДШИЕ В ДЛИННЫЙ СПИСОК

**Евгения Иванова**

*4 класс МБОУ СОШ с. Кузьминские Отвержки  
Липецкого района Липецкой области*

### **Сказка про добрую крестьянку и жадную купчиху**

Жила-была в одной деревушке крестьянка. Соседкой же её была богатая купчиха. Да до того она была жадная, что и мужа у неё не было.

Однажды крестьянка копала землю, копала-копала, да и откопала крылья ангела. Удивилась крестьянка, увидев белоснежные, искрящиеся на солнце крылья. А как взяла в руки, появился перед ней ангел, да говорит: «Ты нашла мои крылья. Как мне тебя отблагодарить?». Крестьянка ответила: «Ах, небесный Ангел, ничего мне не нужно. Возьми свои крылья и лети с миром». Ангел же сказал: «За твою щедрость и доброе сердце награжу тебя: будет у тебя новая изба, а вокруг сад, похожий на рай, мужем тебе станет самый хороший парень, с которым счастлива будешь всю жизнь».

После слов Ангела всё закружилось, и очутилась крестьянка в удивительном месте. Смотрит, стоит перед ней терем неопикуемой красоты, выходит к ней юноша, да такой ладный и приветливый, о котором она мечтала. Поняла крестьянка, что правду сказал Ангел.

Через семь дней наведалься к ней купчиха. Завидно ей стало, что крестьянка так разбогатела, да спрашивает: «Милая моя подружка, поделись, как же ты разбогатела?». Крестьянка была добрая и рассказала о своей находке.

Наутро пошла купчиха на место, где крестьянка копала. Начала купчиха искать крылья, а сама думает: «Скоро стану ещё богаче». А как откопала крылья, явился перед ней Ангел. И только начал Ангел говорить, купчиха перебила его: «Знаю, знаю. Давай к делу. Хочу замок, большой сундук с казной, королевича в женихи». На что Ангел ответил: «За жадность твою до конца твоих дней будешь жабой сидеть в болоте и квакать». После этих слов всё закружилось, завертелось, и очутилась купчиха на болоте. Хотела она что-то сказать, а получилось: «Ква-ква».

Так жадная купчиха была наказана. А крестьянка с мужем стали жить-поживать и детей наживать. А люди поняли: делай добро, и оно к тебе вернётся.

## Андрей Мещеряков

3 класс МБОУ СОШ №23 г. Ельца Липецкой области

### Космическое путешествие

3071 год... Планета Земля уже десяток лет подвергается землетрясениям и извержениям вулканов, покрывается лавой и пеплом. Людям остаётся всё меньше и меньше места для жизни. Учёные провели тысячи исследований, но не смогли выяснить причину таких природных катаклизмов. Поэтому люди готовы переселиться на другую планету, чтобы обрести покой. С целью изучения глубин космоса, обнаружения планеты, пригодной для жизни, к старту готовится звездолёт «Янтарный». Это сверхзвуковая ракета, способная преодолевать миллионы километров за считанные часы. Его экипаж составляют Генерал Руфс и Доктор Спраут. Командир воздушного судна Генерал Руфс – опытный пилот, который справится с любыми трудностями полёта. Доктор Спраут – кандидат космических наук, знает всё о Солнечной системе и других Галактиках.

Выбор планеты был очевиден. Одной из самых близких к Земле планет был Марс. О существовании марсиан было известно уже давно, с 3000-го года, когда они пытались наладить контакт с людьми и даже похищали детей. Но люди боялись за свою жизнь и не вступали в контакт. Сейчас же настал момент ответного визита и, возможно, воссоединения.

Когда между Землёй и Марсом оказалось минимальное расстояние, ракета, оснащённая всей необходимой техникой и запасами еды и воды, взяла курс на Красную планету. Пятьдесят шесть миллионов километров она преодолела за несколько дней.

Корабль мягко опустился на поверхность. Казалось, что здесь нет жизни. Каменистая поверхность оказалась не красного, а бурого цвета. Без скаффандра дышать было нечем. Генерал обратил внимание на множество пещер. Было решено исследовать их. Каково же было удивление землян, когда они обнаружили колокольчик, позвонили в него. Вдруг из динамиков послышался голос на знакомом языке.

– Здравствуйте, чужеземцы! Какова цель вашего визита?

– Добрый день! Мы с планеты Земля! Пришли с миром, хотим познакомиться с марсианами.

Невидимый глазу проход открылся, космонавты вошли в узкий туннель и вскоре оказались на солнечной улице оживлённого города. Дома в нём не были похожи на земные, они имели формы различных геометрических фигур. Но откуда же освещение в подземелье? Они присмотрелись. Необыкновенные растения оплетали стены зданий и излучали свет. Доктор Спраут был ошеломлён таким открытием и всё вокруг фотографировал.

Жителей было немало на улице, они были необычных форм и цветов, но космонавтам не терпелось узнать, все ли они говорят на русском языке.

Неожиданно к людям подошла марсианка и сама завела разговор:

– Добрый день! Меня зовут Навигатор Коллет. Я вижу, вы неместные. Откуда прибыли? Почему прилетели к нам?

Генерал Руфс коротко описал проблемы людей на Земле. Марсианка очень прониклась историей о погибающей планете.

– Вы должны посоветоваться с нашим Властелином Лордом Спайком. Он создал наш город Парк Стар, обеспечил нас всем необходимым, он силен и всемогущ. За это все жители трудятся на его предприятиях бесплатно. Только Лорд Спайк может помочь вам.

– Навигатор Коллет, а откуда вы знаете наш язык, неужели вы были на Земле?

– Нет. Только наш Властелин имеет возможность выходить за пределы нашего города. Когда-то давно он привёз несколько человеческих детёнышей, чтобы исследовать ваш организм и язык. Дети выросли, подружились с нами и научили говорить по-русски.

– Что же с ними стало? – воскликнул Доктор Спраут.

– На Марсе нет ни капли воды. В лаборатории им давали воду, а когда опыты закончились, они погибли от обезвоживания. Но я вспомнила! Они оставили какую-то коробочку для вас, для землян. Марсианка исчезла, а через мгновение появилась снова с флешкой в руке. Генерал Руфс вставил её в свой планшет и прослушал запись.

«Мы, Джейн и Майк Бенкс, в детстве были похищены злым кактусом Лордом Спайком и привезены на Марс. Он всячески исследовал наш организм, чтобы узнать, может ли он обходиться без воды. Ведь сам кактус панически её боится. Его цель – поработить Землю, как он сделал с Марсом. Для этого Властелин установил под земной корой дестабилизатор, чтобы повысить температуру на поверхности планеты, выпарить всю воду, уничтожить людей и сделать ещё одну колонию марсиан. Остановить кактуса можно только водой. Положите этому конец».

Генерал Руфс понял, что Лорд Спайк не будет рад гостям, и нужно решительно и хитро действовать. Вода в баллончике всегда была у космонавтов с собой. Сейчас это было их главное оружие. Навигатор Коллет повела землян в храм Властелина. Он сразу приметил чужаков и пригласил в свою комнату.

– Зачем пожаловали на мою планету? – спросил кактус.

– Мы – земляне. Нам известны твои коварные планы. Мы предлагаем компромисс. Ты отключаешь дестабилизатор, и на Земле восстанавливается порядок. А мы не расскажем марсианам о том, что ты используешь их как рабов в этом подземелье!

– Ха, да кто вам поверит! – закричал кактус. – У вас нет доказательств!

– У нас есть это! – Доктор Спраут показал флешку. – Здесь озвучены все твои преступления.

Лорд Спайк кинулся к Доктору, чтобы отнять запись, но Генерал бры-

знул водой в кактуса. Тот закричал от боли так сильно, будто у него отрезали руку.

– Нет, только не это! Не нужно воды! Я сейчас отключу дестабилизатор дистанционно.

Кактус нажал на красную кнопку на пульте и сел на пол. Он плакал от боли и обиды.

– Это моя генетическая болезнь – боязнь воды. В детстве все смеялись надо мной. И тогда я решил, что вырасту и отомщу. Я развил свои интеллектуальные способности настолько, что мог поработать и властвовать.

– Так направь свои знания в доброе русло: обучай марсиан, усовершенствуй свой город и планету. Пусть тебя любят не за силу, а за помощь и справедливость!

Лорд Спайк задумался и согласился.

– Вот и отлично! А пульт с красной кнопкой мы заберём с собой. Счастливого оставаться!

Генерал Руфс и Доктор Спраут попрощались с Коллет, заняли места в кабине управления космическим кораблём, подали сигнал на Землю о скором прибытии и, довольные выполненной миссией, отправились домой. Они везли с собой фото и видео подтверждения встречи с необычным миром инопланетных существ. До скорой встречи, Земля!

## **Александр Попов**

*4 класс МАОУ СОШ № 24 г. Тамбова*

### **Кот учёный**

Эта история приключилась, когда я учился во втором классе. В то время мой кот был маленьким котёнком, и его любимой забавой было залезать в коробки, тазики, сумки.

Это было обычное утро. Я встал, умылся, оделся, взял собранный с вечера портфель и отправился в школу. Я дошёл до лифта и услышал странные звуки. Я подумал, что это урчание в моём животе и живот разговаривает со мной, напоминая, что я забыл поесть. Но вдруг что-то резко ударило меня в спину. От неожиданности у меня зашевелились уши, может, они и не шевелились, но мне так показалось. Я открыл портфель, но ничего странного не заметил. Там были учебники, тетрадки и пенал. Потом я открыл второе отделение. Вдруг оттуда, как бешеная лошадь, выскочил мой кот с глазами «по пять копеек». Кот с буксом вылетел из лифта и врезался в стену. Его бешеные глаза стали ещё больше. Я взял своего питомца на руки, погладил его и отнёс домой.

С тех пор все в нашей семье называют кота «Учёным», так как однажды он чуть не отправился со мной в школу за знаниями.

**Анастасия Рыбина**  
*5 класс РОЦ № 76 г. Москвы*

**Загадочное существо**

Однажды волшебники собрались на турнир и устроили конкурс загадок. А надо вам сказать, что волшебные загадки превращают простые знакомые вещи в незнакомые и удивительные.

И вот появился волшебник, похожий на гнома. Он был одет очень просто, так, что никогда не догадаешься, что это волшебник. На нём был бархатный красный колпак, красный коротенький кафтан и штанишки такого же цвета.

Он появился на турнире незаметно с белым кроликом за пазухой. Надо сказать, что он был известен среди волшебников тем, что этот кролик сопровождал его повсюду, куда бы он ни направлялся, днём или ночью. Он произнёс свою загадку тихо и быстро, как будто скороговорку. Ему хотелось всех удивить, и это у него отлично получилось. Вот какая у него была загадка:

«Этот Предмет по форме похож на человеческое лицо. Он умеет шевелить усами, как очень деловой английский джентльмен. Он также может издавать звуки, как породистая английская лошадь. Он очень любит пунктуальность и расстраивается, когда кто-то куда-то опаздывает. Время – его лучший друг».

Когда гном закончил произносить последние слова, все увидели Загадочное Существо. Это был типичный английский джентльмен, только вот усы у него постоянно двигались по кругу. Он был очень добрым и мурлыкал, как кошка. Джентльмен был одет в чёрные брюки, чёрный сюртук, чёрные ботинки и белоснежную рубаху. На шее у него был повязан чёрный галстук, а из кармана торчала золотая цепочка круглых старинных часов. Он двигался очень необычно: каждую секунду, словно по чьей-то команде, делал один шаг, в следующую секунду – следующий. Ему трудно было устоять на месте. Привычка постоянно быть в движении осталось у него с тех пор, как он был часами.

Шагая, джентльмен смотрел по сторонам. Вдруг увидел, что один из волшебников куда-то быстро бежал. «Наверное, опаздывает», – подумал наш герой и расстроился. Он любил, когда все всё делали вовремя. Это ещё одна привычка, которая передалась ему от часов, кроме невозможности стоять на месте.

Двигаясь всё дальше и дальше каждую секунду, джентльмен поднялся на холм. С него открывался необыкновенный вид на долину, на окраине которой он заметил уютный домик.

«Какое прекрасное место! Пойду посмотрю, кто там живёт. Может быть, меня там напоят вкусным чаем, а то время приближается к 5 часам вечера». В этот момент он достал из кармана часы на цепочке. По привычке,

он постоянно проверял, который час.

Он быстро дошёл до дома на холме. Постучался в дверь, слегка толкнул. Она открылась. Внутри в просторном зале сидели Мама-кошка и два маленьких пушистых котёнка. На столе всё уже было готово к чаепитию. Для гостя тоже стояла чашка, как будто его поджидали.

– Здравствуйте! Меня зовут Джон. Я здесь совсем никого не знаю. Вот увидел ваш дом с того холма и решил заглянуть.

– Добрый день! Проходите! А мы Вас ждали. Котята увидели в окно, как Вы идёте к нашему дому. Выпейте с нами чашку чая с печеньем.

– С удовольствием. Только я буду ходить вокруг стола, совсем не могу сидеть на месте.

За чашкой чая он быстро подружился со всем семейством.

– А почему Вы всё время двигаетесь? – спросили котята.

– Когда-то я был часами, висел в старинном английском особняке на стене, но маленький гном в красном кафтане с кроликом за пазухой превратил меня в английского джентльмена. И мне понравилось, что я могу перемещаться с места на место.

– И что? Вы сегодня же пойдёте дальше? Может быть, погостите у нас недолго? Мы все будем очень рады, – сказала мама-кошка.

– Оставайтесь! – повторили котята.

– Хорошо, – согласился джентльмен. – Когда я был часами, я наблюдал, как играют в комнате маленькие котята, но не мог слезть со стены, а теперь могу ходить и играть. Я поживу у вас и поиграю с котятами. Пусть исполнится моя мечта!

**Анна Ситникова**

*5 класс МБОУ «Дом детского творчества»*

*г. Рассказово Тамбовской области*

## **Невероятное путешествие Лумпика – жителя Венеры**

По словам учёных, на Венере нет жизни, так как она покрыта многочисленными вулканами и туманными облаками. Но так ли это? Конечно, нет! На Венере есть жизнь, да ещё какая! Там живёт народ, который называет себя венеретты.

Больше всего венеретты предпочитают жить втроём: мама, папа и ребёнок. Живут они в вулканах, поэтому им всегда тепло. Также у них есть свой рынок, где они торгуют едой и предметами быта. Венеретты так же, как и мы, думали, что на Земле никто не живёт, но очень сильно ошибались. Некоторые из них утверждали, что это не так, что Земля – лучшая планета, потому что на ней много растений и животных, и хотели туда переехать. Таких было немно-

го, но в их числе был Лумпик. Он очень хотел побывать на так называемой «Сестре Венеры», и однажды у него это получилось.

Лумпик любил рано вставать, потому что можно было побыть одному и помечтать о Земле. И в одно такое одинокое утро он решил прогуляться по городу. Недалеко от своего дома он увидел странный аппарат. Он очень походил на ракету. Рядом с ним стояли несколько венеретт. Лумпик тут же поспешил узнать, что произошло. Такого он не ожидал! Оказывается, все эти венеретты летят на Землю! Он скорее побежал домой, оставил родителям записку, собрал вещи и отправился к ракете. Ему разрешили лететь! Внутри летающий аппарат оказался больше, чем снаружи.

К счастью, в ракете было много окошек, в которые можно смотреть. Полёт был недолгим, по крайней мере, так показалось Лумпику. Приземлившись, они вышли. Какая красота! Всё зелёное, всё растёт! А главное, есть вода! Лумпик поспешил её попробовать. Как вкусно! А сколько ягод! Клубника, черника, земляника! Ах! Какие ароматы! Сколько цветов. Лумпик упал в душистую травку и наслаждался этим весь день.

На Земле венеретты пробыли ещё три дня. Они очень хотели остаться, но их заметили инопланетяне. Лумпику очень понравилось здесь, но он уже соскучился по родителям и друзьям. Прилетев домой, маленький житель Венеры рассказал родителям о своём путешествии. Они с восхищением (и даже небольшой завистью) слушали его. А потом семья пошла на прогулку по Венере. В гостях хорошо, а дома лучше!

## **Кирилл Шутов**

*4 класс МБОУ СОШ № 103 г. Воронеж*

### **Письмо сквозь года...**

*Посвящается памяти самому юному герою Великой Отечественной войны  
воспитаннику 142-го гвардейского стрелкового полка 47-й гвардейской  
стрелковой дивизии Сергею Алёшкину*

Здравствуй, Серёжа!

Пишу тебе на фронт, ведь ты разносил письма солдатам, а сам так ни одного и не получил, так как писать тебе было некому. Я много знаю о твоей сложной судьбе. Как сейчас твои дела? В добром ли ты здравии? Я очень рад, что ты выжил в лесу и попал в такой замечательный и дружный полк, который стал тебе семьёй. Я верю, что именно ёжик сообщил солдатам, где ты находишься. Для солдат на фронте ты стал как свет в окошке, глядя на тебя, стоит сражаться за свою Родину! Надеюсь, что твой папа выздоровел, а также я уверен, что командир полюбил тебя всем своим сердцем. Даже не верится,

что ты смог спасти его из-под завала, на это нужна очень большая смелость и отвага, ведь выстрелы не прекращались. А как ты нашёл немца в стоге сена?! Ты большой молодец! Я безгранично удивлён твоей смелостью. И как только в таком маленьком шестилетнем мальчике может быть столько мужества?! Я поражён, ведь мне 9 лет и я не знаю, смог бы я так же?

У нас весна, и совсем скоро зацветут цветы, покроются листьями деревья, и очень скоро наступит 75-й День Победы Советской армии в самой жестокой войне. Да, да... так и есть, Серёжа, вы смогли, вы это сделали своими силами, упорством и самоотверженностью. Вы победили. Ваша сила, мужество и желание победить, желание защитить свою Родину, свою страну достойно уважения! И я говорю Вам спасибо!

А нам, потомкам советского народа остаётся лишь сохранить память о той страшной войне, передать её следующему поколению, а также постараться сохранить мир на всей Земле!

P.S.: Безмерно благодарен всему вашему полку за большой вклад в Победу нашей страны над фашистской Германией. Ведь если бы вы не сделали невозможное, то нашего поколения, меня, моих родственников, друзей и соседей могло бы не быть вовсе. Низкий поклон вам, солдаты!

Береги себя, Серёжа!



## НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЙ ПРОЗАИК»

*13–16 лет*

**1 место**

**Александр Масякин**

*8 класс, МБУДО «Дом детского творчества»*

*г. Котовска Тамбовской области*

В советский период истории нашей Родины вера в Бога считалась уделом отсталых и недалёких старушек. В это время церковь в селе Царёвка посещал единственный мужчина – Виталий Игнатьевич Афанасьев. Его знала и посмеивалась над ним вся округа. О том, как ему жилось в то непростое время, этот рассказ.

### **Шибалда**

Почему село Павловка Тамбовской области стало называться в народе Шибалдой, вряд ли знают даже сами местные жители. Они-то уж точно здесь не причём. Село как село и жители в нём самые что ни на есть разные. Взять хотя бы Афанасьевых Александру и Игнатия. Люди благочестивые, верующие и детей своих в благочестии вырастили. Хотя времена были непростые, в Советском Союзе Бога не признавали, священников расстреливали и в тюрьмы сажали, верующих притесняли, а церкви разрушали. От Шибалды ближайшая действующая осталась в Ивановке. Туда и отправился венчаться сын Афанасьевых – Виталий. Жену – Майю – взял себе из детского дома. Красивая, весёлая, на гитаре играет, поёт, гимнастка – на шпагат запросто садится. Бога Майя не отвергала, но в церковь – ни ногой. Родители Виталия купили им дом, крытый соломой, в селе Царёвка, и зажила молодая семья своей жизнью.

Виталий серьёзным человеком был, непьющим, работал механизатором, технику очень любил. Какие только машины не освоил! От пожарной до трактора и мотоцикла. Слово всегда своё держал. Сказал – значит, сделал. Но люди всё равно над ним подшучивали да подсмеивались. Молодой мужик, а с бабами да стариками в церковь ходит, молится. С попом подружился. Ну не дурак?! Из Шибалды – Шибалда и есть. Так и стали его звать на селе: Витька Шибалда.

Виталий не обижался, не ругался, но и веру свою в обиду не давал. К примеру, пришли к нему начальники из сельсовета и давай отчитывать: «Это почему у вас иконы в доме висят?». «Как почему? – отвечает – Потому, что здесь люди живут. В сарае да в хлеву – скотина, так там нет икон». На этом вопросы у начальников закончились.

Нельзя сказать, чтобы жители Царёвки неверующими были. Они и крестились, и венчались, но чтобы посты соблюдать и в церковь каждое воскресенье, – это для дураков да стариков.

Виталий и правда, странный был. Он хорошо помнил военные и послевоенные годы и считал, что если в доме есть хлеб, то семья сыта. А раз так, то последние деньги можно погорельцам отдать или другим нуждающимся.

Простота и милосердие Виталия ставило его семью в очень непростую ситуацию. Однажды он одолжил односельчанину лошадь. Тот, поработав на ней, напоил холодной водой, отчего она и сдохла. «Что ж тут поделаешь», – без ругани и претензий развел руками Виталий, оставшись без денег и без лошадки-кормилицы.

Евлахину Александру Виталий тоже так помог, что без премии остался. У того корова повредилась, поранилась, он зарезал её, и мясо нужно было срочно отвезти на мясокомбинат. А бригадир транспорт не даёт и всем приказал: «Кто отвезёт – сгною. Пора в колхозе горячая – нечего личными делами заниматься!»

Все возможные варианты испробовал Александр – никто не согласился помочь, страшно в немилость попасть. Куда идти? К Шибалде! И Шибалда не отказал. «Я, – говорит, – Бога только боюсь!». И помог, отвёз. А бригадир его за это без премии оставил.

А как-то раз пожалел Виталий цыганскую семью и пустил на постой. От такой доброты-простоты натерпелась вся семья. Цыгане и воровали, и мусорили, и нахлебничали! Ну, какой жене это понравится? Вот Маечка и скандалила. А в селе появилась и ходила по домам поговорка: «Когда в горе и беде – иди к Витьке Шибалде».

У Виталия с Майей было пятеро детей. Отец всегда был к ним строг, приучал к благочестию. Но и детям непросто было. В школе насаждали атеизм, в праздники возле Царёвской церкви кордоны из активистов стоят. Всех верующих записывают, на работу сообщают, а там и уволить могут. А на их отца уже и рукой махнули. Ну, что с него взять? Шибалда – он и есть Шибалда. Вот и написала одна из дочек письмо в «Комсомольскую правду» о своей тяжёлой жизни. Так, мол, и так: «Отец мой отсталый человек, чуждый советской власти элемент. Ходит в церковь, молится, посты соблюдает. А меня, несчастную, на танцы в клуб не пускает, краситься не разрешает...». Одним словом, не жизнь, а каторга, и отец всему виной. И что бы вы думали? Письмо опубликовали. Вся Царёвка гудела! А Виталию – как удар в сердце! Родная дочь предала. Ладно, от чужих людей шуточки да поношение, а от дочери – как стерпеть?! Тяжело на сердце. Как жить под одной крышей?! Помощи и утешения искал только в молитве ко Господу. И Господь утешил. Да как!

Однажды с Виталием случилась беда. Попал он под колёса телеги. Проехала она ему прямо по спине, по позвоночнику. Недвижимого, доставили его в больницу, сделали рентгеновский снимок, который показал перелом. Вердикт врачей был однозначный: парализация на всю оставшуюся жизнь.

Лежал Виталий и молился всю ночь «Помоги, Матерь Божия, только бы встать, только бы не быть родным в тягость...». Даже обет дал: всю оставшуюся жизнь Богу служить.

На следующий день Виталий не позволил врачам взять пункцию и заявил, что здоров. Врачи только посмеялись, но повторный рентгеновский снимок поверг их в шок: перелома не было. Так и хранились эти два снимка в семье Афанасьевых. А Виталий не только встал на ноги, но и на трактор сел, и фермером успел поработать, и всю свою жизнь ни одной службы не пропускал. Был старостой в храме, помогал батюшке в алтаре. В самые трудные времена привозил уголь для церкви, занимался отоплением. Словом, выполнил свой обет.

Потихоньку Витька Шибалда превратился в Виталия Игнатьевича. Последние годы своей жизни он плохо слышал, смешно оттягивал ухо, чтобы услышать батюшку в алтаре, но до тех пор, пока мог ходить, он был в храме. А когда не смог, дочери привозили на коляске. 76 лет прожил Виталий Игнатьевич Афанасьев и смог всё-таки передать свою горячую веру детям. И внук его в алтаре, а внучка на клиросе. А недавно и Маечку привели в храм, первый раз! Старенькая такая бабушка – сама не смогла дойти – дочки привели. А может, и не только дочки... Может, Шибалда Господа упросил за свою жену. И вы, когда беда случится, вспоминайте его – Виталия. Глядишь, он и за вас Господа умолит. Ведь когда в горе и беде, иди к Витьке Шибалде!

## 1 место

### Дарья Колодина

*10 класс МАОУ СОШ № 11 г. Тамбова*

*А вы могли бы?  
Я сразу смазал карту будня,  
проливши краску из стакана.  
В. В. Маяковский*

Солнца сегодня не было, только слабый отсвет его виднелся за мрачной серостью облаков. На работу вставать не хотелось, как не хотелось трястись в душной маршрутке и выполнять нескончаемые поручения шефа. Но ничего не поделаешь: деньги сами себя не заработают, а довольствоваться одним святым духом на завтрак, обед и ужин она не привыкла. Значит, придётся брать себя в руки и идти умываться. Она печально вздохнула – начался обычный рабочий день, такой же, как сотни его унылых собратьев. Никаких улучшений в ближайшем будущем не предвиделось, а впрочем...

На завтрак сварила овсянку (в детстве, надо сказать, она кашу терпеть не могла, но, повзрослев, не нашла достойной замены), повинуюсь мимолёт-

ному желанию, добавила немного вишнёвого варенья. Настроение улучшилось ровно настолько, чтобы утро казалось не таким отвратительным.

«Надо что-то менять», – решила она и полезла в шкаф за любимым сиреневым шарфиком. И плевать, что дресс-код его не предусматривал.

Уже сидя в маршрутке, она задумалась: почему никогда не делала этого раньше? Почему не открывала варенье, не повязывала шарф, откладывала мелкие радости жизни на потом? Всё же люди — существа в высшей мере странные. Вечно загоняют себя в рамки, сами не позволяют себе быть счастливыми...

На работе её порыва никто не оценил. Коллеги уткнулись в отчёты, позабыв обо всём на свете, шефу тоже было не до шарфов и философии. Они всё так же дрейфовали в сером озере будней, не собираясь выбираться на берег или хотя бы поднять голову, чтобы полюбоваться небом. И тогда ей в голову пришла очаровательно безумная идея: а не взять ли отпуск? Небольшой, всего на неделю. Выбраться, наконец, в Питер... Мысль настолько пришлась по вкусу, что отгонять её не хотелось.

Фортуна в этот день явно была на её стороне. В отделе кадров только рукой махнули – лети на все четыре стороны. И немудрено: ноябрь — отнюдь не самое популярное время для отпусков.

\* \* \*

*Я показал на блюде студня  
косые скулы океана.  
В.В. Маяковский*

Северная столица, укутанная в одеяло тумана, встретила гостью прохладно. Не то, чтобы гнала, – нет. Город глядел с равнодушной учтивостью, как молодожёны смотрят на внезапно нагрянувшую из далёкой Сибири тётку, которую видеть не очень-то рады, но отправить восвояси не позволяет элементарная вежливость.

«Ну и пожалуйста!» – подумала она с вызовом, потуже затягивая пояс тёплого пальто.

Бросив сумку с вещами в гостинице, она отправилась на прогулку. Неважно, что повсюду лужи, неважно, что изморось оседает на стёклах очков... Она почему-то даже рада была этой нелицемерной враждебности города, принимала её как должное, упиваясь витавшими в тяжёлом осеннем воздухе отголосками былых событий. Детский восторг переполнял её, грозя беспощадной океанской волной выплеснуться за пределы её существования. Она уже слышала рокот огромных водных масс... Да, слышала – наяву – шум залива, до которого она неведомо как успела добраться. Волны разбивались о берег, окатывая её, непозволительно счастливую, брызгами, словно хотели вернуть мечтательницу с небес на грешную землю. И потерпели поражение. Слишком уж высоко она воспарила, смеясь над бесплодными попытками поймать её.

\* \* \*

*На чешуе жёстяной рыбы  
прочёл я зовы новых губ.*

В.В. Маяковский

То вдали, над линией горизонта, то совсем близко от неё плотную пелену туч прорезали одиночные лучи. Непогода быстро штопала прорехи в своём сером полотне, а солнце вновь прорывало его. Схватка была в самом разгаре. Свет и тьма, два равных по силам противника, сошлись в очередной битве своей бесконечной войны, в которой нет (и не может быть!) победителей и проигравших...

Вода залива искрилась в тех местах, где её касалось солнце. Приглядевшись, она заметила блеск чешуи. Рыба тоже стремилась к свету, спасаясь от вечного подводного мрака. Это ли не знак?

Она резко развернулась и продолжила путь. Слишком многое хотелось пересмотреть, слишком многое – изменить в себе. «Какой же я была глупой!» – засмеялась она.

\* \* \*

*А вы  
ноктюрн сыграть  
могли бы  
на флейте водосточных труб?*

В.В. Маяковский

Она не знала, почему оказалась именно здесь, в совершенно пустом дворе. Многоэтажки обступили его тесным кольцом, нависали, уходя в бесконечность. Казалось, в мире всего только и было, что эти желтоватые стены, неровные, причудливо изрезанные, тёмно-серое пятно неба где-то в вышине и ветер, мечущийся в закрытом пространстве, нервно ищущий выход, но не находящий его... Она вскинула руки, будто дирижёр невидимого оркестра, и ветер, вняв её безмолвному послылу, замер, готовый исполнить всё, что бы ни пожелала его хозяйка.

– Играй! – закричала она, безумная от внезапно нахлынувшей силы. – Ноктюрн играй, негодник!

Где-то высоко, почти у самой границы небосвода, раздался первый звук – нетвёрдый, пробный. Секунду ветер словно раздумывал, подобно профессиональному музыканту, перебирал кипы нотных тетрадей, ища единственное подходящее моменту произведение, и – нашёл! Заиграл сперва тихо – сомневался, верно ли сделан выбор, – но с каждым мгновением мелодия приобретала уверенность. И вот «Ноктюрн»<sup>1</sup> Грига уже летит над городом, разгоняя сонные облака.

Музыка лилась из водосточных труб, пронизывала каждый атом воз-

1 Edvard Grieg. Notturmo. Op.54, № 4.

духа, проникая дальше, в землю, наполняя собой и тротуары, и дома, и, наконец, души людей. Она то затихала, то взмывала ввысь, вновь обрушиваясь водопадом звуков. Занавес туч стыдливо истаял, уступая место царице Луне. Россыпь звёзд, окружавших её, сияла невыразимо ярко.

Петербуржцы, внимая неведомому зову, выглядывали из окон. Позабыв про холод, они распахивали створки настежь, чтобы впустить в свои квартиры магию этой ноябрьской ночи.

«Ноктюрн» ещё долго парил над крышами домов; последний аккорд его дрожал в воздухе до самого рассвета, медленно растворяясь в предутренней тишине.

## 2 место

### **Фёдор Мещеряков**

*8 класс МБОУ СОШ № 84 г. Воронежа*

*Третий – не лишний  
«Война – это мир...»  
1984*

Плот был нагружен грудой вещей в холщовых мешках: спиртовки, спички, связки тряпья и горки зеленеющих крох, терзавшие здешних жильцов – окостенелых странников. Двое кривили горбы на противных краях, а третий, закутанный в бинт с ног до головы, сидел между. Рядом изгибались бечёвы вперемешку с древесной пылью; они остались от коробков с «кубинским золотом» – табачной вязью.

Вернуться богатыми хотели все: в то время табачный промысел только цвёл и распухался, ведь береговой полиции не было как явления; учёт производился только в некоторых портах, да и таможня легко подкупалась «зелёной стопкой». После закупки денег на наём лодки не хватило, и некий Хьюго предложил им склоченный ржавыми крючьями и повязанный пальмовым волокном плот.

Воды мягко толкали брёвна в стороны, ведя их очередным кругом; управлять было нечем: вёсла, как и партию табачных кустов, унесло морем. Заметив, как перебинтованный ползёт в сторону мешка, один, с торчащей из ушей ваткой, стал исступлённо прыскать от щемившего его возмущения. Вместе со слюной и зубными осколками едва доносились слова, разобрать которые было нетрудно: ругательства. Они звучали здесь не впервой: краевые не раз корили его за энтузиазм, с которым начиналась кубинская авантюра.

Тот, взбираясь на дощатый выступ, уже седлал суму с заплесневелой провизией. Он лежал животом книзу, раскинувшись в форме креста и обхватив ткань марлевыми руками. Со стороны он казался панцирем, белым,

словно слоновая кость, сторожившим свою отощавшую черепаху.

С краю донёлся стон. С другого конца к нему карабкалось существо с багровыми от сохнувшей крови губами. Преодолевая ствол за стволом, из раскрытого рта волочился алый след. Белки его глаз покраснели так, будто тащили за собой всё тело. Они вгрызались в добычу с ожесточением и чувством сладкой надежды, веры, но – не в спасение.

Безглазый туже прижал холщ к себе. Он выжидал, ведь знал, что скоро к нему доберутся оба.

Но важен не факт, а время, которое он может оттянуть. «Ветер... Хоть струйка...»

Теперь нападением грозил и глухой; он полз к центру, как и второй, рассудив: «Вдвоём – легче».

«А дальше... – мелькнуло следом. – ...дальше... Как пойдёт...». Дележа он не предусматривал. Как и его союзник.

За неимением сил тот перекатывался по плоту с боку на бок, попеременно отталкиваясь локтями. Вскоре бедро налегло на что-то холодное и плоское. «Кинжал», – вспомнилось ему, и щель между выступом носа и подбородком растянулась до самых скул. От мешка его отделяли семнадцать брёвен.

Расстояние сужалось, и приходилось усиленнее уповать на течение. «Если не я, то никто...», – возникло в сознании, а перед ним пронеслось: «Самопожертвование? Пожалуй... не останется...», – продолжилось после.

Пальцы оглохшего дёрнули ткань на локте, оголив прикреплённые к костям мышцы с отлипавшим кожным остатком; они брались за марлю, перетягивая за собой туловище.

Внезапно их вздыбило к небу, и сквозь ствольные просеки брызнула вода. Обволакивая всё жидкими щупальцами, влага проникала в каждую пору. «Вот, – отозвалось в нём. – Лишь бы к берегу, берегу...»

Плот рвануло в бок, и немой, держась за третий от центра ствол, повис отвесно, обрубками стоп касаясь волны. Та устремляла их к берегу, захлёстывала странников соляным покрывалом и драла отжелтые бинты на обрывки, уносимые ветром, но не касалась мешка: захлёбываясь, Панцирь укрывал крохи ещё тщательнее.

Когда судно накренилось снова, к ним, спотыкаясь о древесные бугры, карабкалось чудище с лезвием во рту: оно держало рукоятку губами, направляя блестящий кончик в сторону крена. На место, где раньше был левый глаз, оперлась лапища седока; другой рукой он тянулся к монстру, пытаясь выхватить кинжал из пасти.

В какой-то момент соляные струи порозовели: водные толчеи склонили острый конец в спину оглохшего, и, не открывая рта, тот застонал. Омываемый болью, он зарыскал по телу в поиске рукояти; описав несколько спиралей, пальцы, под истошное мычание, извлекли зазубренное лезвие и, очертив полукруг, рванулись вниз. Удары секли рёбра, живот, шею, но избегали сердца; хотя то было ни к чему, ведь хватка того ослаблялась, и поток всё больше

колебал умиравшего. Видя, как вода заполняет промежуток между холщом и бинтом, чудище взялось за его голову, сталкивая рукой с судна.

И круг за кругом спадала перевязь. Но в момент, когда последний её слой готовился оголить лицо, накатила другая волна, разом унёсшая всё, что связывало плот с безглазым.

\* \* \*

У Дирка Вирджа было достаточно забот, чтобы не обратить внимания на оповещение служащих о двух полумёртвых существах на берегу, видом ничем не напоминавших людей. Его внимание привлекла одна весьма приметная деталь: когда малыш Джорджи, прогуливаясь по песку в поиске ракушек, увидел близ каменного мыска груды обломков, а с ними и прибывших, то те обсасывали комья ткани, плотно заткнувшие рты, и громко, «как рыбки плещутся», клацали дёснами.

Начальнику береговой охраны это показалось «чертовски интересным», посему он велел доставить их в хижину бывшего аборигена, тогда служившую лечебницей, и, по возможности, откормить «этих несчастных людей»; в их приверженности к человеческой расе Дирк не сомневался.

Спустя час, к нему отрапортовал тот же солдат: приплывшие – люди, физическое состояние их тяжёлое: один напрочь лишён слуха и имеет ранение в области спины; у другого отсутствует язык; оба без сознания, поэтому об умственном и психическом состоянии судить трудно. Дирк приказал оповестить себя, когда те очнутся. Теперь его ум занялся предположениями: зачем, – а лучше – как они здесь оказались, и главное, что (а может, и кто) могло так изуродовать путников?

Шли часы, а новостей не приходило; на мгновение мысль о смерти пронеслась мимо, припугнув Вирджа. Он решил сам наведаться в хижину и в конце удовлетворить жрущее любопытство.

– Этот и вправду глух, – докладывал суховатый Диллон.

– Смотрите-ка, тот хочет нам что-то сказать.

На кровати, что была ближе к Дирку, человек вертел пальцами, будто с целью размять обмороженные фаланги. По прошествии нескольких секунд оба поняли, что активность его связана с их присутствием, и что он – в отличие от соседа – прекрасно понимал то, о чём они говорили.

– Перо с бумагой, доктор, – обратился Вирдж, в ответ на что тот метнулся к собственному столу и, отворив верхний ящик, передал начальнику требуемое. Взглянув на него, немой благодарно кивнул, насколько позволяло полулежачее положение.

Поначалу закоченевшие пальцы с трудом наносили чёточки, но письмо так увлекло его, что бумага принимала всё больше отчётливых букв, и вскоре несколькими росчерками прибывший наносил целые слова, из которых строил свою морскую исповедь.

Когда притушенный кончик отстал от бумаги, им показалось, что буря воспоминаний укачала его, но следом он хлопнул рукописью по шкафчику рядом; на обратной её стороне буквы уменьшались книзу, мутируя в иероглифы, – видно, после первой страницы он осознал, что оставшаяся не позволит уместить всё им пережитое.

Они читали послание около десяти минут. Несколько раз по лбу Диллона скатывались мутные капельки, а Дирк – против своего обыкновения – разжёвывал табачок до пыльных частиц, плотно смыкая челюсти.

– Пойдёмте, пойдёмте, доктор, на воздух... – и слегка потянул того за локоть.

Он кивнул, послав немому: «Спасибо», – только губами, без голоса, и двинулся наружу.

С той стороны горизонта доносились глухие бухи...

– Знаете, – начал, запинаясь, Вирдж, – у меня вопрос насчёт...

– Чего? – вклинил Дилл. От нетерпения он кусал губы до красных пятен.

– ...насчёт судьбы того бедняги... безглазого...

Задыхаясь, начальник приковывал к берегу и, окунув в воду голову, вернулся обратно.

– Так вот, я думаю о его... И... что бы было с плотом, если не...

– В смысле?

– Неужели вы не понимаете?..

– Не спорю, история жуткая, местами – до дрожи, но голод, отчаяние и не то делают с людьми. Ничего необычного в случае с мешком нет.

– Тогда почему он не притрагивался к еде, не притрагивался с момента первой бури?

...словно смешки...

Доктор степенно снял очки и провёл рукавом по каждой из линз, тщательно протёр влажные дужки и деталь над переносицей. Затем медленно, почти нежно уложил очки на уши и сказал:

– Не лишено смысла, не лишено... Но зачем?..

– Я и сам не могу понять...

...смешки утопленника...

– Но мне кажется, – спустя минуту продолжал Дирк, – что он спас, намеренно спас этих бедолаг.

– От голода? – Диллон сглотнул.

– Да. Я уверен, что съев всё, им пришлось бы... – Пауза. – Пришлось кинуться друг на друга.

По телу моряка прокатилась судорога.

Доктор низко склонил голову.

– Самопожертвование... – только хватило сил вымолвить.

...Он насмеялся. Этот третий, оказавшийся нужным.

## 2 место

### Иван Гуменник

*7 класс ЧОУ «Медицинская гимназия г. Санкт-Петербурга»*

#### Авокадо

Федя Мальцев стоял у входа в метро в костюме авокадо. С его круглой спины стекали капельки дождя. Федя, покачиваясь, делал два шага вперёд, два назад, один в бок, но таким образом далеко он уйти не смог, да ему и не хотелось. Нужно было раздать все листовки, приглашающие в магазин «Вкусвиллок». А они никак не хотели заканчиваться. Федя держал их в сумке, а сумку в свою очередь он повесил на веточку с листочком, которая находилась на макушке костюма. Листовки он раздавал уже месяц, поэтому мог машинально и быстро двигать руками. Но мысли всё равно были быстрее. В этот момент он думал, что одним своим существованием опровергает все слова про то, что мы – то, что мы едим. Он никогда не ел авокадо, хотя по факту им и являлся. Весь его рацион сводился к тому компромиссу, который смогли найти его родители, он сам и его младшие братья. Макароны, гречка, рис и куриные ножки. Остальные продукты зависели от того, кто ходил в магазин и ел ли их этот человек. Иногда, не доходя до дома. Учась на философском факультете, Фёдор слабо разбирался в биологии. Поэтому не знал, фрукт авокадо или овощ. «Может, ягода – думал он, – нет, слишком большая... Корнеплод? Вполне может быть».

Но вот рабочий день подходит к концу. Теперь Фёдор Мальцев мог сдать свой костюм и идти домой. Когда он шёл сдавать костюм, то выглядел ещё нелепей, чем когда работал. Странно увидеть в вагоне метро фрукт размером с человека, да ещё и без листовок. Кстати, если мы уж заговорили о метро – пусть будет метро. Федя только зашёл в вагон и сел на два кресла. Он закрыл глаза и собирался было вздремнуть, как вдруг его растормошил голос:

– Уступайте места пожилым людям, инвалидам и пассажирам с детьми!

В другой раз Мальцев услышал бы эти знакомые слова и не заметил. Но ни с того ни с сего мысли побежали вперёд. Инвалиды, пожилые, дети – всё это были названия каких-то групп людей, они не несли в себе личность, но тем не менее называли её. А кем может назвать себя он – Федя Мальцев? Как определит его другой человек, просто проходящий рядом? Мальцев? Но он не знал своих родственников Мальцевых дальше бабушки. Мужчина? Студент? Его душа не чувствовала порыва называть себя тем, кем он гарантированно являлся вследствие неизбежности своей физиологии или социального статуса. В особенности, кстати – последнего. Разве что ему хотелось назвать себя человеком, но и в этом он не мог быть твёрдо убежден. Убеждённым в этом, по его мнению, не мог быть никто. Никому не известны рамки, в которых ты остаёшься человеком.

Поезд ехал. Но Федя даже не чувствовал себя пассажиром. Можно по-

думать, что он не чувствовал себя никем. Возможно, так оно и было. Но не чувствуя себя никем, невозможно этого понять. Вот и нужная станция.

Федя вышел из метро. В его кармане завибрировал телефон. Наверное, мама. Так и оказалось.

– Привет, сынок! Вот что я тебе хотела сказать. Тут дома авокадо кончились. А ты у нас как раз в продуктовом работаешь. Не мог бы ты бесплатно их взять? Для полного счастья только их и не хватает.

– А меня, что, мало?

– Тоже сказал. Если я умру, не попробовав авокадо, я не буду человеком, а значит, ты мне уже не годишься. Так почему ты не можешь взять авокадо?

– Мама, ну сколько раз тебе повторять? Если я работаю в магазине, это ещё не значит, что я могу брать оттуда продукты.

– Жалко. Ну ладно, пока. Возвращайся поскорее.

– Фух. Вот мама странная. Она же не набирает со своей работы спортивных принадлежностей. И ещё: почему она так сильно причисляет меня к «Вкусвилку». Я просто раздаю листовки. Хотя, когда добьюсь успеха, обязательно принесу ей авокадо. Пусть почувствует себя человеком. А сейчас нужно побыстрее сдать костюм. До магазина несколько улиц. Но почему на переулке слева какой-то шум? Да ещё и людей много. Время есть. Можно и посмотреть.

Федя ускорил шаг. У него получилось: удачно вклинился в толпу. Он выбрал из людей, стоящих рядом, самого доброжелательного на вид и спросил, что происходит. Оказалось, проводится задержание члена преступной группировки. По неточным данным, он заведовал финансовыми делами.

«В общем, у преступников всё как у людей», – рассмеявшись, закончил прохожий.

Тут раздался какой-то глухой звук, как оказалось позже, «бандита» застрелили. «Банда, член, – думал Федя, – Да как они смеют? Может, он ничего и не делал, а они взяли и убили. Лучше поскорее уйти».

И он начал протискиваться обратно. Вот магазин. Уже виден. Пять шагов – и уже здесь. Вспомнился фирменный слоган: «Если надо авокадо – пять минут, и он тут». Для сдачи костюма нужно было во двор, где вход для работников, но Фёдор остановился «тут». Вглядываясь сквозь стекло, Федя старался рассмотреть грушу или яблоки, но видел только себя. Себя, отражённого в зеркальном стекле витрины. Он всё ещё не чувствовал себя никем. Кем ему быть среди людей: зевакой, преступником, убийцей? Или тем, кто будет смотреть сегодняшний репортаж о задержании по Репа-каналу, и, сонно зевнув, спокойно уляжется спать? И кто из них человек? Всё ему было противно. И относить он себя хотел лишь к тому, про что ничего не знает, чего не пробовал. Он развернулся и сказал.

– А, к чёрту, я авокадо.

Он улыбался. Он не пошёл сдавать костюм. Теперь ему достаточно и авокадо.

**Двадцать лет спустя.** (Из дневника студента философского факультета Леонида Хрусталёва). *«Сегодня я сильно волновался. Долгожданная*

лекция «О границах человеческого». С человеком такой величины в культуре я ещё ни разу не встречался. Другие студенты говорили, что профессор странный, но в целом нормальный. При этом они смеялись. Всё было хорошо, Профессор чуть опоздал, нечего необычного, мы подождали. Но тут открылась дверь и зажужжали ароматические антисептики. Вошло ОНО. Полуистлевшее, зелёно-серое, круглое, ворсинки сваялись, а сверху торчала палка. Это и был сам профессор - Фёдор Михайлович... Мальцев.

### 3 место

#### **Анастасия Кузьмина**

*6 класс МАОУ «Центр образования № 13 имени Героя Советского Союза  
Н.А. Кузнецова» г. Тамбова*

#### **Свет надежды**

Уважаемый читатель, наверняка ты слышал много разных историй, от самых обычных и повседневных, до тех, которые захватывали дух, заставляя позабыть о реальном мире и поверить, что где-то когда-то это действительно происходило. Однако предполагаю, что ты никогда не задумывался о жизни самой обычной свечи. Ведь так? Ты никогда не останавливался в сомнениях: каково её предназначение? куда она попадёт с прилавка магазина? какая судьба её ждёт?

Если это тебя заинтересовало, то садись поудобней, так как я начинаю свой рассказ...

Эта история произошла много лет тому назад, когда люди ещё не знали, что такое электричество и пользовались в обиходе свечами, а обогревали свои жилища с помощью болотного торфа.

Мистер Бингли жил в городе Клара графства Оффвали в Ирландии и владел свечной лавкой «Ларрис», которая перешла ему по наследству. Магазины были небольшими и тесными, но всё же довольно уютными. Загадочность этому месту придавал чёрный кот с красивыми янтарными глазами, который жил по соседству и иногда заходил в лавку «Ларрис» полакомиться тем, что ему любезно оставлял хозяин.

Вот и в этот раз кот не прошёл мимо свечной лавки. Прыжок, ещё прыжок... и кот ловко протиснулся в маленькое окошко над дверным проёмом. Поскольку был выходной день, хозяин уехал навестить племянницу и усатый мог спокойно разгуливать внутри свечной лавки и даже забираться на второй этаж, где проживал сам старичок.

Но в этот раз не успел он сделать и нескольких шагов, как почувствовал что-то неладное. В его чувствительный маленький розовый нос ударил сильный запах свежего воска, пыли и картонных коробок, которые стояли на прилавке.

Поводя усами и зыряка большими янтарными глазами по сторонам,

проказник, недолго думая, взобрался на стол и, тихо ступая по нему, с любопытством обнюхал коробки. Изнутри доносилось невнятное бормотание и возня, которая заинтриговала хвостатого.

Кот пару раз осторожно потрогал лапой одну из коробок в надежде узнать, что же скрыто внутри. Но в ответ на это всё затихло. Любопытство было сильнее, чем чувство страха, поэтому мурлыка продолжал поддевать коробку лапой и двигать её к краю стола. Не прошло и нескольких минут, как раздался сильный грохот, и множество свечей покатились по полу из опрокинутой коробки. Все они были разные и совсем друг на друга не похожие. Одни – длинные и тонкие, отлитые из парафина, другие – короткие и толстые, сделанные из животного жира. Чёрный кот уселся на прилавке, размахивая хвостом, и с любопытством наблюдал за ними.

Спустя несколько минут свечки стали оживать. Они кружили на одном месте, рассматривая лавку старика Бингли.

– Где это мы? – вдруг спросила самая маленькая свечка, с интересом изучая окружение, в том числе и кота.

– Вы в свечной лавке «Ларрис»! – торжественно промурлыкал кот.

– Ух ты! – ахнула свеча. – Неужто нас будту продавать, и мы попадём в тот большой мир за окном? – продолжала она.

– Да, всё верно, – мурлыкал кот. – У каждой из вас разная судьба и предназначение. Например, вот те красивые белые свечи отлиты для церковных обрядов в соборе. Другие, поменьше, будут приносить свет в дома людей. А некоторым может выпасть особо важная миссия – освещать путнику дорогу домой.

– То есть даже самая некрасивая и маленькая свечка может быть очень полезной людям?

В ответ кот лениво зевнул и свернулся клубком в надежде подремать. Но свечки всё не унимались и продолжали галдеть, донимая его расспросами. В конце концов пушистый всё же решился поведать одну историю о том, как маленькая свеча может подарить путнику свет надежды.

Кот ехидно прищурился и начал звучно мурчать, с каждым разом всё громче и громче. Свечки утихли. Тишину разбивало только тиканье висевших над камином старых часов, мерно отсчитывавших время.

Кот начал историю с того, как его приютила вдова миссис Коллинс, которая живёт по соседству с мистером Бингли, и что хозяин лавки был не против его присутствия.

– Где есть кот – там нет мышей! – постоянно повторял мистер Бингли.

– Так вот, – продолжал кот, – однажды в свечную лавку зашла женщина с двумя детьми, это была миссис Мёрфи и её дочери Эннет и Беннет. Они жили в деревеньке Балликамбер близ города Клара. Жизнь там текла размеренно и спокойно. Женщины занимались домом, а мужья, в том числе и мистер Мёрфи, работали на фабрике, добывающей болотный торф.

В тот день миссис Мёрфи купила три упаковки только что отлитых свечей и, перекинувшись словами любезности с мистером Бингли, поспеши-

ла с детьми к выходу, чтобы успеть засветло вернуться домой.

Дорога между городом Клара и деревенькой, где они проживали, проходила через вязкие болотные топи, которые в ночное время были очень опасны. Трудности для путников создавал ещё и густой туман. Много чужаков, не знающих этих мест, распрощались здесь с жизнью. Хотя, бывало, и свои деревенские жители пропадали без вести.

Вечером, вернувшись домой и приготовив ужин, миссис Мёрфи стала ждать возвращения мужа с работы. Но время шло, солнце уже давно село за горизонт, а мистера Мёрфи всё не было.

Тем временем начальник на фабрике предложил хорошие сверхурочные за дополнительную работу. Учитывая, что деньги в семье не были лишними, отец Эннет и Беннет, недолго думая, согласился. Сделав трудную работу и получив обещанное вознаграждение, он теперь возвращался домой в полной темноте. С каждой минутой туман всё больше сгущался, и совсем скоро мистер Мёрфи понял, что сбился с пути. По его расчётам, дом был где-то рядом, но мистер Мёрфи никак не мог выйти на заветную опушку. Какой-то злой рок преследовал главу семьи, и он ходил кругами по болотистой местности, по колено увязая в тягучей топи.

Миссис Мёрфи была уже не на шутку взволнована. Она не знала, что ей предпринять, с каждой секундой её волнение возрастало, ведь ни один местный житель не согласился бы отправиться на поиски в тёмную и туманную ночь. От этой мысли ей становилось ещё страшнее за судьбу мужа.

Уложив детей спать, несчастная женщина зажгла свечу и села возле окна, вглядываясь в темноту. Слезы начали катиться из её глаз...

Видя это, свеча, стоявшая на подоконнике и горевшая за стеклом, разделяла её волнения. Она понимала, что, если будет гореть сильнее, её и так не очень длинная жизнь закончится ещё быстрее. Но с другой стороны, тьма боится света, верно? «Следовательно, – рассуждала свеча, – только она может стать тем самым маленьким проблеском надежды для заблудившегося путника». С этой мыслью свеча с каждой секундой всё сильнее и сильнее разгоралась, чтобы как можно дальше её было видно из окна дома.

В это время мистер Мёрфи, совсем отчаявшись и не зная, куда ему идти, осмотрелся и неожиданно разглядел вдалеке сквозь туман бледный свет. Он то пропадал, то опять возникал, будто бы из ниоткуда. Собрав последние силы и вытащив ноги из затягивающей болотной трясины, он с надеждой в глазах пошёл на единственный источник света в окружающей кромешной тьме.

С каждой минутой свет становился всё ярче, и наконец мистер Мёрфи увидел очертания знакомого ему дома.

На этой ноте кот закончил свой рассказ, как раз под бой старых часов, которые пробили ровно шесть вечера. Свечки были настолько поглощены этой удивительной историей, что сохраняли полное молчание и даже не заметили, как за окном стемнело. В свою очередь, кот, спрыгнув с прилавка и мягко приземлившись на все четыре лапы, поспешил ретироваться из лавки «Ларрис», так как разбросанные на полу свечи вряд ли могли обрадовать мистера Бингли.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОШЕДШИЕ В КОРОТКИЙ СПИСОК

**Георгий Зотов**

*9 класс МБОУ «Кадетская школа-интернат имени  
графа И.И. Воронцова-Дашкова» г. Тамбова*

### Необычное путешествие

Начиналось моё «необычное» путешествие совсем обычно. Мама долго убеждала нас поехать на фестиваль лермонтовского творчества в Тарханы. Она по образованию филолог и всю жизнь пытается нас с папой приблизить к миру искусства. Наконец, мы согласились. Папу убедили восторженные обещания по поводу очень вкусного шашлыка, который продаётся на каждом углу, и возможность не ехать за рулём. Ну а я согласился так, из солидарности.

И вот мы поехали. Мама была очень рада путешествию, и даже не отвечала на папины советы, как лучше управлять автомобилем. Иногда только вздыхала потихоньку, если совет был уж слишком острый.

А дорога и впрямь оказалась живописной! Я смотрел, как мимо пробегают зеленеющие поля, разделённые на квадраты изумрудными полосами кустарников и деревьев. Проносились деревушки, где рядом с домами паслись коровы, овечки. Бегали куры, важно сидели на скамейках коты, провожая нас очень умными глазами. Можно было бы написать картину с названием «Идеальный сельский пейзаж».

Наблюдая за всей этой красотой, я даже не заметил, как мы приехали. Сначала я подумал, что мама ошиблась с местом. И здесь просто автомобильный рынок, так много было машин! Удивительно, но, оказывается, до сих пор столько людей читают Лермонтова?!

Мы прошли ряды машин и оказались на дороге, по обеим сторонам которой расположилась ярмарка. Чего здесь только не было! Глиняные коты, собаки, петухи, лошади всех размеров и цветов. Мама, конечно же, сразу купила одного из них – толстого полосатого кота. У нас в семье такая традиция – из каждого путешествия привозить домой фигурку кота.

Дальше расположились изделия из бересты, дерева, меди. Какие-то бусы, колечки, картинки, тарелочки, свистульки и ещё много всего. Некоторые предметы остались для меня неизвестными.

Справа чем-то очень вкусно запахло. Это мы дошли до палатки, где продавалась выпечка и хлеб. Вы когда-нибудь видели дом из хлеба? С окошками, резными наличниками, дверью? А я видел! Там я попросил купить мне связку баранок. Я повесил их на шею и стал представлять, что я лоточник 19 века. Я видел такого на картинке в книге. Он шёл, весь увешанный баранками.

Мы не заметили, как пролетело время. Нужно было идти смотреть

концерт. Я относился к этому скептически. Мне казалось, что это не может быть интересно для меня – современного представителя молодёжи, выросшего в обнимку с планшетом. Хотя усилиями мамы я всё-таки знал, кто такой Лермонтов, и некоторые его стихи.

Мы расположились под берёзами, прямо на траве. Сначала какие-то важные чиновники хвалили друг друга и нас, что мы собрались здесь. Было скучно. А потом начали читать стихи Лермонтова и петь романсы на его произведения. Сложно передать ту атмосферу, в которую мы все погрузились. Наверное, это было похоже на транс, в который впадали наши предки, глядя на ритуальные танцы у костра. Не знаю. Нас что-то вдруг всех объединило, сблизило. И я понял, что до этого момента не умел читать Лермонтова. Сейчас его слова звучали так понятно, так близко, как будто он сам их произносил:

Выхожу один я на дорогу;  
Сквозь туман кремнистый путь блестит;  
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,  
И звезда с звездою говорит.

В небесах торжественно и чудно!  
Спит земля в сияньи голубом...  
Что же мне так больно и так трудно?  
Жду ль чего? жалею ли о чём?

Я слушал эти строки, звучащие со сцены, и мне представилось, как поэт выходит из дверей своей усадьбы, идёт по алее под старыми липами, поднимает глаза к небу, смотрит на звёзды и думает о своей жизни. В его стихах много одиночества. Он рано потерял родителей. И не было рядом с ним любящего сердца. Только бабушка. Но её любовь больше ограждала, чем согревала. Я будто бы увидел одинокую фигуру поэта, горестно склоняющего голову под тяжестью грустных мыслей. И вдруг почувствовал всё его одиночество, мне стало его очень жаль. А затем, неожиданно – огромную радость от того, что мои родители рядом!

С фестиваля мы возвращались притихшие. Шагая по старым аллеям к выходу из усадьбы, каждый ещё раз переживал в себе те впечатления, которые получил здесь.

На обратном пути ехали молча. Даже когда мама не так перестраивалась, папа не давал ей советов. Я разглядывал увезённые с фестиваля трофеи: недоеденную связку баранок, медного солдатика, глиняного кота, два магнетика на холодильник, бусы, бабочку ручной работы. Я смотрел на все эти безделушки, и внутри меня зрело понимание, что главный трофей сегодняшнего дня останется со мной на долгие годы. Даже когда баранки будут съедены, солдатик потеряется, бусы выйдут из моды, воспоминание о дне, проведённом вместе, всей семьёй, останется навсегда.

**Анна Кулаченко**  
*8 класс МАУ СОШ №31 г. Тамбова*

**Мир изнутри и снаружи**  
Размышления в весенний день

На улице было солнечно и очень тепло. Сидя в парке возле фонтана, я ловила прохладный ветер, идущий от воды. Здесь было много людей и все разные. Честно говоря, я люблю такие места, ведь кто знает, какой человек может встретиться вам. А больше всего шансов встретить интересных людей именно в парках, особенно в позднюю весну.

Солнечные лучи падают мне на лицо, согревая его. Это очень приятно. Ощущения, словно ты лежишь на пляже, тёплый песок греет тело, в лицо с моря дует приятный ветерок. А рядом со мной дорогие и родные мне люди. Как бы было хорошо оказаться там всем вместе. Но это всё игры моего воображения. И от этих фантазий меня отвлекли крики и громкий смех детей, играющих в салки. Наш парк представляет собой большую площадь с прогулочным участком, спортивными аллеями и пунктом аренды спортивного инвентаря. А ещё здесь можно воспользоваться теннисным кортом и покататься на рампах в скейт-парке. Я люблю приходить в этот парк, сидеть на ободранной жёлтой лавочке и любоваться зелёными деревьями, клумбами с распустившимися цветами и всплесками воды в фонтане. Моё любимое время года – весна, в особенности поздняя. Пока ещё не слишком жарко, но уже и не так холодно. Я люблю этот воздух, аромат распустившихся цветов и просто приятную весеннюю ауру с капелькой чего-то весёлого, нового, неизведанного, с разными мыслями, предвещающими что-то доброе. Не зря же этой порой так восхищаются писатели и художники. Ведь именно весной природа становится похожей на маму, которая увидела своего только что рождённого ребенка. Любая женщина, ставшая мамой, расцветает, когда видит то маленькое чудо, которое ей удалось принести на свет божий. Так и природа поздней весной полностью расцветает, являя на свет своё дитя.

Мои размышления снова прервались. На этот раз какой-то полноватый мужчина ругался по телефону. Его лицо от злости стало похоже на красный перец чили. Ощущение такое, будто он сейчас лопнет, словно мыльный пузырь, подлетающий к острому концу карандаша. Хорошо, что злой господин начал успокаиваться, можно ещё раз попробовать о чём-то поразмышлять и погрузиться в себя. Однако агрессия этого мужчины и веселье детей меня заинтриговали. Какими могут быть другие люди, какова их реакция на то или иное действие окружающих, и что они могут скрывать у себя в душе? Я повидала много людей и поняла, что нельзя судить других за то, что они не похожи на нас. У каждого есть свои недостатки и достоинства. Однако существуют моральные нормы, которые касаются всех, и выходить за их рамки

люди не должны. Но, к сожалению, многие сейчас не думают о том, что прилично и что является нормой. Они просто говорят то, что думают и поступают так, как хотят.

Однако моей целью было посмотреть на людей, которые мне неизвестны, что они из себя представляют? По их мимике, взглядам, движениям, позам и жестам можно узнать, лицемерят ли они и какие у них настоящие чувства. Первым объектом моего наблюдения стала молодая пара. Меня больше заинтересовала девушка, поведение которой не соответствует состоянию влюблённости. Она часто переводит взгляд на других, выдёргивает свою руку из ладоней мужчины, а затем просит у него деньги для решения возникших у неё проблем. Тот достает купюры и протягивает ей. Девушка выхватывает бумажки и убегает, святясь от счастья, в направлении торгового центра. Мне стало грустно, что в современном обществе мало настоящей, глубокой и чистой любви, которую заменили меркантильностью и лицемерием. В большинстве случаев мужчины пользуются девушками, но и те порой бывают не лучше. Так хочется, чтобы они поняли, что счастье не измеряется деньгами.

Я решила отвлечься и посмотреть на следующий объект своего наблюдения. Это пожилая женщина и подростки лет 14-16-ти. Поведение подростков меня привело в бешенство. Они вылетели на скейтбордах, роликах, велосипедах и чуть не врезались в женщину, которая несла тяжёлые сумки. Она упала от испуга. Всё это можно было списать на невнимательность и случайность, но хулиганы начали издеваться над бедной женщиной. Они, не извинившись, протянули руки, якобы помочь, но тут же убрали их, от чего слабая дама опять ушиблась о землю. В этой компании были и девушки, но проявить хоть каплю человечности и уважения им даже не пришло в голову. Вместо этого они достали телефоны и, нагло смеясь, стали снимать, как издеваются над женщиной. В этот момент я не выдержала и окликнула их, сказав, что вызову полицию, если они не прекратят. Посмотрев на меня косо, они уехали. Этот инцидент задел меня сильнее, чем ненастоящая любовь. Ведь бабушки и дедушки столько делают для нас хорошего и доброго. А к ним порой относятся столь неуважительно. И ладно бы только подростки, которые толком не смыслят в жизни, но и некоторые взрослые не отличаются от молодых. Им не нужны тяжело больные, неспособные о себе позаботиться старики, ведь им надо уделять своё время и силы, деньги и внимание. Но с чем можно сравнить удовольствие от благодарности тем, кто приложил многие усилия для нашего счастья?

Мне хотелось ещё порассуждать на эту тему, но, услышав громкие крики и рёв, я повернула голову влево. Передо мной стоял мальчик. Он истерично орал на своих родителей. Из криков я поняла, что ему не нравится в парке, он хочет домой к компьютеру и совсем не хочет идти в музей. Этот крик был настолько сильным, что я подумала, будто в один миг оглохну. Ребенок кричал, что самое глупое и бессмысленное занятие – это поход в му-

зей, кому нужна сейчас эта история. Обычно в юном возрасте должен быть интерес к новому и тяга к знаниям, но у современных детей другие интересы и предпочтения. Многие не видят настоящий мир, только виртуальный. Они не уважают и не ценят культуру, веру и достоинство своей страны, активно интересуются Европой и Америкой, стремясь сделать все как за границей, не понимая, что там не всё так радостно и прекрасно. Просто многие уже перестали различать, где прекрасный и по-настоящему родной дом, а где иллюзия, которая только мозолит глаза. Плач прекратился, и родители смогли уговорить ребенка пойти в музей. Наступила долгожданная тишина и покой.

Но буквально минут через десять послышался громкий крик, отлитый басом. На вид это был какой-то богатый бизнесмен, с довольно крупным животом. Рядом с ним стояла вся расфуфыренная и очень ярко покрашенная блондинка. Тучный мужчина орал на бедного, явно страдающего и голодающего бродягу. Девушка же всё время отворачивала взгляд и делала вид, что её сейчас стошнит. Тем временем басовый голос кричал, что бродяги с видом грязных помойных крыс являются самыми низшими существами на планете и, ни при каких обстоятельствах, не имеют права даже посмотреть на него и ему подобных, не говоря уже о том, чтобы просить о деньгах или помощи. И тут мне резко захотелось толкнуть этого высокомерного, самолюбивого толстяка в фонтан. Но я не стала этого делать. И после того, как эти «выпендрёжники» вышли из парка, я подбежала к бродяге и дала ему денег, за что он горячо благодарил меня. И пусть «спасибо на хлеб не намажешь», и пусть этот бродяга может быть алкоголиком, но не мне его судить. Ведь как-то должно проявляться у человека чувство сострадания и человечности. Помогать людям надо просто так, а не искать в этом выгоду. Печально только, что не все люди это понимают.

Пора было уходить домой. Моё нынешнее занятие показалось мне увлекательным, и я решила, что обязательно буду сюда возвращаться, чтобы читать по лицам и учиться жизни.

## **Илья Набиулин**

*8 класс МАОУ СОШ №1 «Школа Сколково – Тамбов»*

### **Свет души**

Она родилась на мягкой подстилке леса, вокруг прекрасных вечнозелёных деревьев, растущих так густо, что ни единого звука не пробивалось через их золотистую листву. Солнечные лучи иногда навещали Её в лесном убежище. Они вскармливали Её своим светом, протягиваясь к Ней через единственную прореху в листве. Она питалась светом и полностью состояла из него.

Однажды Ей наскучило обитать в этом вечнозелёном доме. Она выбралась из него и оказалась в долине, наполненной многочисленными цветами, которые переливались всеми цветами радуги. Речка разделяла дол на две части, а прибрежные цветы наклонялись к ней и пили освежающую воду. Прохладный ветерок, насыщенный сладковатым нектаром, сразу же подхватил Её. И Она полетела над полем, вдыхая полной грудью медвяный воздух, подгоняемая потоками быстротечной реки.

Незаметно земля закончилась, а Её свет-кормилец скрылся за горизонтом. Здесь речной поток обрывался и падал вниз, куда-то в неизвестность. Она села на краю пропасти, полностью погружённом в траву, и тот озарился Её светом. Ночь была холодной, и обрыв был рад любой помощи. Он зашевелился и в благодарность укрыл Её одеялом из растений. Устроившись поудобнее, Она посмотрела вниз – там открывалась чудесная картина.

Облака белоснежным ковром расстилались внизу, а ветер гнал их куда-то вдаль, в крошечную темноту. Крохотные огоньки освещали путь небесным барашкам, чтобы ни один из них не отделился от своего многочисленного стада. Водопад нашёптывал пастырям какую-то музыку, и те то опускались, то поднимались, повинувшись своему заклинателю. Один из огоньков подлетел к обрыву, и Она опознала в нём светлячка. Наведывались к Ней эти насекомые всего один раз, в детстве, но запомнила Она тот момент навсегда.

На небосвод выползла сребрянолицая луна, тускло освещая ушедший в сон мир. Луна была нечастым гостем в Её доме, но желанным. Она была загадочной, интересной, с ней можно было вести задушевные беседы и, как она сама говорила, «подумать».

– Где я? – спросила, повернувшись к своему другу.

– Ты родилась на летающем острове, – улыбнувшись, размеренно ответила Ей луна. – А сейчас ты на его краю.

Отвернувшись от сребрянолицей, Она хмыкнула, как будто не находила в этом ничего удивительного, и продолжила созерцать неведомый ей – нижний – мир.

В этот момент облака расступились, как будто их оттеснила огромная невидимая рука. Небо стало каким-то... прозрачно-воздушным. Внизу стали отчётливо виднеться крыши далеких зданий. Казалось, лунный свет не доходил до земли, и темнота давила на погружённый в сон город. Крохотные огоньки боролись изо всех сил, чтобы противостоять ей. Именно они приковали к себе всё Её внимание.

– Это проблески жизни, – объяснила Ей луна, догадавшись, о чём Она думает.

Проблески жизни... Она чувствовала какое-то влечение к ним, какую-то схожесть с ними... Почему бы не навестить к ним, не помочь?

Ветер пришёл на зов без промедлений. Ухватившись за него, Она прыгнула в неизведанное...

Её светящееся тело рассекало насыщенный темнотой воздух. Земля приближалась с каждой секундой...

\* \* \*

Приземлившись, Она не поверила своим глазам. Дорога из серых булыжников, вокруг – серые, ничем не выделяющиеся постройки. Куда-то тополя, опутив голову и не обращая внимания на внезапно появившуюся с неба девушку, серые люди. То, что выглядело «проблесками жизни», оказалось обычными уличными фонарями, тускло освещающими ночную мглу. И посреди всего этого... Она, единственный лучик солнца вокруг этого моря тьмы.

Из-за угла вышел мужчина в чёрном фраке, с бледным грустным лицом, но единственный, кто держал свою голову прямо.

– Здравствуйте, – подошла к нему девушка. – Что здесь происходит?..

Подойдя к Ней, мужчина быстрым движением вынул руку из кармана и сильным ударом толкнул Её. Та, не ожидав такого, упала в лужу на мостовой. В плече сильно саднило, а душа болела ещё больше.

Снова собрав все свои силы, девушка попыталась взлететь, но... не смогла. Тогда Она, отчаявшись, села на мостовую, обняв свои колени, и заплакала горькими слезами.

«Как несправедливо... – подумала Она и ещё сильнее зарыдала. – Я прилетела помочь, а они...»

Начало светать. Людей становилось всё больше. Но утренняя свежесть никак не повлияла на них – они остались всё те же, серые и мрачные. Они шли толпой, не замечая распростёршуюся девушку на мостовой, толкали её ногами. Она не чувствовала ничего, кроме боли, но и она скоро притупилась, а слёзы пересохли, осталось только одно – огромное чёрное пятно перед глазами.

\* \* \*

Она не знала, сколько времени прошло, оно как будто остановилось. Единственное, что Она почувствовала в тот момент – это свет, растекающийся по всему Её телу. Она открыла глаза – перед ней стоял юноша, тоже, как и Она, озаряющийся ярким сиянием, и протягивал ей руку.

Она приняла его помощь – тот обнял Её и укрыл своим плащом. Всё так же – молча – они пошли по направлению к солнцу. Она закрыла глаза и кротко улыбнулась. Было тепло.

Никто из них не заметил, как Их свет соединился в огромное ярко пылающее пламя.

## **Ульяна Попова**

*6 класс ОАНО «Православная гимназия имени святителя Питирима,  
епископа Тамбовского» г. Тамбова*

### **Подарок мудреца**

Лингвистическая сказка

Давным-давно в наших краях жил мудрец. Он так долго жил и так много знал, что стал уже немножечко волшебником. Очень добрым волшебником.

И однажды захотелось ему поделиться своими знаниями с людьми, каждому преподнести подарок. Как же это сделать? Три дня и три ночи думал мудрец и, наконец, придумал. Он напишет книгу и вложит в неё всю свою мудрость. Но как сделать, чтобы тебя поняли самые разные люди – большие и маленькие, учёные и не очень?

Для этого ему потребовалась помощь. И тогда Волшебник создал себе замечательных помощников и всем им дал имена. Самой первой стала очаровательная Метафора, вторым – эмоциональный Эпитет, третьим – романтическое Олицетворение, а четвёртым – внимательное Сравнение.

Загадочная Метафора помогла Волшебнику сказать просто о сложном, в маленькую детскую сказку вложить глубокий смысл. Блистательный Эпитет помогал читателю не только познать умом, но и почувствовать сердцем, прибавляя к словам выразительные определения.

С помощью Олицетворения Волшебник мог оживлять любые предметы, а животных и птиц наделять человеческими качествами.

Сравнению вызвались помогать союзы Как, Будто и Словно. С их помощью можно было один предмет уподобить другому, находя у них общие черты. С такими помощниками мечта мудреца сбылась: он написал для людей много сказок, притч, пословиц и поговорок, украшенных мастерством своих умелых помощников.

Это было так давно, что со временем про мудреца все позабыли, а его наследие стало называться народным творчеством. Но он не обиделся, потому что очень любил людей. А его помощники: Метафора, Эпитет, Олицетворение и Сравнение и по сей день помогают нам сделать речь богаче и выразительней.

### **Как я однажды покоряла «козла»**

Зарисовки из школьной жизни

Как-то раз перед уроком физкультуры физрук Андрей Геннадьевич по прозвищу Андроген сообщил заговорщицким тоном, что будет знакомить нас

с «козлом». Кто-то из мальчишек пошутил по этому поводу, все посмеялись, но вот пришли мы в спортивный зал, и... увидели его. Он спокойно стоял, без копыт и рогов, но вид у него был очень устрашающий. Когда подошла моя очередь прыгать, я набрала в лёгкие побольше воздуха и побежала. Одноклассники всё время меня поддерживали одобрительными возгласами, но уже через несколько секунд я лежала на полу, «козёл» тоже. Непонятно –кто кого испугался? Вторая и последующие попытки покорить «козла» были также неудачными.

И вот, наконец, собрав всю свою волю в кулак, я не остановилась в последний момент перед чудовищем как вкопанная и не сшибла его, а со скоростью реактивного самолёта пролетела над противником и, приземлившись... упала «замертво»!

Радостные крики заставили меня очнуться. Я посмотрела назад. Там, в глубине зала, качаясь, еле живой стоял мой злополучный козёл. Вид у него был жалок: голова опущена, хвост поджат. Не козёл, а просто побитая собачонка. Знай наших, козлище!

Потом, конечно, были аплодисменты, рукопожатия, но Андрей Геннадьевич попросил меня...больше к «козлу»... не подходить!



## ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОШЕДШИЕ В ДЛИННЫЙ СПИСОК

**Тихон Авдеев**

*МБОУ гимназия «УВК№1» г. Воронежа*

### История про Греку

В ясный июньский полдень молодой Грека сел в свою лёгкую лодку и оттолкнулся веслом от берега. Он был полон сил и решительности. Наконец-то долгожданная свобода! Вчера вечером закончилась его пятидневная смена на ферме, где он практически без сна и перерывов работал без устали, самоотверженно заботясь о двух с половиной сотнях породистых овец, откармливая их отборным сеном, меняя им подстилку и следя за правильностью и своевременностью дойки. Грека был на овечьей ферме по производству элитного сыра практически всем: старшим механизатором, животноводом, технологом и ветеринаром в одном лице. Отец возлагал на сына большие надежды, завещая ему семейное дело.

Гордо откинув назад густую чёрную прядь, улыбаясь самому себе и удачному дню, Грека направлял свою лодку вниз по течению. Сегодня он наконец-то выспался, не спеша позавтракал, облился ледяной колодезной водицей и мог позволить себе отправиться в небольшое речное путешествие до соседней деревни, где проживала одна интересная юная особа с конкурентной козьей фермы.

День выдался жаркий, безоблачное голубое небо и прозрачная гладь реки успокаивали и убаюкивали своей безмятежностью. Грека надвинул соломенную шляпу на лоб и немного вздремнул. Вот показалась маковка соседней церкви на косогоре. Грека причалил к заросшему тенистому берегу, привязал лодку к раскидистой иве и собрался уже уходить. Тут взгляд его скользнул по водной глади, и он увидел прямо около своей лодки огромного рака, наполовину зарывшегося в ил. Грека был парень смекалистый и предприимчивый, но отнюдь не романтичный и не сентиментальный. Он решил поймать этого отборного рака и преподнести молодой особе в качестве живого сувенира, а также полезного и вкусного подарка. Всякие цветочки и лютики Грека не понимал, так как человек он был практичный и конкретный, привык считать доходы и расходы и прикидывать выгоду.

Он наклонился над водой и бесстрашно запустил руку в ил. Бояться было решительно нечего. Грека привык на ферме ко многому: и роды затяжные принять у молодой овцы, и новорождённого ягненка выкормить, уколы и прививки целой сотне в день поделать, и волков с ружьём отогнать, и даже пожар приходилось тушить в новом загоне практически в одиночку. А тут какой-то рак, подумаешь, мелочь... Но не тут то было. Рак оказался опытным

и проворным. Он вмиг перевернулся и цапнул Греку за правую руку своей клешней просто мёртвой хваткой. Грека взвыл от боли. Это что ещё такое? Что за фокус? Он, потомственный фермер и предприниматель, не привык менять свои планы. Схватка с раком оказалась нешуточной. Соперник попался достойный и тоже не привык отступать. Грека бился с этим упрямым четверть часа, но заметив потерю чувствительности, нарастающую отечность и синюшность в мизинце, он сообразил, что в ближайшее время может лишиться пальца на правой руке. Теперь уже было не до эффектных подарков и сюрпризов, надо было спасти свою конечность в буквальном смысле. Одному ему не справиться. Никаких инструментов под рукой не было, кроме бесполезного теперь весла. Пришлось бежать к соседям и на ходу сочинять историю про сломавшуюся раколовку и большой улов, который почти весь разбежался, а последний из оставшихся решил отомстить вот таким образом. А так как Грека очень терпеливый и упорный, привык доводить свои намерения до конца и не отпускать последнего рака на волю, ценой своего посиневшего пальца преподносит этот трофей прекрасной особе и позволяет отцепить от себя порядком надоевшего субъекта.

Всё закончилось благополучно и для Греки, и для рака. Юная леди, девушка добрая и сентиментальная, долго жалела и гладила по больной руке Греку-героя, пригласила в дом к папёнке на чай, с обожанием слушала его рассказы и подкладывала прянички. Рак был помилован и отпущен в местный пруд, где наплодил большое потомство.

## **Ангелина Гурова**

*10 класс МАОУ СШ №60 г. Липецка*

### **Письма памяти**

У всего в этом мире есть свой срок... Срок давности...

Постойте! Я ошиблась! Есть нечто, что будет всегда, даже спустя века. Это... ПАМЯТЬ...

Память позволяет воспоминаниям о родных, но потерянных во времени людях жить в нашем сердце.

В своем сердце я храню письма памяти, адресованные моему прадедушке.

#### **5 лет**

Дорогой дедушка, здравствуй.

Хотя мама говорит, что я тебе прихожусь правнучкой. Интересно, есть ли разница?

Сегодня увидела в альбоме твою фотографию. И узнала, что ты был. И

был героем. Наверное, это хорошее слово. Но мама и бабушка... Они такие, как это описать, довольные, когда говорили о тебе. Но бабуля отворачивалась и, кажется, плакала.

Они помнят. А я только узнала.

### **9 лет**

Дедуль, сегодня я рассказывала о тебе в школе на классной встрече, посвященной участникам Великой Отечественной войны.

Пришлось помучить бабулю немного. Я всё записала и рассказала ребятам. Я поняла, что горжусь тобой. Ты настоящий герой. Ты был несколько раз ранен, но сумел продержаться всю войну.

Да и после войны работал, помогал односельчанам. Никого и никогда не бросал в беде.

### **12 лет**

Дед, я взрослою, и моя память взрослеет. Хочу узнавать о тебе всё больше и больше. И не потому, что так надо, что нужно подготовить сообщение. Я очень хочу быть достойной памяти своего деда.

До начала Великой Отечественной войны, оказывается, ты успел принять участие в боях на озере Хасан, что разгорелись между советскими и японскими солдатами.

Ты вернулся домой, а потом вновь война. И такая долгая, такая тяжёлая...

А ты смог, прошел и её. С самого её начала командовал стрелковой ротой. И в ледяной воде был, под шквальным огнём противника передвигался ползком, но не сдался. Дед, ты крутой!

### **14 лет**

Сегодня был урок истории, посвящённый Великой Отечественной войне. А я о тебе вспоминала, дедушка. Нам рассказывали о войне, показывали карту, а я будто видела тебя. Я уже могу тебя представить. Красивый, бравый солдат! Да у нас в семье других-то и быть не могло!

Ты отстаивал Ржев, Белгород, Киев, участвовал в боях на Днестре, Волге и Северном Донце. Даже на Дальнем Востоке побывал.

А когда учитель речь завёл об Орловско-Курской дуге и событиях, связанных с ней, в моей голове зазвучал голос бабушки и её история. История о тебе. Жаль, что мало их слышала...

В том сражении ты с тремя солдатами выбивали немцев из укрепленного пункта, но силы были далеко не равными. И ты начал громко подбадривать своих сослуживцев. (Я другого и не смела ждать от тебя, дедуль!) Услышав твои резкие крики, группа немцев из более чем двадцати человек побросали оружие и подняли руки.

Да, кто бы мог подумать, что и без пуль русский народ силён!

## **16 лет**

Мой прадед Попов Григорий Васильевич – мой герой.

Награждён Орденом Красной Звезды и Орденом «За отвагу». И он вернулся домой. Все вытерпел и вернулся, чтобы я могла вам рассказать о моём дедуле, чтобы исполнила его мечту, чтоб никогда не знала, что такое война.

Ты жив, ты в моей памяти... Навсегда... Лишь у неё нет срока давности...

## **Глеб Ефанов**

*10 класс МБОУ «Гимназия №1» г. Задонска Липецкой области*

### **Украденное детство**

Как сложно быть ребёнком войны! Многие об этом слышали и знают, но лишь немногие прочувствовали это на себе. Многие из вас не представляют всей картины происходящего. Вот один из примеров такой истории.

#### **1.**

Обычный будний день, конец учебного года, выпускной начальных классов, подготовка к которому идёт полным ходом. Я и мои друзья договорились встретиться на детской площадке после уроков. И тогда никто не знал, что будет дальше. Вот закончились уроки, и мы все разбежались по домам, чтобы переодеться и пойти погулять. Придя домой, мама попросила взять с собой маленького брата, тогда ему было около двух лет, да и я был тогда не очень уж и взрослый, мне было восемь. Я взял велосипед, усадив брата на багажник, мы отправились на место, где должны были встретиться. Но, объехав вокруг школы и детской площадки несколько кругов и никого не обнаружив, мы в плохом настроении поехали домой. И именно с этого момента начнется то, из-за чего нам пришлось покинуть те любимыишиеся нам места: дом, работу, школу и друзей.

#### **2.**

Я отчётливо помню тот момент, когда я пересёк порог ворот, и, как только заднее колесо моего велосипеда опустилось на землю, я услышал первый взрыв. За тем взрывом последовали ещё десятки таких же. Мне, соседям, членам семьи хватило нескольких минут, чтобы понять, что началась война. Родители в спешке стали заносить вещи домой и, так же как и все остальные, не понимали, что делать. В моей маленькой жизни война изменила всё. На следующий день, когда мы должны были сдавать учебники, наш учитель обзвонил всех родителей и сказал, чтобы они пришли на получение аттестата и сдачу книг, главное не выпускать детей на улицу, потому что на второй

день было намного хуже, чем в первый. Нас, жителей городка, очень часто запугивали по телевизору, говоря, что среди белого дня погибли не только взрослые, но и дети от осколочных ранений, поэтому через несколько часов в городе никого не должно быть и скоро будет проводиться эвакуация местных граждан. Конечно же, первые недели мы очень боялись всего, что говорили по телевидению, и на всякий случай сносили всё необходимое в подвал, но позже мы привыкли к этому. Также мне очень хорошо запомнилась следующая картина. Наша прабабушка, которая сама пережила Вторую мировую, сидя в кресле и смотря телевизор, пришла в ужас и непонимание происходящего, когда мой младший брат подбежал к ней и испуганным голосом сказал: «Бабушка, там началась война!»

### 3.

Прошло больше месяца. Было страшно старым и малым. Каждый думал, что завтра можно не проснуться. О душевном состоянии при звуках раздающихся канонад за окном и говорить не приходится. Мы успокаивали младшего братика, утверждая, что это салюты грохочут. А вокруг нас творилось что-то невообразимое: погибали мои друзья, одноклассники, соседи, знакомые. Из-за непрекращающихся разрывов снарядов кто не успевал добежать до бомбоубежища и умирал от ран, не совместимых с жизнью; моего соседа родители спрятали в ванной комнате, а нашли то, что осталось от него; одноклассницу взрывной волной отбросило с дороги, и с тяжёлым сотрясением мозга её спасли врачи... Да сколько примеров! Их не забыть никогда! Разве всё можно передать словами? Счастливая пора детства сменилась суровой действительностью. Помню, как к нам в панике прибежали соседи, с которыми мы особенно дружили и с которыми позже уехали подальше оттуда, оставив полумёртвые разбомбленные районы, дворы и дома, начинённые металлом. В лучшем случае это осколки и корпуса снарядов, в худшем – боевая часть, которая может взорваться. Я сохранил в сердце каждый день, проведенный у себя на родине ребёнком. А сейчас живо пробегают в памяти сцены, как в фильмах о пережитых моментах.

Я только сейчас стал осознавать, как сложно было родителям в буквальном смысле слова начать жизнь с чистого листа. Взрослые никогда бы не уехали от родного очага, если бы не мы, дети, у которых вся жизнь впереди. Когда приехали в Россию, было тяжело каждому.

Особенно психологически сложно адаптировался я, привыкая к новому менталитету, людям, традициям, праздникам... Главное, что нашей сплочённой семьёй мы смогли пережить это испытание. Теперь «встречаем рассвет» уже в совершенно другой стране, которая стала для нас родным домом. Теперь у нас новая жизнь в новом городе с новыми друзьями. Сегодня у меня на родине мало что осталось от многих соседских домов. Приезжая на малую родину, несмотря на дальнейшие обстрелы, я, проходя по улице, рисую себе в воображении всё это так, как это было до того, как началась война. Я

рассказал эту историю, чтобы никто не смел забывать это время. Ведь война в сотни раз страшнее, если видеть её детскими глазами... И никакое время не сможет вылечить раны от войны, тем более детские.

## **Кристина Зорина**

*7 класс МБОУ «Косиновская СОШ» Курского района Курской области*

### **Фарфоровая чашка**

В гостиной раздался звон стекла, и старая, ворчливая, но в то же время добрая Агафья Петровна поспешила на шум. Войдя в комнату, она увидела на полу разбитую фарфоровую чашку, ахнула и присела в кресло у камина. По мягким морщинистым щекам медленно катились слёзы.

– Няня! Нянюшка! Ты сердишься на нас? – высовывая голову из-за шторы, спросила Анечка.

Старушка, приподняв одну бровь, строго спросила у Ани:

– Кто это сделал?

Девушка медленно отодвинула портьеру, взяла брата за руку и, задрвав свой маленький носик, подошла к Агафье Петровне.

– Няня! Это вышло совершенно случайно. Мы с Серёжей всего-то лишь играли. Сами не знаем, как так вышло. В серванте есть много других чашек, даже в миллион раз красивее этой! – затараторила Анечка. – Выбирай, выбирай любую. И я непременно скажу папе, чтоб он тебе её подарил. И повод есть подходящий, ведь завтра Рождество. Подарок будет!

Агафья Петровна молча слушала девочку, не поднимая глаз. Всё её внимание было приковано к осколкам чашки. Серёжа, младший брат Ани, по своей натуре робкий и скромный мальчик, стоял молча, но всей душой поддерживал сестру. Он искренне не понимал причину слёз нянюшки. «Ведь в доме так много посуды! Зачем переживать?» – думал он.

Весь вечер Агафья Петровна оставалась задумчивой и безмолвной. Аня, напротив, продолжала болтать без остановки, а Серёжа только кивал в знак согласия. Наутро дети совершенно не обращали внимания на няню и даже успели забыть о вчерашнем происшествии. Ребята разглядывали свои рождественские подарки, ели сахарные яблоки и пребывали в отличном настроении. После обеда приехал отец. Погладил сына по голове, поцеловал дочь в лоб и усадил обоих детей к себе на колени. Он долго рассказывал им о новых лошадях, что стоят в конюшне, о том, что скоро они все вместе поедут кататься да непременно возьмут с собой Агафью Петровну.

– Ах да, а где же она? – посмотрев по сторонам, спросил Василий Иванович.

Ребята поведали ему о том, что целый день толком и не видели нянюшку.

– А ещё, папа, хочу простить тебя подарить няне чашку. Любую, какую она сама только пожелает. Даже самую-самую дорогую! – весело сказала Аня и поцеловала отца в щёку. Мужчина улыбнулся и спросил:

– Чашку? Почему чашку? Я приготовил для Агафьи Петровны прекрасную шаль! Она ей куда нужнее.

– Нет, папа! Мы с Серёжей вчера случайно разбили фарфоровую чашечку, чем сильно огорчили нянюшку.

Улыбка мгновенно исчезла с лица Василия Ивановича, и дрожащим голосом он спросил:

– Фарфоровая? Голубая? С нарисованным на ней ангелом?

– Да, а откуда ты знаешь? – удивилась девочка.

Отец встал и вышел из комнаты, ничего не объяснив. Наступил вечер. Серёжа и Аня спускались к ужину. Но вместо праздника, веселья и гостей, в полной тишине, за столом сидели двое – Василий Иванович и Агафья Петровна. Няня, переглянувшись с главой семейства, усадила ребят, посмотрела на них строгим, но любящим взглядом и начала разговор.

– Анна! Сергей! Вы совершили не очень хороший поступок. И должны...

Не дав старушке договорить, Аня перебила её:

– Но, нянюшка! Это же...

– Замолчи! – первый раз в жизни Сергей Васильевич позволил себе повысить голос на дочь. И без того большие глаза девочки стали ещё шире от удивления. Отец выпил стакан воды, с минуту помолчал и продолжил разговор своим прежним мелодичным голосом:

– Дети, та разбитая чашка принадлежала вашей маме. Она всегда пила чай только из неё. Эту чашку подарил ей отец, уходя на войну. И поэтому она была так ценна для неё, ведь это единственная память, которая осталась от самого родного человека! Теперь и я дорожу этим голубым кусочком фарфора, частичкой души любимого мной человека!

Это Рождество Аня и Серёжа запомнили на всю жизнь. Став взрослыми, оба помнили тот урок. Молодые люди бережно заботились о пожилom отце и чтити память матери. А осколки разбитой чашки брат и сестра разделили между собой. Каждый из них с любовью хранил частичку души своей мамы. Эти осколки они считали своим главным богатством. Анна и Сергей поняли: самое дорогое нельзя купить за деньги!

С тех пор прошло уже много лет. Теперь эта чашечка хранится в моей семье. Благодаря современным технологиям её удалось реставрировать. Мы считаем фарфоровую чашечку семейной реликвией. И надеемся на то, что ещё долгие годы она будет передаваться из поколения в поколение. Ведь внутри неё находится память!

## Нора Ольшанская

7 класс МБОУ «Гимназия № 12» г. Тамбова

### Рождественская история

История одной пушистой белой пары варежек начиналась в немецком городе Хоуерсверда.

Хозяйка очень любила свои белоснежные варежки и всегда брала их с собой на лыжные курорты. А варежки очень любили путешествовать. Они уже побывали в Швейцарии и Австрии. И вот теперь они собирались во Францию за неделю до Рождества.

Карола бережно положила их в чемодан и отправилась в путешествие. Варежки были так рады, что кувыркались и прыгали из угла в угол чемодана, ведь совсем скоро они будут щеголять на солнечном склоне Анси.

Оказавшись на горнолыжном курорте, варежки хотели скорее вылезти из тёмного чемодана, поэтому толкались и даже оторвали несколько бисеринок на каждой из них. Но Карола ничего не заметила, иначе в таком виде она бы их с собой не взяла, и отправилась кататься в любимых рукавичках на склон.

О! Солнце, снег, искрящиеся костюмы, лыжники – всё было очень красиво! Варежки стеснялись отсутствия оторванных украшений, ведь рядом были шикарные мужские перчатки ярко синего цвета без единого изъяна.

Карола лихо покатила с хозяином перчаток с горы, но поскользнулась и порвала манжету варежки о лыжную палку. Оставшиеся украшения оторвались и укатились по снегу. Судьба белой пары варежек была решена! До конца отпуска они смотрели из окна отеля на катающиеся красивые варежки и перчатки, в душе завидуя им.

Вернувшись домой, Карола решила отправить варежки с дочкой к бабушке, в русскую деревню Красивое. В Красивом было столько снега, что пушистики за всю жизнь столько не видели! Даже без блестящих украшений и с разорванной манжетой они чувствовали себя красивыми и модными, в отличии от деревенских серых и толстых варежек.

Наконец варежки добрались до дома бабушки. Там пахло кислым и печёным. Пока они спорили, что бы это могло быть, бабушка Маша сняла с девочки мокрые варежки и закинула их на печку сушиться. Варежки летели с широко раскрытыми манжетами, так с ними никто ещё не обращался! Прилетев на место, они увидели, что справа от них сушится шапка деда, а слева – его валенки! Этого белоснежные гости выдержать не смогли! Так и свалились на пол у печки без сознания!

Сколько они так пролежали – варежки не помнили. Но когда очнулись, то увидели, что за окном деревенские варежки бросались снежками, валялись в снегу, лепили какую-то бабу! Тогда они посмотрели друг на друга и...

снова упали в обморок! Бабушка сказала, что устала их поднимать, чего им не нравится! И варежки снова оказались у окна. Теперь они внимательно рассмотрели друг друга. На месте оторванной резинки бабушка надвязала колючую, но тёплую белую шерсть, а на месте оторванных украшений вышила красивую большую снежинку! Сначала варежки расстроились, что стали толстыми. Но на улице им было очень тепло. А в толпе деревенских варежек они были самыми красивыми и радостными! А главное, что девочки их так полюбила, что не хотела расставаться с ними до следующей зимы. Друзья девочки с удивлением смотрели на поправившиеся варежки со снежинкой! Но все хотели их померить и сделать селфи на память с белыми рукавичками!

Теперь, когда варежки лежали в своём шкафу, они часто вспоминали о своих приключениях в Красивом! Им очень хотелось, чтобы Карола, её дочка и господин в ярко-синих перчатках снова оказались там все вместе! Ведь так хорошо, когда все друг друга любят и заботятся друг о друге! А в Красивом всё так и было...

## **Семён Ситников**

*8 класс МАОУ СШ №60 г. Липецка*

### **Сон наяву**

В этот майский день мы всей семьёй проснулись очень рано. Красивая зелень, первые цветы... Как обычно, старушки продавали первые тюльпаны и сирень... И стойкий запах этой сирени словно наполнял весь город...

Мы очень спешили, так как не хотели опаздывать на парад. Но моя маленькая сестричка капризничала, выбирая себе бантики. Поэтому пришлось бежать.

Но, несмотря на все преграды, на торжественный парад в этот день мы прибыли вовремя!

Я с замиранием сердца смотрел на марширующих, поздравлял ветеранов, и всё это время меня не оставляла одна мысль. Как же жаль, что мой прадедушка не дожил до моего рождения!

Я представляю, как он берёт мою маленькую ладошку своей морщинистой рукой, мы идём вместе с ним по площади мимо стройных рядов, все его приветствуют, поздравляют, дарят цветы, а мне просто тепло и приятно на сердце оттого, что мой герой рядом... Я очень горжусь прадедом!

Это мечты... А пока в моих ладонях только его портрет с аккуратной надписью «Андрес Юрий Николаевич». Я стараюсь забежать вперёд колонны «Бессмертного полка», чтобы все видели! Чтобы все знали и помнили!

Война давно уже стала историей. Но пока мы помним людей, которые добыли Победу, мы не забудем о том страшном и жестоком времени. Мы

должны помнить о тех, кто отдал свою молодость, здоровье, рисковал жизнью ради нас...

Когда началась война, мой прадед только отслужил срочную службу. Но доехать до дома не успел... С первого дня войны принял участие в боях за свободу нашей Родины. Андерс Юрий Николаевич, участвуя с батальоном в боях в должности механика-водителя танка Т-34, профессионально и отважно управлял своим танком на поле боя. А в боях на территории деревни Вильтмоу он умело маневрировал на боевой машине. В этом бою были уничтожены 8 автомашин, 1 самоходное орудие и около 15 немецко-фашистских солдат и офицеров.

В бою за деревню Д-Рассейвиц мой героический прадедушка сумел уничтожить 1 противотанковую пушку, 2 миномёта, 6 автомашин, 1 танк и до 20 немецко-фашистских солдат. За участие был награждён Орденом «Красная Звезда».

Но не думайте, что на этом все завершилось. У него было много наград. Мама рассказывала, что у дедушки Юры был любимый синий пиджак, который каждый май преображался: все медали начищались дедом и перемещались на пиджак. Он был очень тяжёлым. Но он с гордостью шёл в нём, а медали и ордена поблескивали на солнце. Среди них – и Орден «Отечественной войны II степени».

После войны мой прадед не переставал трудиться на благо Родины: осваивал целинные и залежные земли. Его труд был высоко оценен. В Липецке он тоже успел оставить свой след: по его проекту был построен лакокрасочный завод, прадед стал участником организации производства фабрики «Липецкие узоры».

... В тот майский праздничный день я так устал, что, вернувшись домой, не заметил, как уснул...

...Серые тучи на небе, запах гари, кругом огонь и руины... Поле... Сотни раненых, слышны стоны и просьбы умирающих: «Помогите... Братцы, помогите...» Кажется, я начал терять сознание и стонать вместе с ними.

Утром голоса стихли... Юрий Николаевич! Прадедушка! Да вот же он, рядом! Мы на исходном рубеже в районе Курского выступа. Бой. Ночью вспыхнули сотни фар, освещая поле сражения, завывали сирены...

Мне стало жутко. Это самое настоящее сражение огромных металлических машин, танков. Страшно смотреть на идущие на тебя «тигры» и «пантеры» с крестами и свастикой. Я на танке вместе с прадедом. Заняли удобную позицию. Ведём прицельный огонь. Удар по ближнему вражескому танку! Он в огне! Слышу голос деда: «Малой, главная задача – не подставить врагу свой борт. Тогда – пропали!». Броня нашего танка накалилась. А тут ещё гильзы отстреленные падают под ноги, и порох догорает прямо в кабине. Дышать нечем. Мы бьём! И по нам ведут огонь! Вот в такие моменты многое зависит от механика-водителя. Но мой прадед – ас в своем деле! Ни на минуту не спасовал! А на поле боя все больше горящих танков, вражеских и наших. Горят трупы... В брошенных

танках рвутся снаряды... Это ад...

И тут в наш танк попали! Потемнело в глазах, в ушах зазвенело! Кое-как добрались до своих. А потом нам сообщили, что дедов танк стоял на самоходке противника, парализовав её действия. Я оцепенел, врос в землю. Смотрю на эту страшную картину, не до конца понимая, что сейчас совершили мы с ним... Прадедущка подошёл ко мне сзади, положил руку на мое плечо и сказал: «Никогда ничего не бойся! Всегда иди вперёд и побеждай!»

Утро...Новый день... Я в своей кровати...

## Елизавета Стребкова

*9 класс МБОУ СОШ №4 г. Рассказово Тамбовской области*

### Продавец желаний

Ветряные колокольчики на двери приветственно зазвенели. Продавец поднял голову на звук и автоматически принял наиболее презентабельное положение, заложив руки за спину. Его лавка представляла из себя нечто среднее между аптекой и сувенирным ларёчком, поэтому широкополая шляпа с фиолетовой лентой, которые обычно со знанием дела приписывают ведьмам, должна была сыграть на руку, разжигая интерес посетителя. В открывшуюся дверь робко прошёл маленький зверёк с большими блестящими глазами, в которых мерцало что-то среднее между верой и сожалением. Он очень тихо поздоровался, подойдя к прилавку, и остался молча сверлить дощатый пол взглядом, не в силах что-то сказать.

– Доброго дня! – с наработанной вежливостью и почти пластмассовой улыбкой воскликнул лавочник. – Чего пожелает мой дорогой гость?

Зверёк буркнул что-то неопределённое, теребя ручками бахрому полового шарфа и уходя в него почти по брови.

– Чего изволите? – повторил лавочник, кажется, ещё радостнее.

– Любви... – со старательной громкостью выдохнул зверёк, хотя слова и продолжали звучать как шёпот.

Продавец ухмыльнулся. Как часто он слышал именно эту просьбу! С таким рвением не просили, пожалуй, даже философский камень, когда он был по воскресной скидке в полтора процента.

– Что ж... – с улыбкой вздохнул лавочник, поправляя чёрные перчатки и вальяжно направляясь к полкам, – этим мы располагаем! Что предпочитаете? Пол? Возраст? Внешность? Привычки?

Зверёк не отвечал.

Продавец внимательно на него посмотрел, решив, что тот просто не определился и ждёт совета.

– У меня есть на любой вкус. Рыжие: карамель, янтарь, пряный мёд?  
Он пальцем проводил по стоящим в ряд флаконам, в которых что-то завораживающе светилось и переливалось. Гость молчал.

– Каштановые: золотистый, медный, тёмно-русый?

Зверёк продолжал сопеть в свой длинный шарф, не реагируя на предстоящее многообразие красот.

– Блондины: жемчужное золото, перламутровый шёлк, северный русский... – здесь он сделал многозначительную паузу и с особенной гордостью произнёс, – и даже пепельно-серебристый!

Но даже такие эстетические изыски не привели зверька в восторг, что даже несколько обидело самолюбие говорящего. Когда продавец в нетерпении достал один из флаконов, гость наконец подал признаки жизни, усердно замотав головой.

– Нет, это не нужно.

– Найдём и то, что нужно! – с непоколебимой уверенностью улыбнулся продавец, ринувшись к другим полкам.

Зверёк зашуршал чем-то бумажным, аккуратно выуживая свёрток из-под шарфа. Хозяин лавки с интересом замер. Гость приподнялся на носочки, еле-еле дотягиваясь до столешницы, и ласково уложил туда несколько осколков глиняной посуды, разложенных на газете.

– Мне вот это нужно.

Терять покупателя в недоумевающем молчании никак не хотелось, но осознания происходящего не прибавлялось ни на грамм...

– Простите, я не совсем понимаю... – задумчиво заключил продавец, – что вы... Так сказать... Имеете в виду?

– Мне нужно только это, – твёрдо повторил зверек, – я хочу это любить.

Хозяин лавки вскинул бровь, ещё раз пристально посмотрев на гостя. Глазки того действительно блестели решительностью.

Продавец попытался найти скрытый смысл в словах гостя, для эффективной деятельности мозга даже до красных пятен потёр переносицу, но ничего не помогло.

– Не думаю, что это возможно, – наконец строго отрезал продавец, скрещивая руки на груди.

– Но ведь ваша лавка... – попытался что-то прошептать зверёк, но его перебили с такой оскорблённой уверенностью, что он невольно подпрыгнул.

– Да, моя лавка специализируется на диковинках и редкостях. Но не на таких же! – продавец грозно посмотрел на гостя, но затем всё же вернулся к прежней дипломатичности.

– Поверьте мне и моему опыту, – начал он, снова склоняясь к зверьку, – любовь к подобному мало того, что почти невозможна, так ещё и совершенно бесполезна! Ну поймите, оно ведь не ответит вам взаимностью, как бы я не разливал зелья. Не будет заглядывать в глаза, говорить комплименты... Да

оно даже обнять вас не сможет!

– Но я же хочу научиться любить, а не обниматься! – обиженно отозвался зверёк, выглядывая из шарфа. Продавец саркастично хмыкнул и хотел продолжить спор чем-то очень веским, но гость вдруг быстро собрал маленькими лапками разложенные осколки, вновь бережно завернул их в газету и стремительно засеменил к выходу.

– Это вы ничего не понимаете в любви! – снова старательно громко сказал он напоследок, выходя за дверь.

Продавец фыркнул. Это он и не понимает? Он, торгующий любовью уже не первый десяток лет и осчастлививший почти всю долину, разбив всех жителей на прелестные пары! Да он в любви понимает больше, чем это нелепое существо успело подумать за всю свою жизнь!

Злость остыла так же быстро, как успела закипеть, но странный осадок остался. Продавец всё никак не мог перестать думать о таком нелогичном выборе зверька... О его убеждённости в том, чего сам продавец никак не мог разгадать...

Торговля шла своим чередом, дни цеплялись вагонами в поезда недель, а недели превращались в целые станции месяцев.

Вдруг, когда торговец из соседней, гораздо более успешной забегаловки забежал по-дружески поболтать и заодно купить по старинке недельный флакон любезности, продавец увидел за окном знакомого зверька.

Он шёл, всё так же укутанный по самые глаза в шарф, и торжественно нёс перед собой аккуратно склеенный глиняный кувшин, внутри которого красовались бутоны невероятной красоты белоснежных пионов...

– Вы сегодня как-то особенно меланхоличны, коллега, – со сладостью притворства обратился покупатель к неожиданно застывшему собеседнику.

– Когда понимаешь что-нибудь очень важное, всегда становится очень грустно... – вздохнул продавец в ответ.

## **Павел Сурков**

*Объединение «Грамотей»*

*МБУДО «Центр развития детей и юношества» г. Воронежа*

### **Детство, растоптанное войной**

С пожелтевшей фотографии 1948 года на меня смотрят моя бабушка и мама. Две замечательные женщины со своей историей. И это рассказ о судьбе детей военного времени, о детстве тех, кто родился перед Великой Отечественной войной и в её начале.

Шёл 1941 год. Войска немецко-фашистских захватчиков успешно захватывали территорию за территорией, город за городом, продвигаясь к Мо-

скве. Жители прифронтовых поселений спешно эвакуировались. Женщины с детьми уезжали вглубь России, подальше от столицы.

Евдокия Курдюкова вместе с другими беженцами спасалась от врага. На руках у неё был младенец, родившийся несколько месяцев назад, в июле сорок первого.

Два дня в пути в обозе порядком вымотали людей. Они остановились у реки, неподалёку от Задонска, чтобы дать отдохнуть лошадям, помыться и постирать бельё. Внезапный налёт фашисткой авиации нарушил их мирное занятие. Бежать было некуда: прибрежный луг прекрасно просматривался с самолёта, где, как на ладони, копошились люди. Лётчик нажал на гашетку, и беженцы начали падать, обливаясь кровью. Евдокия бросилась спасать дитя, закрывая его собой. Пуля не пощадила и её.

К вечеру похоронная команда с помощью местных жителей вышла к реке, чтобы убрать трупы и собрать документы. Кто-то услышал детский плач. Женщина лежала вниз лицом, а под ней был свёрток с младенцем. «Неужели уберегла?» – подумали люди и взяли одеяльце с ребёнком на руки. Развернув одеяльце, они хотели убедиться, что ребёнок не ранен и здоров. В клеёнке была завёрнута метрика: это была трёхмесячная девочка, звали её Курдюкова Зоя Сергеевна, место рождения – Московская область, Ухтомский район, село Перово поле. Ребёнка отдали в местный детский дом.

Прошло более двух лет. Однажды в детский дом приехали мужчина в солдатской форме и женщина. Они хотели взять ребёнка, так как своих детей им бог не дал. Карасёв Павел Герасимович был контужен и отбывал кратковременный отпуск в Ельце, где ждала его жена. Это он решил, что надо взять ребёнка, так как мог не вернуться с войны. Они хотели усыновить мальчика, чтоб помогал по хозяйству и стал опорой в доме на случай смерти солдата. Но их планы разрушила маленькая худенькая и черноволосая девочка, которая уцепилась за подол женщины и стала плакать. Ребёнок хотел есть и упорно не отпускал платье из ручки. «Отец, что делать? Давай возьмём. Она будет мне помощницей. Выкормим», – предложила женщина.

Через два года повзрослевшая девочка и её мать Евдокия Платоновна встречали каждый день поезда на станции Елец. Но отец приехал ночью, когда все уже спали.

Уставший контуженый солдат и деревенская неграмотная женщина стали настоящими родителями для Зои. Они воспитали её и дали среднее специальное образование повара. Девушка училась в Воронеже, где вышла замуж и родила двоих детей. Она была рядом с приёмными родителями до конца их дней, не оставив их даже под угрозой распада собственной семьи.

Она так и живёт семьдесят пять лет рядом с нами. Но каждый раз вопрос о биологических родителях и родственниках повисает в воздухе, особенно, когда идёт передача «Жди меня».

Всё-таки важно знать, кто ты, на какой земле родился и кто твои родители. Такова судьба многих детей войны. Такова судьба целого поколения страны.

**Валерия Фролова**  
*7 класс МБОУ СОШ №51 г. Воронежа*

**Ворона**

*И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*

И.А. Крылов

Наташа и Вовка были одноклассниками. Жили они как кошка с собакой. Дело доходило даже до драки. Но вскоре всё изменилось...

Было лето, и Наташа поехала в деревню навестить тётю Валю. Однажды вечером она увидела Вовку и удивилась, что он здесь делает? Местные ребята сказали: он приехал к бабушке на каникулы. А на следующий день было назначено соревнование на скейтбордах. Наташа показала класс и обставила даже мальчишек. Краснея и сияя от гордости, она принимала поздравления. Вечером в честь Наташиной победы на конце деревни запалили костёр и испекли картошку. Вдруг она услышала Вовкин голос. Он был мягким и обволакивающим, как зефир, который она так любила: «Наташа! Наташ, ты такая ловкая... Настоящая спортсменка!»

– Отстань! – выдохнула Наташа, не поверив его словам. – Не подходи ко мне!

Но Вовка не унимался:

– Знаешь, ты супер! И вообще...

Наташа повернула голову. Вихрастый, конопатый, лопухий. А у неё длинные ресницы, волосы, ноги. Куда ему до неё?!

– Я для тебя стихи сочинил! – не унимался Вовка. – Вот. Слушай!

Он томно закатил глаза и зашептал:

Ты как роза, как ромашка,

Королева ты, Наташка!

Обойди хоть целый свет,

Но тебя добрее нет...

Наташа повернула голову и улыбнулась. Вовка щурил хитрые глаза и пристально смотрел на Наташу. «А он ничего, – подумала она про себя. – Ну и что, что веснушек полно. Это сейчас модно! Уши тоже можно замаскировать под причёской...»

– Ты просто красавица! – засмутился Вовка, глядя ей в глаза.

– Продолжай... – поощрила его Наташа.

– Дай скейт покататься? – выпалил Вовка.

– Ах, вот почему ты такой милый сегодня... – съехидничала Наташа.

– Скейт ему, видите ли, захотелось!»

– Ну, пожалуйста! Я только один разок крутанусь, и всё! – канючил он.

– Ни за что! – холодно, по слогам проскандировала Наташа.

– Ты мне всегда нравилась, Наташ... Я признаю, что был не прав, прости, – чуть не плача, прошептал Вовка.

– Ладно, только один раз, – она протянула ему доску.

Вовка выхватил вожаденный предмет и умчался в синюю даль, только его и видели... Наташа хлопала длинными ресницами и не могла поверить в коварство одноклассника.

Смахивая слёзы, она жаловалась тётке Вале: «Он ведь говорил, что я красавица... что давно ему нравлюсь... спортсменка, – ещё сказал... прощения просил...»

– Ворона ты, скейт свой проворонила... – нравоучительно пропела тётя Валя.

– При чём тут ворона? – вспыхнула Наташа.

– На вот, почитай. Может, что и поймёшь... – И протянула ей тоненькую книжицу.

«И. А. Крылов. Басня. Ворона и Лисица», – прочла Наташа и залилась слезами.



**НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЙ ПОЭТ»**  
(возрастная категория 9–12 лет)

**1 место**

**Анастасия Трифонова**

*6 класс МАОУ «Лицей № 14» г. Тамбова*

**Рассвет**

Рассвет. Двадцать третье. Июнь.  
Звенят виноградные лозы,  
Кругом одуванчики, дунь –  
Рассыплются. Всюду стрекозы.  
На крыльях бесшумной зари  
К нам утро влетело во двор.  
Ах, память, былое сотри:  
Багровых тюльпанов костёр,  
Слова, что дарила тебе,  
И эту шинель, и погоны,  
Деревьев шумящие кроны...  
Любовь не угодна судьбе.  
День. Двадцать третье. Январь.  
Надежды рассыпались в прах,  
В деревне лишь копоть и гарь,  
И слёзы застыли в глазах...  
Вот май, но я в чёрном уборе  
Стою... Мой погашенный взор –  
Как море, где плещется горе.  
Не греет тюльпанов костёр.  
В руках моих смятый листок.  
Мне жизнь без тебя не нужна...  
Нет в мире ужаснее строк,  
Чем те, что приносит война...

**Сирень**

Дивно багровый закат растворился во тьме,  
Небо предстало в сияющей звёздной тесьме,  
Дева-луна освещает дорожку средь сада,  
Листья мои освежает ночная прохлада.  
Вот купол неба нещадно пронзают мечи,  
Это встающего рыцаря-солнца лучи.

И под румяной пурпурной улыбкой Авроры  
Нежно раскроют бутоны цветы мои скоро.  
Вот и ушли март, апрель, отзвенели капли.  
С гибких ветвей моих звонко доносятся трели.  
То соловей распевает на все голоса и тона.  
Май, я прощаюсь с тобой! До свиданья, весна!

\* \* \*

Абрикос зацвёл у дома,  
Всюду нежный аромат,  
На крылечко вышла Тома  
Погулять немного в сад.  
Раздались тут вдруг рыдания,  
Рёв и плач, и сильный гром.  
И теперь без опоздания  
Хлынул дождь – и Тома в дом.  
Но уплыли дальше тучки,  
Встало солнце-лежебока,  
Собрались все птицы в кучки,  
Пели о стране Востока.  
Минул час, и вот с улыбкой  
Бежит Тома шустро, прытко  
Под сквозной древесный кров  
К сотням птичьих голосов,  
Чтоб узнать о Шахразаде,  
Дивном городе Багдаде  
И с сокровищницами в гроте  
О ковре, о самолёте...  
Тут глаза она сомкнула  
В бликах солнечного света,  
В сладких грёзах утонула  
И увидела всё это.

\* \* \*

Повисли под утро густые туманы,  
И первая весточка вновь прозвучит.  
И ветер игривый колышет тюльпаны,  
Серёжка берёзы в тиши зазвенит,  
И в дымке утра заблестят аметисты,  
И тень проскользнёт осторожно на крышу,  
А чёрная шерсть, как кусочек батиста,  
Мелькнёт... И я лёгкую поступь услышу.

## 2 место

### Дмитрий Стребков

*4 класс филиала Сосновской СОШ № 2 в с. Вторые Левые Ламки  
Сосновского района Тамбовской области*

#### Я и дождь

И я иду, и он идёт.  
Я по дороге, он по крыше.  
Я не молчу, и он поёт,  
То вдруг погромче, то потише.  
Гуляем вместе мы с дождём.  
Я по асфальту, он по окнам.  
И столько вижу я заботы в нём,  
Что не боюсь я под дождём промокнуть.  
Теперь навеки мы с дождём друзья.  
Он баламут, и я его не лучше.  
Сегодня вечером сбежал из дома я,  
А он ко мне сбежал из чёрной тучи.

#### Мой друг

У меня живёт котёнок.  
Он игривый, как ребёнок.  
Шустрый, быстрый, заводной.  
Для меня он, как родной.  
Я нашёл его в кустах.  
Он запутался в листьях.  
Мокрый, грязный и худой,  
Будто был облит водой.  
Котик жалобно дрожал  
И тихонечко пищал.  
А глазами умолял,  
Чтоб его домой я взял.  
Как же ты попал сюда?  
Где твой дом, а в нём еда?  
Неужели потерялся,  
Без хозяина остался?  
Я принёс его домой,  
Помыл тёплой водой,  
Шёрстку щёткой причесал.

Он такой красивый стал!  
Налил в блюдце молока.  
«Ты поешь, дружок, пока.  
Вот и тёплая постелька.  
Буду звать тебя Емелька».  
Мы с Емелюшкой вдвоём  
Дружно, весело живём.  
Нам с котом совсем не скучно,  
Ведь у нас любовь и дружба.  
Утром котик меня будит –  
Ни за что не позабудет,  
Потом в школу провожает  
И назад меня встречает.  
Мы такие с ним друзья –  
Где Емелька, там и я!

### **3 место**

**Сергей Шатохин**

*4 класс МКОУ «Роговская СОШ»  
Горшеченского района Курской области*

### **Главное слово**

Я хочу, чтоб все вокруг  
Говорили слово «друг»!  
Пусть на разных языках  
И с другим разрезом глаз,  
Пусть с различным цветом кожи,  
Ясным днём и непогожим,  
В ледниках или в пустыне,  
На горе и на равнине,  
Под водой и на воде  
Пусть звучит оно везде!  
Вы представьте только, люди,  
Что с планетой нашей будет?  
Прекратятся сразу войны,  
Станет в мире всё спокойно,  
Все друг другу улыбнутся,  
Дружно за руки возьмутся,  
Соберётся весь народ  
В разноцветный хоровод!

Разве это очень сложно?  
А, по-моему, возможно!  
Взрослые, вас просят дети,  
Подружитесь на планете!  
Постарайтесь, чтоб вокруг  
Стало главным слово «друг»!



## ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОШЕДШИЕ В КОРОТКИЙ СПИСОК

**Савелий Агафонов**

*3 класс МБОУ СОШ №101 г. Воронежа*

### **Наша школа**

Я скажу вам по секрету – лучше места не найти!  
Обойди хоть всю планету, все пути хоть исходи.  
Это место на проспекте, тут бываю не один.  
Мы сюда с друзьями ходим, в нашу школу 101!

Здесь родители все знают – нет опасности для нас,  
Ведь на входе страж бесстрашный чужака не пустит в класс.  
А за каждой классной дверью совершают чудеса:  
Где-то цифры оживают, где-то строятся слова.

На доске интерактивной наш учитель-чародей,  
В век любой тебя отправит, всех покажет королей.  
Он волшебник, точно знаю, ведь с улыбкой, не коря,  
Каждый день он с интересом знания даёт любя!

Я уверен: школу нашу кто-то добрый создавал,  
Чтобы маленький и взрослый, как домой, сюда бежал.  
Пусть и дальше педагоги учат нас, не зная бед!  
А сегодня нашей школе исполняется пять лет!

\* \* \*

*Моему прадеду посвящается*

Тогда мой прадед, в сорок пятом,  
Такой же солнечной весной  
С Берлина шёл, как все солдаты,  
Сумевшие прийти домой.

Победу он встречал в Берлине  
На броне танка луч золотой  
Сверкал, теперь тот луч весенний  
Тревожит детский мой покой.

И просыпаясь майским утром,  
Я прадеда благодарю  
За тишину, покой, свободу  
И за прекрасную семью.

Пусть осталось только фото,  
Его я сохранить клянусь,  
Чтоб память передать потомкам.  
Ведь мы вас помним, я горжусь!



## ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОШЕДШИЕ В ДЛИННЫЙ СПИСОК

**Евгения Иванова**

*4 класс МБОУ СОШ с. Кузьминские Отвержки  
Липецкого муниципального района Липецкой области*

### **Ты запомни дом родной...**

Ты запомни дом родной,  
Самый лучший, добрый – твой.  
Помню, я играл там, пел,  
За столом охотно ел.  
Спал, читал, стоял в углу.  
Всё я помню и люблю.  
Я теперь уже большой  
И с седою головой.  
Но всем сердцем и душой  
Я запомнил дом родной.

### **Королевство природы**

Однажды я в лес захотела пойти.  
Там царство, а я королева в пути.  
Деревья – прислуга, а ягоды – пир,  
Смолою пропах этот солнечный мир.  
Широкое поле – большой тронный зал,  
Берёзки, дубы приглашаю на бал.  
Тропинка в лесу – золотая дорожка.  
Ну, что, господа, потанцуем немножко?

### **Да, так у девушек бывает**

Я брошу всё, уеду в Питер.  
Возьму свой самый классный свитер.  
Куплю билет и опоздаю.  
Да, так у девушек бывает.

И вот сижу я на вокзале,  
Как время быстро улетает!

На жизнь минуты не хватает.  
Вот так у девушек бывает!

Знакомый в облаках витает,  
К своим мечтам не подпускает.  
О чём-то думает своём:  
Любовь, работа, частный дом.

Да, так у девушек бывает:  
Куда-то счастье пропадает,  
Никто его не замечает.  
Когда-то, может, полегчает?



**НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЙ ПОЭТ»**  
(возрастная категория 13–15 лет)

**1 место**

**Ульяна Румянцева**

*г. Балтийск Калининградской области,  
член Совета молодых литераторов Калининградской области*

**Фотография**

Горит горизонтная трещина.  
Мгновеньем к закату прикована  
Высокая полная женщина  
В решётке отростка балконного.

Надвинув на радужку карюю  
Ресничные сетки чугунные,  
Играет торжественно арию  
Одеждосушильными струнами.

И облако, взбитое чайками,  
Под женскими пальцами ловкими  
Повисло штанами и майками,  
Лучи – бельевыми верёвками.

Навеки под рамкой закована  
Заката горящая трещина,  
Решётка отростка балконного,  
Высокая полная женщина.

**Женщина**

С детства отец мне рассказывал, мол,  
Женщины – слабый, изнеженный пол.  
Есть и для них, истеричек и плакс  
Выход один – ЗАГС.

Так повелось со времён дикарей:  
Выскочить замуж, да поскорей

Женщине нужно. Не перепаять  
Схему жена-мать.

Сжаты в бетонной сети этажей  
Жёны – законные слуги мужей.  
Варят, и шьют, и идут через год  
Свой продолжать род.

Жизнь протекает своим чередом:  
Кухня – работа, работа – роддом  
(Ну и коня из горящей избы  
Вывести надо бы).

Дети, как стайка голодных галчат,  
Плачут, галдят, истерично кричат.  
Боль головную унявши опять,  
Их уложи спать.

Дети уснули – заткнись и не ной!  
Ты никудашной бываешь женой.  
Спирт усмиряет ненужную дрожь,  
В правой руке – нож.

## Гудение

Рассвет. Во двор гудящий некто  
Въезжает, дребезжа.  
Колючей проволокой протектор  
По снегу пробежал.

Свистя, на солнце хмурят брови,  
Взлетают жалюзи,  
И ржавый люк, как глаз коровий,  
Взирает из грязи.

Светлеет. Наступает утро  
На щупальца теней.  
Кровать, и сахарная пудра  
Помятых простыней.

## 1 место

### Иван Гуменник

*7 класс Медицинской гимназии г. Санкт-Петербурга*

#### Бутылка

Я, можно сказать, в бутылке,  
Закупорен в вакууме.  
Упёрся в стекло затылком,  
А вакуум и на уме.  
За стёклышком люди ходят,  
Оно их кривит, туманит,  
Но мне так и лучше, вроде,  
Бутылки другой пока нет.  
Она – для меня реальность,  
Единственна, как сознание,  
Пускай странновата малость  
Для общего понимания,  
Без света, тепла, вайфая  
Удобно! Ни лечь ни встать,  
А надпись на мне такая:  
СтеклЯнный. Не кантовать.

#### Полотенце

Полотенце сушит воду,  
Промочив само себя.  
Безвозмездно и не гордо,  
А возможно, и любя.

Кто-то так пытался тоже,  
Но какой эффект, о боже,  
Тряпкой назван был он лишь.  
Ц... как мораль – ты сразу спишь.

## Таверна «Скрипичный ключ»

Однажды, пропав в лесу,  
В листве разглядишь кабак.  
Советом тебя спасу:  
Беги, если знаешь как.

В таверне «Скрипичный ключ»  
Скрипучие двери, пол,  
Заляпанный пивом стол  
И бармен в речах тягуч.

Ты будешь приюту рад,  
Закажешь двойное пиво,  
А всё же душе паршиво.  
Вернуться нельзя ль назад?

Внезапно унылый звук  
Рояля заполнит дом:  
Стучит пианист без рук  
По клавишам жарким лбом.

Со сцены раздастся лязг:  
Смычок отторгает скрипку.  
И в каждую ноту раз  
Фаготы вступают хрипло.

Утробно гуднёт в трубе  
Но ты-то здесь не причём?  
Подсядет бармен к тебе,  
Ладонью сожмёт плечо:

– Не нравятся наши песни?  
Не верится в наш талант?  
Давай же сыграем вместе!  
Здесь каждый немусыкант.

Вложи-ка СВОЁ старанье.  
Играй, не стесняйся, мучь!  
Бездарность – венец призваний!  
Для нас есть «Скрипичный ключ»!

## 2 место

### **Каролина Устинович**

*г. Правдинск Калининградской области,  
член Совета молодых литераторов Калининградской области*

\* \* \*

Отчизна сравнима с пленом,  
Где пахнет извечно сеном,  
Похоже, пора бы всем нам  
Отдельное вить гнездо.

Но как мне уйти отсюда?  
Родные забыть запруды,  
Поля, где вершилось чудо  
При жизни моих дедов.

Руины кирпичных зданий  
И белые флаги тканей,  
Развешанные по плану  
Сушиться среди ковров.

Я здесь – на своей планете,  
Где все мы извечно дети.  
Как мне перестать быть этим  
Влюблённым в гнездо птенцом?

\* \* \*

Пусть человек не подходит мне по размеру.  
Это немного странно, и глупо, но если честно:  
Громко клокочет внутри это чувство меры,  
И угнетает решение: мне рядом с ним не место!

Площадь поверхности больше моей (немного),  
Рёбра почти что равны (в этом главный минус!),  
Мы измеряем ресницы, предплечья, ноги,  
Чтобы в кошмарах неравенство нам не снилось.

Пальцы подходят, длиннее моих (плюс ногти),  
Рост – превосходный, параметры – безупречны.  
Но в бочке мёда должно быть немного дёгтя,  
Поэтому Бог даровал мне большие плечи...

\* \* \*

Я взор приклею к небу и разведу руками.  
Мне преградит дорогу непорванная нить.  
А мальчики бывают такими дураками,  
Что даже и не хочется о чём-то их просить.

Ты погляди на небо, смотри какими стали мы.  
Не надо убиваться и плакать от обид.  
Ведь мальчики бывают такими ненормальными,  
Что я гляжу и вижу, как вымирает вид.

Их разум не заметен ни под какими лупами...  
Безумно я расстроена. Ну почему, ответь?  
И мальчики бывают неимоверно глупыми,  
Что даже и не хочется совсем на них смотреть...

## 2 место

**Юлиана Уразова**

*МАОУ СОШ № 12 г. Ельца Липецкой области*

### **Письмо неизвестному солдату**

**Я в сорок первый год пишу из двадцать первого:**

«Год 21... 21 век...  
И мне сегодня не понять, наверное,  
Каким ты был, Советский Человек!  
Мне не понять того, какими тропами  
Тебя к Победе привела война,  
Как, стиснув зубы, твёрдо и безропотно  
Стоял в строю ты, крепче, чем стена!  
Тебя пытали, жгли, морили голодом,  
Травили газом, били сапогом...  
Оскалившись, дышала лютым холодом  
Сыра-земля, распятая врагом...  
Но ты вставал и шёл сквозь дым пожарища,  
В атаку! В схватку! В наступление! В бой!  
А после боя хоронил товарищей,  
Которых больше не было с тобой...  
Как ты хрипел и выл над их могилами,

Глотая слёзы с кровью пополам!  
И вновь вставал, и собирался с силами,  
И, зубы стиснув, снова воевал!  
Мне не понять сегодня,  
Да, и надо ли?..  
Каким был страшным  
Твой последний бой!..  
Как ты лежал, и как снежинки падали,  
Кружась над непокрытой головой...  
И вот за это самое мгновение  
Я – в неоплатном пред тобой долгу,  
И память о войне, как откровение,  
В своей душе я свято сберегу!  
И внукам расскажу своим, и правнукам,  
Каким ты был, Советский Человек!»  
Елец.  
Апрель.  
Страна готова к Праздникам!  
Год двадцать первый.  
Двадцать первый век.

\* \* \*

Мне снился сон:  
Вновь 41 год,  
Но нет войны,  
И все остались живы,  
И эшелоны не идут на фронт  
С солдатами, в смятенье молчаливом...  
И в Брестской крепости курсантов поутру  
Не выстрелы, а соловьи разбудят,  
И от советского политинформбюро  
Лишь радостные новости поступят.  
И встретят свой рассвет выпускники:  
Влюблённые девчонки и мальчишки, –  
И легкомысленно оставят у реки  
В траве тетрадки школьные и книжки.  
И будет лету несказанно рад,  
Раскинувшись вдоль Волги горделиво,  
Согретый солнцем мирный Сталинград,  
Встречая новый день неторопливо.  
И бесподобен Ленинграда лик,  
Не знающего страшной той блокады!

И Савичева Таня в свой дневник  
Запишет только праздничные даты.  
И керченские дети никогда  
Рыдать не будут в лабиринтах смерти,  
Где только лишь вода... Вода... Вода  
Для них – желаннее всего на свете!  
И в штольнях мирно трудится народ,  
Для новостроек камень добывая.  
И никогда никто не попадет  
По доброй воле в ад Аджимушкая!  
В Полесье белорусском спит Хатынь  
Беспечным крепким сном, войны не зная.  
Хранимая теплом своих святынь,  
Спокойно спит земля моя родная.  
Мне снился сон:  
Вновь 41 год,  
Но нет войны,  
И все остались живы...

### **3 место**

**Ольга Иванова**

*6 класс МАОУ СОШ № 31 г. Тамбова*

### **Весна в Тамбове**

Приходит в город мой весна,  
И небо стало голубее.  
Плывут по небу облака,  
И солнце светит нам теплее.

Природа от зимы проснулась,  
Легко вздохнула, улыбнулась.  
Деревья, травку разбудила,  
И птичек в гости пригласила.

И лёд на речке Цне растаял,  
Воды весенней ей прибавил.  
А с юга утки прилетели  
И на воду тихонько сели.

Вот-вот откроются фонтаны  
И в скверах расцветут тюльпаны.  
Мы будем ими любоваться,  
Родным Тамбовом восхищаться...

В природе много изменений,  
И сколько ждёт нас впечатлений!  
Остановлюсь на полуслове...  
Как хороша весна в Тамбове!

### **Велосипед**

Купили мне велосипед,  
Красив его так жёлтый цвет.  
Он двухколёсный, со звонком,  
Мечтает каждый о таком.

На нём уверенно сажу  
И руль руками я держу.  
Легко педалями кручу,  
Быстрее ветра я лечу.

Могу уехать далеко,  
Догнать меня не так легко.  
И очень с ним сдружилась я,  
Об этом знают все друзья.

### **3 место**

**Арина Сурина**

*7 класс МАОУ «Лицей № 14» г. Тамбова*

### **Мой друг**

Для меня мой друг таков:  
Он на многое готов.  
И не нужно лишних слов,  
А вы спросите, каков?  
Очень искренний, надёжный,  
Бескорыстный, добрый, сложный,  
Неизменный, неразлучный,

Самый он на свете лучший!  
В лютый холод, в летний зной  
Он готов всегда с тобой  
Поделиться добротой:  
Словом, взглядом и улыбкой,  
Милым сердцем и цветочком,  
В ссоре он поставит точку.  
И не нужно лишних слов,  
Он на многое готов!

### **Нежность**

Нежность – это лишь одно мгновенье:  
Взгляд, улыбка, ласковое слово.  
Нежность вызывает наслажденье,  
Может обогреть она любого.

Нежность проявляется во многом:  
В разговоре с бабушкой за чаем.  
Нежность даже связана с молчаньем:  
В долгом, тихом разговоре с Богом.

Нежность выше и любви, и ласки,  
Нежность даже в дедушкиной сказке,  
Нежность в поцелуях мамы,  
А взгляд папы – нежный самый.

Нежность – это лишь одно мгновенье,  
Чувствуйте его вы проявленье...

\* \* \*

О чём желала я мечтать?  
Хотела бы рассвет встречать,  
Улыбки радость излучать,  
И любоваться, и молчать.

Ромашку сонную сорвать,  
Побормотать и погадать.  
И, невзначай, поликовать,  
Что сбудется мечта опять.

А может все же пострадать?  
Что, мол, не сбудется опять,  
Побормотать и поворчать.  
Ну, нет! Хотела же мечтать!

И о ромашках, и о лете,  
О лучшей жизни на планете,  
Похохотать и полетать,  
Немножко книгу почитать,

И плавать, бегать, веселиться,  
Но как же этого добиться?  
А может, перестать мечтать  
И жизнь в реальность претворять?



## ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОШЕДШИЕ В КОРОТКИЙ СПИСОК

**Екатерина Денисова**

*9 класс МАОУ СОШ №30 г. Тамбова*

### **Сон**

Недавно мне приснился сон,  
Он жизнь мою напомнил мне.  
Стою, толпа людей кругом:  
Меня сжигают на костре...  
Напрасно я кричу толпе –  
Меня услышать не хотят.  
Внимают чёрной злой молве,  
И в чарку льют презренья яд.  
Молю, зову – не шелохнутся,  
Ни взгляда в сторону мою,  
А может в «лебедь» обернуться?  
Но я не двигаюсь, стою.  
Ни слёз, ни горя, ни печали,  
Ни тени радости во мне,  
Я ничего не ощущаю  
В своей давно пустой душе.  
Внимательно смотрю на пламя...  
И вижу слабости свои,  
И вот в руках – победы знамя,  
Но чувства, будто не мои.  
И тут внезапно понимаю:  
Себе помочь могу лишь я.  
И из костра вперед шагаю,  
Живая, невредимая.  
Мне стало легче, ожила я!  
Забыла вмиг людское зло.  
Душа, спокойствия желая,  
Отправилась творить добро.

### **Осень**

Люблю я осень золотую,  
Когда с могучих ярких крон  
Слетает лист на мостовую:  
Так осень шлёт мне свой поклон.

Унылое творенье Бога,  
Тобою вдохновляюсь я,  
Твоя плаксивая погода –  
Успокоение для меня.  
Душа не плачет, не кричит...  
Смотрю в окно и наблюдаю,  
Как стая журавлей летит,  
Смешные звуки издавая.  
А рядом, на моём столе,  
Гуашью осени играя,  
Стояли листья в хрустале,  
Мне цветом сердце согревая.  
Ах, осень, милая моя,  
Побудь царицею ещё,  
Не уходи, прошу тебя,  
Ведь лишь с тобою мне легко.

### **Георгий Зотов**

*9 класс ТОГБОУ «Казачья кадетская школа-интернат  
имени графа И. И. Воронцова-Дашкова»*

#### **Они старались выжить для тебя...**

*Моему прадеду, пропавшему без вести в годы  
Великой Отечественной войны, посвящается*

Когда ты уходил, стояло лето,  
Была жара, теплынь, пылал июнь.  
И улыбалась доченька, а где-то  
Уже был слышен визг и скрежет пуль.

Ты постоял, обняв жену за плечи,  
Взглянул на дом, который строил сам.  
И встретил первый одинокий вечер,  
Отныне ты не здесь, ты будешь там.

Ты слал любимым письма без конвертов,  
Как многие – в лихие времена.  
И грозное небо без просветов  
Над головой увидела жена.

Той осенью все ясно стало ей,  
Хоть не прислали с фронта похоронки.

От мужа больше не было вестей.  
Осталась навсегда вдовой с ребенком.

Они старались выжить для тебя,  
Варили щи из лебеды с крапивой.  
Пусть не нашли они твою могилу,  
Но жили всю войну тебя любя.

...Я – правнук, у меня твои глаза,  
И рост, и стать, и цвет волос, и имя.  
И пусть течёт горячая слеза,  
Я не стыжусь её отныне.

Я заслужил у Вечного огня  
Стоять, застыв, в почетном карауле,  
Пусть так и нет могилы у тебя,  
Ты знай, что за тебя живу я!

### **Виктория Козодаева**

*9 класс МАОУ СОШ №1 «Школа Сколково – Тамбов»*

### **Звезда**

На тёмном небе звёзд не счесть:  
Одна приметнее другой.  
Им так приятна эта лесть,  
Любая манит красотой.

Они все светят яркой краской,  
Не отличить их от других.  
Средь тех нашла одну под маской,  
Чей свет уже почти затих.

Она меня заморозила  
Своею мрачной простотой  
И отличиться не спешила  
В кругу всех прочих красотой.

Звезду никто не замечает,  
Но я лишь на неё смотрю,  
Пусть мне она не отвечает,  
Всё ей внимание дарю.

На тёмном небе звёзд не счесть...  
Окно я снова открываю,  
Там каждая на месте есть,  
Но лишь свою не наблюдаю,

Исчезла. Я её ищу,  
Бросаю судорожно взгляд,  
Свои все силы истошу,  
Чтоб видеть бледный тот заряд,

Но всё напрасно. Больше нет.  
Звезду я не увижу вновь,  
Её померкший бледный свет  
Так и не знал мою любовь.

## Луна

Во мраке тёмном одиноко  
Луна сияет, словно бра,  
Жемчужное ночное око  
Следит за миром до утра.

Никто не ходит ночью поздно,  
Не нужен миру лунный свет.  
Лишь изредка то небо звёздно  
Влечёт любителей планет.

Луна не греет так, как солнце,  
Не освещает людям путь,  
Не отворит никто оконце,  
Чтоб на неё в ночи взглянуть.

Но я луною всё люблюсь:  
Она на небе, как алмаз!  
И красотой её дивуюсь,  
Вновь не смыкая ночью глаз...

\* \* \*

Через берёзки пробиваясь,  
На землю брезжит солнца свет,  
Листок, с деревьев отрываясь,  
В лучах – как яркий самоцвет.

Летит по ветру и ложится  
Уже на редкую траву,  
За ним ещё один кружится,  
Заполнив неба синеву.

Позолотели все тропинки  
И залились косым дождём.  
Всю ночь прокапали слезинки  
Над уходящим сентябрём.

### **Алёна Кудрявцева**

*8 класс МАОУ СОШ № 11 г. Тамбова*

#### **Не уставайте жизнь благодарить**

Проснувшись с первым утренним лучом,  
Вы этой жизни просто улыбнитесь!  
И не важна погода за окном –  
Своей улыбкой с миром поделитесь!

Есть всё у вас для счастья – это факт!  
Вы видите, вы слышите – живёте!  
Сердца родных и близких бьются в такт –  
Поддержат в вашем жизненном полёте!

Есть, что надеть и есть, куда пойти,  
Кого любить, ценить, к чему стремиться!  
Встречаются преграды на пути –  
Чтоб их преодолением гордиться!

И пусть порой проблем не избежать –  
Они нас только сделают сильнее!  
Помогут нам ошибки осознать,  
И непременно стать ещё мудрее!

Не уставайте жизнь благодарить –  
Она, как высший дар, нам всем дается!  
И даже если будет дождик лить,  
Пускай в сердцах всегда сияет солнце!

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВОШЕДШИЕ В ДЛИННЫЙ СПИСОК

**Виталина Горбунова**

*9 класс гимназии № 7 г. Тамбова, МБУДО «Центр внешкольной работы»*

### **Карантин**

Посмотрела в окно,  
Сразу всё поняла.  
Не болезнь, вовсе нет,  
Нас в дома загнала.

Здесь виновники ВСЕ,  
Виноват из нас – каждый,  
Загрязняли мы всё,  
Даже воду из скважин.

То с заводов дымки  
Полетят на рассвете,  
То бумажки в ручьи  
Кинут малые дети

И вот так день за днём,  
За годами года,  
А природа устала,  
Зарыдала земля.

По планете, по миру  
Понеслась суета,  
И люди забыли,  
Где работа, семья.

Устала планета  
От нас, от людей,  
Выбрасывать мусор  
Приливом морей.

Решила земля  
От людей отдохнуть:  
«Пускай вот как я  
Хоть чуть-чуть поживут

В закрытых домах.  
Я оформлю им пропуск,

Отправлю я всех  
На заслуженный отпуск.

Устали бедняжки  
Бумажки бросать.  
И в воздух дымки  
Из заводов пускать.

А я в это время  
Буду цвести.  
Полянку украшу,  
Чтоб росли васильки.

Как хочу, чтоб планета  
Опять расцвела!  
И людей я прощу  
За все их дела.

А сейчас я прошу,  
Посидите вы дома,  
Не сжигайте траву.  
Это вам не солома!

Дайте птицам пожить,  
Оставьте заводы,  
Ну разве вам мало,  
Что дарит природа?

Останьтесь вы дома,  
Побудьте с семьёй,  
Чтоб в мире царили  
Любовь и покой...

### **Илья Набиулин**

*8 класс МАОУ СОШ № 1 – «Школа Сколково - Тамбов»*

### **Рождение свыше**

Стихия слов, стихия жизни...  
Она окутала меня  
Своей прозрачно-лёгкой мыслью,  
От заурядности гоня,

Ведёт в долину вдохновенья,  
Туда душа меня зовёт,  
И, познавая наслаждение,  
Мысль отправляется в полёт...

В её стремление – сердца свет!  
Для творчества рождён поэт!  
И в своём сердце голос слышу:  
«Мне суждено родиться свыше!»

### **Татьяна Пачина**

*7 класс МБОУ «Сатинская СОШ»  
Сампурского района Тамбовской области*

#### **Молчание весны**

Видно, весна позабыла дорогу,  
Видно, не хочет сейчас приходить,  
А на окошке цветы - недотроги  
Тайны свои мне спешат приоткрыть.

Снега всё покрыли и вряд ли растают,  
Однако на улице где-то земля...  
А ветер спешит и весну зазывает:  
«Скорее, спеши, здесь твоя колея...»

Но всё же молчит, позабыла дорогу,  
И спит под снегами.  
Пора! –  
Мечтают пройтись мои босые ноги  
По травке зелёной с утра...

#### **Лето ушло**

Что-то мне не спится,  
Что со мной, не знаю...  
Август тихо-тихо  
Тенью ускользает.

Летние шажочки  
Слышу за окном,

Лето пролетело  
Безвозвратным сном...

Высохла душица,  
Чай теперь варить  
Будем мы зимою,  
Чтобы лучше жить.

Пожелтело поле,  
И грустят цветы,  
Небосвод темнеет,  
Лето, где же ты?

Давнее припомню...  
Но опять, как сон,  
Кружат мои мысли,  
Поменяв фасон.

Птицы прокричали,  
Скоро улетят...  
Почему так быстро  
Вдаль они спешат?

«Мне не лечь сегодня», –  
Август прошептал...  
Звезды все на небе  
Сразу показал...

И стою я молча,  
Взгляд мой – за стекло.  
Что со мной, не знаю...  
– Лето... Ты ушло?

### **Сказка-дни**

Зима... Темно и снежно,  
И спит ещё наш дом.  
Зима крадётся нежно,  
Чуть воя за окном...  
Вокруг все нежно-скромно,  
Машин огни слепят,  
А ельники в сугробах

О чём-то говорят...  
Вокруг спокойно, тихо,  
Всё только лишь встаёт,  
Но белые снежинки  
Несутся в хоровод...  
Спустился уже светает,  
Сверкают фонари,  
И мало тех, кто знает, —  
Что это сказка-дни.

### **Владислав Сундеев**

*6 класс МБОУ СОШ с. Октябрьское  
Усманского района Липецкой области*

### **Сказки Пушкина**

Много замечательных поэтов  
Подарила русская земля,  
Но Александр Сергеевич Пушкин  
Стал любимым для меня.

С детства входит он в наш дом  
Со сказками интересными.  
Учит нас добру, любви,  
Быть в жизни очень честными.

Но разве можно позабыть  
Его героев замечательных,  
Серьёзных, а порою озорных,  
Но чрезвычайно привлекательных?!

Вот лебедь белая плывет,  
Её с Гвидоном счастье ждёт.  
И «белка песенки поёт  
Да орешки всё грызёт...»

А вот Балда – хороший работник:  
Повар, конюх и плотник.  
Проучил он попа, говоря с укоризной:  
«Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной».

Поплатился за содеянное и Дадон:  
Клюнул в темечко его петух – и умер он.  
Осталась и старуха у своего корыта,  
Мечта её, как и оно, разбита.

А как забыть учёного кота,  
Что ходит по цепи туда-сюда,  
И преданность царевне Елисея,  
Готового искать её, сил не жалея?

И вроде вырос уж из сказок я давно,  
Но очень жалко с ними расставаться.  
Хочется хотя б ещё немного  
Таким же беззаботным оставаться.

Верю я: всё будет хорошо,  
Зло отступит перед добрыми делами.  
Будущее (в этом убеждён)  
Делаем своими мы руками.

Творчество поэта для меня –  
Своеобразная отдушина.  
Быть отзывчивее к людям и добрей –  
Этому нас учат сказки Пушкина.





20 мая 2021 года в рамках IV Межрегионального фестиваля детского литературного творчества «Признание» в Центральной детской библиотеке имени С.Я. Маршака состоялась пресс-конференция известного современного писателя из Санкт-Петербурга Анны Сергеевны Игнатовой.



Анна Игнатовая провела мастер-класс «Пластилиновые истории» для воспитанников Центра творческого развития детей «Мир слова» и учащихся ОАНО «Православная гимназия имени Святителя Питирима, епископа Тамбовского».



Анна Игнатова побывала также в гостях у учеников 4 «В» класса МАОУ СОШ № 24.



и читателей библиотеки-филиала №9 им. И.А. Крылова.



В рамках Фестиваля состоялась встреча «По дорогам античных басен» для учащихся старших классов МАОУ СОШ №1 с членом Союза писателей России, баснописцем Чистяковой Е.В.



Для учащихся МАОУ лицея №14 им. Заслуженного учителя РФ А.М. Кузьмина сотрудники библиотеки-филиала №7 организовали встречу с тамбовским поэтом, членом Союза писателей России Марией Знобищевой.



В рамках Межрегионального фестиваля детского литературного творчества «Признание» в библиотеке-филиале № 8 в онлайн формате состоялась встреча с Еленой Викторовной Владимировой (Борода), доктором филологических наук, лауреатом Международной детской литературной премии им. Владислава Крапивина.



Член Союза писателей России Александра Николаева провела для юных поэтов онлайн мастер-класс «Как писать исторические стихи».

## Содержание

Признание – только начало .....	4
<b>Номинация «Юный прозаик», возрастная категория: 9-12 лет</b>	
Красников Константин .....	6
Чернышева Ксения .....	8
Бучнева Софья .....	11
<b>Произведения, вошедшие в короткий список</b>	
Зимарин Денис .....	15
Лепилин Демьян .....	16
<b>Произведения, вошедшие в длинный список</b>	
Иванова Евгения .....	18
Мещеряков Андрей .....	19
Попов Александр .....	21
Рыбина Анастасия .....	22
Ситникова Анна .....	23
Шутов Кирилл .....	24
<b>Номинация «Юный прозаик», возрастная категория: 13-16 лет</b>	
Масякин Александр .....	26
Колодина Дарья .....	28
Мещеряков Фёдор .....	31
Гуменник Иван .....	35
Кузьмина Анастасия .....	37
<b>Произведения, вошедшие в короткий список</b>	
Зотов Георгий .....	40
Кулаченко Анна .....	42
Набиулин Илья .....	44
Попова Ульяна .....	47
<b>Произведения, вошедшие в длинный список</b>	
Авдеев Тихон .....	49
Гурова Ангелина .....	50
Ефанов Глеб .....	52
Зорина Карина .....	54
Ольшанская Нора .....	56
Ситников Семён .....	57
Стребкова Елизавета .....	59
Сурков Павел .....	61
Фролова Валерия .....	63

<b>Номинация «Юный поэт» (возрастная категория 9-12 лет)</b>	
Трифорова Анастасия . . . . .	65
Стребков Дмитрий . . . . .	67
Шатохин Сергей . . . . .	68
<b>Произведения авторов, вошедших в короткий список</b>	
Агафонов Савелий . . . . .	70
<b>Произведения авторов, вошедших в длинный список</b>	
Иванова Евгения . . . . .	72
<b>Номинация «Юный поэт», возрастная категория: 13-16 лет</b>	
Румянцева Ульяна . . . . .	74
Гуменник Иван . . . . .	76
Устинович Каролина . . . . .	78
Уразова Юлиана . . . . .	79
Иванова Ольга . . . . .	81
Сурина Арина . . . . .	82
<b>Произведения, вошедшие в короткий список</b>	
Денисова Екатерина . . . . .	85
Зотов Георгий . . . . .	86
Козодаева Виктория . . . . .	87
Кудрявцева Алёна . . . . .	89
<b>Произведения, вошедшие в длинный список</b>	
Горбунова Виталина . . . . .	90
Набиулин Илья . . . . .	91
Пачина Татьяна . . . . .	92
Сундеев Владислав . . . . .	94

Сборник лучших работ участников  
детского литературного конкурса  
IV Межрегионального фестиваля  
«Признание»

Подписано в печать  
Формат 84x108 / 16. Гарнитура Times New Roman.  
Усл. печ. л. 10,67. Тираж экз. Заказ № 15  
Студия печати Галины Золотовой  
[Studiapechati@bk.ru](mailto:Studiapechati@bk.ru)