

МБУ «Централизованная библиотечная система» города Тамбова
Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской



Информационно-библиографический отдел

Памятка читателю



Рыцарь детства Альберт Лиханов

(к 85-летию со дня рождения писателя)

Рыцарь детства Альберт Лиханов : к 85-летию со дня рождения писателя : библиографическая памятка / МБУ «Централизованная библиотечная система» города Тамбова, ЦГБ им. Н. К. Крупской ; сост. Н. В. Макеева. – Тамбов, 2020. – 40 с.

*Альберт Лиханов
– удивительная личность России.
Талантливый писатель, журналист,
общественный деятель.
Его заслуги на посту руководителя
детского фонда России – неоценимые.*

*Иосиф Кобзон,
народный артист России*

Альберт Анатольевич Лиханов – русский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда, директор Научно-исследовательского института детства.

Книги Альберта Анатольевича волнуют души многих поколений юных и взрослых читателей, учат сопереживать чужому горю, радоваться и грустить вместе с героями произведений, проходить вместе с ними порою нелегкие испытания. Они помогают читателям стать внимательнее к людям, добрее и чище, являются источником житейской мудрости. Все произведения Лиханова прямо или косвенно выступают в защиту подростка, в защиту права юного человека на свой мир, на собственную личность, на дружбу, на любовь, на творчество, на человеческие отношения. Поэтому его книги знают, читают и любят во многих странах мира.

Творчество Альберта Анатольевича Лиханова - это своеобразный мост, соединяющий порой совершенно разные, миры взрослых и детей. Альберт Лиханов - автор более 106 книг, они изданы более чем 30-миллионным

тиражом и переведены на 34 языка мира, что позволяет говорить о нем, как о писателе мирового уровня.

Альберт Лиханов активно занимается и общественной деятельностью. В годы перестройки А. Лиханов выступил с инициативой создания Детского фонда, который успешно возглавляет по настоящее время. Также он был в числе основателей Научно-исследовательского института детства, бессменным директором которого работает до сих пор.

За свои литературные труды и общественную деятельность Лиханов неоднократно получал награды самого высокого уровня.

Биобиблиографическая памятка **«Рыцарь детства»** содержит краткий материал о жизни и творчестве и общественной деятельности писателя, сведения об экранизации его произведений, выборочный библиографический список его произведений и литературы о нем.

Библиографическое пособие состоит из 4 разделов:

1. Альберт Лиханов: жизнь и творчество
2. Воспитание души: литературное творчество
3. Волонтер детства: общественная деятельность
4. Библиография

Вся представленная литература находится в фондах ЦБС г. Тамбова. Отбор материала закончен в марте 2020 года.

Пособие будет интересно библиотекарям, педагогам, студентам и руководителям детского чтения.

Альберт Лиханов: жизнь и творчество

Детство

*На войне было трудно всем: солдатам и генералам,
мужчинам и женщинам. Но детям было всего трудней*
Альберт Лиханов

Альберт Анатольевич Лиханов родился в городе Кирове, стоящем на высоком берегу реки Вятки, притоке Камы.

13 сентября 1935 года в семье Анатолия Николаевича и Милицы Алексеевны Лихановых родился сын, и назвали его красиво, звонко, необычно Алик, Альберт. А бабушка, Мария Васильевна Созонова, с мамой, втайне от отца, крестили его Глебом.

Большую роль в судьбе будущего писателя сыграла бабушка Мария Васильевна. Писатель вспоминал: «Именно бабушка указала мне путь к книгам. У нее была великолепная память, и в то время мне казалось, что она может без конца рассказывать веселые, красивые, захватывающие истории, и во время рассказов что-то во мне напрягалось, как струны у скрипки».

Дедушка Альберта Лиханова по линии отца, Николай Михайлович, был бухгалтером на железной дороге. А вот отец деда, Михаил Иванович, происходил из потомственных дворян Санкт-Петербургской губернии, крещён в Храме Михаила Архангела в Михайловском замке и дослужился до полковника Малоярославского полка, вышел в отставку и поселился в Вятке.

Глава семьи, Анатолий Николаевич был слесарем, коммунистом, работал в железнодорожных мастерских. В первые дни Великой Отечественной войны, ушел добровольцем и прошел фронтовыми дорогами до победного мая 1945 года, был дважды ранен. А мальчик остался в Кирове вместе с мамой Милицей Алексеевной, работавшей медицинским лаборантом в госпиталях, а после войны – в госпитале для ветеранов войны. Образы родителей навсегда запечатлелись в произведениях писателя.

Военное детство маленького Алика, хотя и прошло далеко от линии фронта и осажденных городов, все равно было тяжелым, холодным и голодным. «Я запомнил, - говорил впоследствии, став уже взрослым, Альберт Анатольевич, - что обедением считалась жаренная на рыбьем жире картошка после недельной заварихи – мучицы, сваренной в воде. Я помню свечки и коптилки в нашем военном классе, помню угарные обмороки из-за рано закрытых печек (экономили дрова), сладость капустных кочерыжек, детские концерты в госпиталях и мамино зеленое лицо – после того, как она, сдав кровь, приносила мне из донорского магазина кусочек масла...»



Великая Отечественная война, которая обрушилась на жизнь 6-летнего мальчишки, заставила его рано повзрослеть. Алик знал голод военных лет, в его сознание вошли слова: эвакуированные, похоронки, карточки. Письма с фронта от отца ждали каждый день. Чувство родины крепло среди

родных и близких, помогавших Алику расти честным, добрым, неравнодушным.

Самые добрые воспоминания о детстве, у Альберта Лиханова связаны с учительницей, Аполлиной Николаевной Тепляшиной, у которой будущий писатель учился со второго по четвертый класс. Это она покупала в голодные военные годы таблетки витамина С, единственное, что можно было купить без карточек, и раздавала своим ученикам в классе и заваривала в ведре витаминный напиток из хвои. А еще она учила их жизни, учила быть чуткими и милосердными, добрыми и справедливыми, учила думать, размышлять, любить хорошую литературу.

Детство в Вятке дало очень важный жизненный исток – выбор темы творчества, обращенного к детям. «Я вошел в горестное время, - писал, вспоминая свое детство, Альберт Лиханов, - неосознанно, как большинство детей той поры, шестилетним несмышленищем, а вышел десятилетним человеком, немало понявшим и повидавшим».

Военные холодные зимы, голодные годы, настоящая дружба, горе сирот-друзей, ожидание победы – всё это вместились в сердце мальчика и надолго осталось в памяти



взрослого человека, который рассказал о пережитом в романах «Русские мальчики» и «Мужская школа».

Юность. Журналистика

После окончания школы, юноша уехал в Свердловск, где поступил в Уральский

государственный университет на факультет журналистики.

Отделение журналистики открыло новую страницу биографии Альберта Лиханова – время накопления журналистского опыта, впечатлений от людей и жизни. Стремление писать закрепилось в работе с редакторами газет и журналов, и в командировках, в поездках по стране и встречах с людьми.

В 1958 году, когда учеба в университете подошла к концу, Альберт Лиханов вернулся в Киров, где почти сразу стал работать в должности литературного сотрудника газеты «Кировская правда». В течение трех лет, с 1961 по 1964 годы – возглавляет редакцию молодежной газеты «Комсомольское племя». Издание становится настолько популярным, что об издании узнают в столице и начинающим журналистом заинтересовалась главная молодежная газета страны «Комсомольская правда». Сотрудничество с этой газетой сыграло важную роль в формировании личности будущего писателя. В 1964-1966 годах – А. Лиханов отправился в город Новосибирск собственным корреспондентом газеты «Комсомольская правда».

Еще, находясь в родном Кирове, делает первые удачные шаги на поприще литературного творчества. Так, в 1962 году, в журнале «Юность», выходящим тогда двухмиллионным тиражом, был напечатан рассказ писателя, с которого он ведет свою творческую биографию - «**Шагреновая кожа**». Вскоре после выхода этого рассказа в свет, Альберт Лиханов принимает участие в IV Всесоюзном совещании молодых писателей, во время которого он посещает семинар классики детской литературы Льва Кассиля.

Вскоре он вместе с семьей уезжает в Новосибирск, где работает собственным корреспондентом газеты «Комсомольская правда», Затем его переводят в аппарат ЦК ВЛКСМ.

Несколько позже он становится многолетним сотрудником популярного молодёжного журнала «Смена» - в 1968 году - ответственным секретарём, а с 1975 года - тринадцать с половиной лет главным редактором. Тираж журнала в эти годы достигал трех миллионов экземпляров. При Лиханове в «Смене» впервые была



опубликована повесть братьев Вайнеров «Эра милосердия», по которой позже снимут легендарный сериал «Место встречи изменить нельзя». Здесь публиковались рассказы Валентина Пикуля, Виктора Астафьева, стихи Роберта Рождественского, Евгения Евтушенко.

«Смена» при Лиханове была и организатором рабочей молодежи. Журнал выступил с инициативой строительства библиотек в Новом Уренгое и сбором 100 000 книг для этих библиотек.

Работа в журнале «Смена» обогатила писателя необходимым опытом, познакомила с проблемами, заставила «влезть в гущу событий», которыми живут дети и подростки в нашей стране. Обратившись однажды к этой теме, Лиханов остается верен ей на протяжении всей своей творческой жизни.

Успеваает и книги писать, и журналом руководить. Одну за другой «Юность» печатает его повести. В эти же годы приходит литературная известность.

Семья



Если бывают люди гармоничной судьбы, то яркий тому пример Альберт Лиханов, ему удается сочетать творческую деятельность, обширную общественную активность и семейную жизнь.

Жена писателя, Лидия Александровна, в прошлом телевизионный диктор, разделяет интересы мужа и поддерживает его во

всех начинаниях.

Лилия Александровна Зыкина, в замужестве – Лиханова, родилась 29 июня 1937 года в селе Верхошижемье Кировской области. Отец, лейтенант-пограничник, служил в Литве, в Шауляе, где с родителями жила и Лилия. Когда началась война, она вместе с мамой, Клавдией Ивановной, в эшелоне беженцев, уехали в Киров, к бабушке. И хотя была очень невелика, помнит разрывы бомб – немецкие самолеты целились в мирный состав.



В Кирове Лилечка и выросла... Родители погибли в годы войны. Бабушка – Анна Ивановна Зыкина, и дедушка – Степан Герасимович – вырастили троих внушек.

После школы и училища, Лиля работала на радио – сначала звукооператором, потом ведущей детских передач. В 1956 году Лилю пригласили в новую студию Кировского телецентра. И она стала первым диктором областного телевидения.

Так на экране телевизора увидел будущую жену Альберт Лиханов. В апреле 1959-го они поженились.



У них есть сын – Дмитрий, который пошел по стопам отца и тоже стал журналистом и писателем.

Дмитрий Альбертович Лиханов, родился 8 ноября 1959 года. Окончил факультет журналистики МГУ

(1982). Сейчас он крупный бизнесмен и один из тех, кто начинал журналистские расследования в начале 90-х, автор ряда громких материалов о деятельности Комитета государственной безопасности СССР, в том числе о покушении на А. И. Солженицына. Он стал первым журналистом из России, кому удалось взять в 2014 году в Нью-Йорке интервью у профессионального киллера Мариты Лоренц, завербованной ЦРУ для убийства Фиделя Кастро.

В 1994 г. основал собственную компанию «Карл Гиберт медиа», которой принадлежит несколько интернет проектов. С 1994 по 2012 годы выпускал журнал для родителей «Няня». Одновременно продолжает публиковать свои статьи и репортажи в таких популярных изданиях, как «Огонёк», El Pais, Elle, Marie Claire, Story.



В 2015 году награжден Премией Союза журналистов России «Золотая полка российской журналистики».

Как автор художественной прозы дебютировал в 1991 году детективной повестью «Прощай, Сирокко!». В 2001 г. выпустил сборник новелл «Idée Fixe», в 2010 г. — книгу рассказов «Любовь до востребования», в 2015 вышел сборник его журналистских работ "Жанры жизни".



Внук писателя, Иван Дмитриевич Лиханов, работал продюсером телекомпании "ВИД" в пректе "Жди меня". В настоящее время создал и возглавляет телевидеокомпанию Ninja Films.

Работает для таких известных компаний как Discovery Chanel, Wallpapers, Deutsche Welle и т.д. Женат. Имеет двоих детей.

Семья живет общими интересами, и, наверное, в этом один из секретов жизнелюбия и оптимизма Альберта Лиханова.

Родная вятская земля

Несмотря на такой успех, все годы своей жизни гордился тем, что вятский, и куда бы ни заносила судьба, возвращался в маленький родительский дом с садом у оврага на улице Свободы. Его книги насыщены приметам, атмосферой родного края, вятскими характерами. Большинство из нас признательны школе, педагогам, родителям, друзьям. Но далеко не у всех эта признательность выражается в конкретных делах.

Рассказав о своей учительнице А. Тепляшиной, в своей повести «Крёсна», А. Лиханов стал одним из учредителей педагогической премии ее имени, учредил он и учредил премию лучшим детским библиотекарям Вятки.

Будучи редактором газеты «Комсомольское племя» в Кирове, он создаёт литературный клуб «Молодость» для начинающих авторов, который работает до сих пор.

В Кирове успешно действует Реабилитационный центр для детей с отклонениями в развитии, получивший имя Российского детского фонда, в создание которого А. А. Лиханов вместе с соратниками вложили немалые усилия.

Каждый приезд домой А.А. Лиханова используется им для помощи школе, больнице, роддому, детскому дому, вновь созданной большой семье. Он постоянно ищет

контакты с местными руководителями для объединения усилий в поддержке детства, обогащает их новыми идеями.

Все его добрые дела на родной земле даже трудно перечислить.

Как итог плодотворной деятельности ему присвоили звания: почётный гражданин города Кирова, почётный гражданин Кировской области, почётный профессор Вятского государственного педагогического университета (1995) (ныне Вятский государственный гуманитарный университет).

Воспитание души: литературное творчество



*Люди не выбирают
родителей,
люди не выбирают
детства...
Альберт Лиханов*

В литературном творчестве писателя можно выделить три основных периода:

Ранний. 1960-е годы. Это десятилетие прошло под знаком поисков молодым писателем своего героя, жанра и стиля, своего места в потоке современной литературы. Помимо обширной журналистской, в эти годы начинается отсчет литературной деятельности – в 1962 году в журнале «Юность» появился первый рассказ «Шагреновая кожа», а

в 1963 году - историческая повесть о польском художнике Андриолли «**Да будет солнце!**».

Зрелый. 1970-1989 годы – период активной писательской деятельности. В 1970 году Лиханов вступил в Союз писателей СССР.

В эти годы он обращается к теме становления подрастающего поколения. Особое внимание писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребенка, в формировании его характера. Эта тема станет основной в его творчестве.

В это время появляются такие известные произведения писателя, как роман «**Лабиринт**» (1970), повести «**Обман**» (1973), «**Солнечное затмение**» (1977) и другие произведения. Критика положительно оценила произведения А. Лиханова за умение поднимать острые проблемы и обращаться одновременно и к юной читательской аудитории и к взрослым.

Проза Лиханова жестка, порой жестока, но ведь такова наша жизнь, как бы говорит писатель, считая главным смыслом своего литературного труда - подготовку растущего человека к преодолению трудностей. В эти годы появляется ряд произведений о причинах сиротства: «**Голгофа**» (1979), «**Благие намерения**» (1980), «**Высшая мера**» (1982). В интервью «Литературной России» (1982.20 авг.) Лиханов говорил: «Я написал три повести... об ответственности взрослого человека за ребенка, и не только данного ему. Совесть или отсутствие оной я избрал мерилom нравственности... Вообще же все три вещи – в защиту ребенка, отрока, юноши, в защиту тех, кто младше нас, в защиту собственных детей, а значит и нашего будущего».

Большое внимание в названных повестях автор уделяет вопросам чести и совести, размышляет о причинах сиротства в нашем обществе.

Кроме произведений о мирном детстве, Альберт Лиханов написал также и несколько замечательных произведений о детстве в военное время. В них автор передает собственные детские ощущения, пережитые в годы войны.

В 1975 году была опубликована книга **«Мой генерал»**, жанр которой писатель определяет как роман для детей. Роман этот о любви к людям, своей стране, о душевных переживаниях героя – ученика современной школы. Изображение нравственного влияния, которое оказывает дед-генерал на мальчика – самое ценное и важное в книге. Роман был переведен на многие языки мира, экранизирован и вошел в число произведений, за которое автор был удостоен Государственной премии им. Н. К. Крупской.

Повесть **«Последние холода»** (1984) – одно из наиболее драматических произведений о военном детстве. Как и другие произведения этого цикла, она адресована не только детям, но и взрослым – родителям, учителям. Повесть написана в форме раздумий третьеклассника Коли о самом себе, о жизни, об учителях. Герой книги наблюдателен, готов к пониманию других и требует уважительного отношения к себе, рано осознавая причины добра и зла.

Повести **«Магазин ненаглядных пособий»**, **«Последние холода»** (1984), **«Детская библиотека»** составляют своеобразную трилогию о военном детстве. Они написаны в одном психологическом ключе и рассказаны одним героем - мальчиком Колей.

Обращение автора к военной теме было не случайным, ведь так можно было наиболее правдиво рассказать молодым читателям об основных жизненных ценностях, таких как честь, долг, подвиг и человеческое достоинство.

Нашедший свой почерк художник предстаёт мастером психологического анализа в жанре повести, создаёт яркие, запоминающиеся образы сформированных советской действительностью юных и взрослых людей, образы, которые образуют тип так называемого лихановского героя, совокупностью определённых черт выделяющегося на фоне других героев, прежде всего подростковой литературы.

Кроме публикаций в журналах, изданий повестей, романов, многочисленных сборников, в это время появляются уже несколько собраний сочинений А.А. Лиханова. А это особенная веха в творчестве любого писателя, потому что собрания сочинений дают возможность проследить творческий путь писателя в развитии.

Издательство «Молодая гвардия» публикует «Избранное» в 2-х томах (1976), а потом - первое Собрание сочинений в 4-х томах (1986-1987).

После публикации своих произведений автор получал множество писем от читателей. Из размышлений над этими письмами родился замысел книги **«Драматическая педагогика: очерки конфликтных ситуаций»** (1983). Очерки составившие книгу писатель печатал по мере написания в газетах и журналах. Книга выдержала три издания на русском языке, все время дополняясь новыми очерками. Переведена на многие языки мира. В публицистических произведениях этого времени Лиханов

объявляет свои нравственные и эстетические ориентиры, поднимает проблему социального сиротства. Это произведение стало настолько популярным среди читателей и специалистов, что она была переведена на несколько иностранных языков, а в 1987 году за это поистине уникальное литературное творение писатель Альберт Лиханов был удостоен Международной премии имени Януша Корчака.

Постсоветский. С 1990 года до наших дней. С 1989 по 1991 год А. Лиханов – народный депутат СССР от Советского детского фонда. В эти годы писатель успешно сочетает литературную деятельность с активной общественной деятельностью в защиту детей.

Этот период отмечен появлением таких сборников и отдельных произведений, как: **«Недетские заботы Детского фонда», «Письма в защиту детства», «Философия детства», «Никто», «Сломанная кукла», «Крёсна», «Лежачих не бьют».** В эти годы существенно меняется отношение А. Лиханова к современности, проявляет себя новый взгляд на события, ставшие историческим прошлым, переоценивается связь личности со своим временем и народом, пересматривается отношение к христианской вере. И в публицистике, и в беллетристике А. Лиханов выступает защитником детства и самой обездоленной его части - сиротства. Публицистический диалог с читателями требует от писателя откровенности, искренности и убедительности. Публицистика А. Лиханова – это отражение его биографии на рубеже веков, это стремление быть современным. Не случайно Лиханова выбрали почётным доктором Санкт-Петербургского

гуманитарного университета профсоюзов, тем самым включив его в число лучших людей эпохи, сделавших свой вклад в сохранение и развитие культуры России.

В эти годы издаются новые собрания сочинений писателя:

2000 год - шеститомник в издательстве «Терра».

2005 год — "Библиотека Альберта Лиханова «Люби и помни», включившая в себя 20 нестандартно оформленных книг («Детство. Отрочество. Юность»).

2010 год - Собрание сочинений для детей и юношества в 15 томах («Детство. Отрочество. Юность»)

2010 год - Собрание сочинений в 7 томах («Книговек») в качестве приложения к журналу «Огонёк».

Экранизации

Произведения Альберта Лиханова неоднократно экранизировались:

1977 - Семейные обстоятельства, по мотивам повести «Обман». Режиссёр Л. Мартынюк, автор сценария А.Лиханов; Минск, Беларусьфильм.

1979 – Мой генерал, 2-серийный телевизионный фильм. Режиссёр А. Бенкендорф, автор сценария А. Лиханов; Киев, Киностудия им. А. Довженко.

1984 - Благие намерения, по одноименной повести. Режиссер А. Бенкендорф, автор сценария А. Лиханов; Киев, Киностудия им. А. Довженко.

1986 - Карусель на базарной площади, 1986 год. по повести А. Лиханова «Голгофа». Режиссёр Н. Стамбула,

автор сценария А. Лиханов. Москва, «Мосфильм»(снимался в г. Слободском Кировской области).

1987 – Команда 33, по мотивам повести А. Лиханова «Воинский эшелон». Режиссёр Н. Гусаров, автор сценария В. Черных. Свердловск, Свердловская киностудия.

1998 - Высшая мера, (на словацком языке), по мотивам одноименной повести А. Лиханова. Братислава (Словакия).

1999 - Последние холода, 1999 год, по мотивам одноименной повести А. Лиханова. Режиссёры Б. Калымбетов, Б. Искаков, авторы сценария Б. Калымбетов, С. Нарымбетов, Б. Искаков. Казахстан.

Все эти киноленты стали достоянием советского кинематографа.

Волонтер детства: общественная деятельность



*Для вас главная добродетель –
Это милосердие. Вы верите в его
торжество. А иначе разве Вы создали
бы Детский фонд, который на
протяжении уже почти трех
десятилетий помогает детям –
бедным, больным и осиротевшим...*

*Помогаете, потому что
не можете иначе
Даниил Гранин.*

Все годы своего литературного становления, А. А. Лиханов сопрягает с энергичной общественной

деятельностью - избирается секретарём Союза писателей Москвы, членом Правлений Союзов писателей СССР и РСФСР, президентом Ассоциации деятелей литературы и искусства для детей и юношества Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами (ССОД).

Кроме того, Лиханов ведет активную деятельность в Союзе писателей, работая секретарем и членом правления организации. Он активно поддерживает молодых писателей - для этого созданы клуб для молодых авторов «Молодость», издательство для начинающих писателей «Дом», а также журналы: «Мы», «Трамвай», «Путеводная звезда», «Школьное чтение», «Божий мир», «Дитя человеческое», «Зарубежный роман», издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность».

На протяжении всей своей жизни А. А. Лиханов организует полезные инициативы. Работая в Новосибирске, придумывает библиотеку «Молодая проза Сибири» в 50 томах, которую и осуществляет, переехав в Москву.

Он учреждает специальные премии для учителей и детских библиотек. Детская библиотека имени Альберта Лиханова работает в городе Шахты Ростовской области, а Белгородской областной детской библиотеке присвоен статус — библиотека А. А. Лиханова. Открыто несколько детско-юношеских библиотек, выпущены специальные издания для малышей.

Ему удается восстановить родительскую усадьбу Ф. И. Тютчева, где находится Российский детский Фонд, освоив при этом новейшие умения инвестора и менеджера, учредить вместе с Патриархом орден Благоверного царевича Дмитрия «За дела милосердия».

В годы перестройки Лиханов выступает с инициативой создания Детского фонда и возглавляет его вполне успешно по настоящее время. Также он был в числе основателей Научно-исследовательского института детства, бессменным директором которого работает до сих пор. Человек с неравнодушным сердцем, он всегда выступал как защитник детей и посвятил этому очень много времени и сил.

В 1989 году, будучи народным депутатом СССР, он подключается к работе над Всемирной конвенцией прав ребенка. От имени СССР выступает в комитете ООН, выражая отношение нашего государства к проекту Всемирной Конвенции о правах ребёнка и участвовать затем в торжественной сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединённых наций при подписании этой Конвенции в качестве заместителя главы советской делегации (главой был Министр иностранных дел СССР Э. А. Шеварднадзе). Такое чуткое отношение писателя Лиханова к трудностям подрастающего поколения, позволило ему в 80-е годы XX века оказать влияние на российскую власть, в результате чего были приняты специальные постановления Правительства о помощи детям-сиротам. Именно Альберт Анатольевич Лиханов выступил инициатором создания Советского детского фонда имени В. И. Ленина, который позднее был

переименован в Международную ассоциацию детских фондов.

В настоящее время писатель Альберт Анатольевич Лиханов продолжает занимать активную гражданскую позицию, направленную на защиту нравственных ценностей и традиций в нашей стране.

Выступая инициатором создания Детского фонда, а также примерами своей литературной деятельности писатель Лиханов, тем самым, призывает каждого взрослого к сохранению счастья в жизни ребенка и к попытке понять основные проблемы, которые волнуют представителей молодого поколения.

Журналистский опыт, писательский дар и многогранный личностный потенциал, организаторский энтузиазм, гражданская позиция дали возможность А. Лиханову взять на свои плечи заботу о создании Российского детского фонда. общероссийский общественный благотворительный фонд «Российский детский фонд» - первая в стране общественная организация в защиту детства.



«Российский детский фонд»

*Я отвергаю формулу о том, что дети –
наше будущее,
и утверждаю: дети – наше настоящее*
А. А. Лиханов

Общероссийский общественный благотворительный фонд «российский детский фонд» — первая в стране общественная организация в защиту детства.

История фонда началась очень давно. В 1959 году Лиханов работал корреспондентом в газете «Кировская правда». Однажды пришла женщина, работавшая воспитателем в школе-интернате. Она рассказала, что все дети в интернате, где работала та воспитательница, уходили в субботу домой, а первоклашки оставались (они пришли в интернат из детского дома, и у них никого не было).

Женщина обратилась к добрым людям с просьбой взять ее детей-сирот домой на выходные. На следующий день после публикации около интерната собрались сотни людей. Всех детей раздали. А потом одна семья уехала в загранкомандировку, у другой что-то случилось, третьей стало некогда... Только двое детей были усыновлены, остальные 48 остались в интернате.

Для детей это был шок - им говорили, что их усыновят, накупили вещей и , игрушек и бросили. Альберт Лиханов не мог этого понять. Стал ездить по детским домам, хотел посмотреть, что там за дети, почему они там оказываются? И увидел, что детские дома у нас по сравнению даже с послевоенным временем в полном забвении у государства. Нормативы на жизнь ребенка в детском доме совершенно чудовищные: две пары хлопчатобумажных носочков в год, одно пальто на 4 года.

Потом попал в Москву, стал главным редактором журнала «Смена», но про детей не забыл и всем, кому мог: в ЦК партии, в ЦК комсомола, в министерствах рассказывал

про брошенных детей и как скудно они живут в детских домах.

В 1985 году письмо А. Лиханова попало к К. Черненко, он дал поручение подготовить соответствующее постановление. Благодаря этому документу дети-сироты стали жить намного лучше. Через два года, когда к власти пришел Горбачев, его снова позвали в Кремль. Тогда было подготовлено второе постановление и возникла идея создать общественный благотворительный детский фонд, точнее, воссоздать Детский фонд имени Ленина, который был создан еще в 1924 году, но был закрыт в 1938-м.

14 октября 1987 года появился Советский детский фонд им. В.И. Ленина. Поначалу он имел огромную народную поддержку: каждый день получали мешки денежных переводов, От государства никогда ничего не имели, не бюджетная организация.

Отделения фонда были созданы во всех союзных республиках, краях, областях. В сентябре 1991 года создается Российский детский фонд (РДФ).

В октябре 2006 года Общероссийский общественный фонд «Российский детский фонд» переименован в Общероссийский общественный благотворительный фонд «Российский детский фонд» (ООБФ "РДФ").

Вот уже 25 лет эти организации возглавляет бессленный лидер и инициатор их создания, известный писатель – Альберт Анатольевич. О себе и о фонде он говорит так: «Сначала Детский фонд вышел из моих книг, а теперь мои книги выходят из Фонда». И действительно, его сочинения последних лет подтверждают это: романы «Никто» и «Сломанная кукла», повести «Мальчик, которому не больно», и «Девочка, которой все равно» -

потрясающий духовный срез детского мира эпохи глобальных перемен. Эти книги убедительно свидетельствуют: писатель блестяще владеет аналитикой детского мира.

5 мая 2003 года Фонд получил специальный консультативный статус при Экономическом и социальном Совете ООН, он входит в состав Международной федерации образовательных систем (FICE), сотрудничает с Детским фондом ООН (ЮНИСЕФ). Детские фонды стран СНГ являются членами МАДФ.

Фонд и его 73 региональных отделения активно работают по реализации общероссийских долгосрочных благотворительных программ, направленных на оказание дополнительной социальной помощи нуждающимся детям России в содружестве с органами государственной власти, коммерческими структурами, другими общественными организациями.

Создавая Детский фонд, А. А. Лиханов учредил Научно—исследовательский институт детства, который возглавил. Поэтому можно смело сказать, что литературные, художественные труды писателя основываются на серьёзной научной — аналитической и социальной основе. Не зря писатель избран академиком Российской академии образования и Российской академии естественных наук, почётным доктором или профессором целого ряда российских университетов и японского университета Сока (Токио). По его инициативе в Подмосковье создан Реабилитационный детский центр Международной Ассоциации детских фондов. В Белгородской области существует Детский дом в райцентре

Ровеньки, построенный с финансовым участием Российского детского фонда и также получивший его имя.

Сегодня Альберт Лиханов - наиболее авторитетный эксперт и исследователь этой важной части нашего общества.

Фонд и его 73 региональных отделения активно работают по реализации общероссийских долгосрочных благотворительных программ, направленных на оказание дополнительной социальной помощи нуждающимся детям России в содружестве с органами государственной власти, коммерческими структурами, другими общественными организациями.

Адрес: 101990 Москва, Армянский пер.11/2а

Телефон: +7 (495) 625-82-00

Электронная почта: info@detfond.org

Сайт: www.detfond.org

Признание

В 2005, 2007 и 2010 годах Альберт Лиханов признан Человеком года в России, в 2005 - в США, в 2006 удостоен мировой медали «Freedom» - «за ежечасный и ежедневный вклад в мировую копилку добра». Кембриджский университет (Англия) включил его в список 1000 выдающихся европейцев XXI века.

В 2010 году награждён в США International Award Pace (Международной премией мира), в 2010 году Биографический центр Кембриджа (Англия) признал его Человеком года в области литературы и гуманизма, а Американский Биографический институт (США) избрал его своим пожизненным академиком.

Награжден многими наградами. Среди них:

Ордена

Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (2005)

Орден святого преподобного Серафима Саровского (2005)

Орден «Золотая звезда за верность России» (2005)

Орден Дружбы (2010)

Орден Почета (2016)



Медали

Серебряная медаль ВДНХ за журнал «Смена» (1980. 1984),
Медаль Министерства образования РСФСР К.Д.Ушинского
(1995),

Золотая медаль имени академика А.Н. Бакулева - высшая
награда Ученого совета Научного центра сердечно-
сосудистой хирургии (за программу Российского детского
фонда «Дар жизни» - организацию операций на сердце
детям России, 2005),

Золотая награда Международной организации
"Киндердорф - SOS" и академии Германа Гмайнера
(Австрия, 2005),

Золотая медаль "за вклад в развитие культуры и
литературы" - высшая награда Японского университета Сока
(Токио, 2005),

Медаль "Мир навеки" и диплом общества "Россия-
Германия" и Союза бывших малолетних узников
фашистских концлагерей - за создание Союза и
государственное признание особого статуса малолетних
узников (2005),

Мировая медаль Свободы - международный знак
Американского биографического института (2006)

Премии

Премия Ленинского комсомола (1976)

Государственная премия РСФСР имени Н. К. Крупской
(1980)

Премия имени Януша Корчака (Польша, 1987)

Большая литературная премия России (2002)

Премия Президента Российской Федерации в области образования (2003)

Премия Владислава Крапивина (2006)

Премия Правительства Российской Федерации в области культуры (2009)

Жизнь в цифрах



Библиография

Произведения А. Лиханова в библиотеках Тамбова

Выборочный список литературы

Собрание сочинений : в 4-х т. / Альберт Лиханов - Москва : Молодая гвардия, 1986.

Собрание сочинений для детей и юношества : в 15 томах / Альберт Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2010.

Благие намерения : повесть / Альберт Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. - 206 с. - (Не забудь!). - ISBN 5-9639-0042-5.

Высшая мера : повесть / Альберт Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. - 142 с. - (Не забудь!).

Голгофа : повесть / Альберт Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. - 175 с. - (Не забудь!).

Дети без родителей : кн. для учителя / Альберт Лиханов. - Москва : Просвещение, 1987. - 271 с.

Детская библиотека : повести : для сред. шк. возраста / Альберт Лиханов.- Москва : Сов. Россия, 1989. - 149 с. : ил.

Драматическая педагогика : очерки конфликтных ситуаций / А. А. Лиханов. - 3-е изд., доп. - Москва : Педагогика, 1990. - 477 с.

Карусель : повести / А. А. Лиханов ; послесл. И. Мотяшова. - Москва : Моск. рабочий, 1984. - 366 с. : ил.

Крёсна : повесть / Альберт Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2007. - 95 с. : ил. - ISBN 5-9639-0069-7.

Лабиринт : мальчишечий роман / Альберт Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. - 319 с. - (Уже не дети...).

Магазин ненаглядных пособий : повести / А. А. Лиханов. - Москва : Дет. лит., 1984. - 192 с. : ил.

Мальчик, которому не больно ; Девочка, которой все равно : не сказка для не взрослых : маленькая повесть : книга-перевертыш / Альберт Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2010. - 94, 84 встреч. пагинация с. : цв. ил. - ISBN 978-5-9639-0123-6.

Мой генерал : роман для детей мл. возраста / Альберт Лиханов. - Москва : Союз общ. фондов "Междунар. ассоциация детских фондов", 2015. - 159 с. - ISBN 978-5-9639-0153-3.

Мужская школа : роман / Альберт Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. - 311 с. : ил.

Музыка : повести : для мл. шк. возраста / Альберт Лиханов. - Москва : Дет. лит., 1987. - 208 с. : ил.

Невинные тайны : роман / Альберт Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. - 287 с. - (Уже не дети...). - ISBN 5-9639-0051-4.

Никто : роман / Альберт Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. - 287 с. - ISBN 5-9639-0047-6.

Обман : повесть / Альберт Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. - 191 с. - (Уже не дети...). - ISBN 5-9689-0049-2.

Последние холода : повесть / Альберт Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2008. - 131 с. : ил. - ISBN 978-5-9639-0078-9.

Русские мальчики; Мужская школа : диалогия / Альберт Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. - 943 с. : ил. - ISBN 5-9639-0056-5.

Сломанная кукла : роман / Альберт Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. - 271 с. - (Уже не дети...). - ISBN 5-9639-0046-8.

Солнечное затмение : повесть / Альберт Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. - 159 с. - (Уже не дети...). - ISBN 5-9639-0050-6.

Чистые камушки : повесть / Альберт Лиханов. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. - 175 с. - (Уже не дети...).

Джордж из Динки-джаза : повесть / Альберт Лиханов // Наш современник. - 2010. - № 9. - С. 8-27.

Непрощенная : роман / Альберт Лиханов // Наш современник. - 2013. - № 5. - С. 11-77.

Оглянись на повороте, или хроника забытого времени : роман в повестях / Альберт Лиханов // Наш современник. - 2016. - N 10. - С. 19-90.

Свора : рассказ / Альберт Лиханов // Наш современник. - 2012. - № 10. - С. 7-21.

Цирковые циркачи : повесть из цикла "Русские мальчики" / Альберт Лиханов // Наш современник. - 2014. - № 4. - С. 57-93.

Эх вы!.. : повесть-эпитафия / Альберт Лиханов // Наш современник. - 2012. - № 6. - С. 6-25.

О писателе

Звонарева, Л. За достойную смену : к 80-летию писателя и общественного деятеля Альберта Лиханова / Лола Звонарева // Смена. - 2015. - № 9. - С. 4-10.

Звонарева, Л. У. С заботой о русских детях : 13 сентября - 80 лет со дня рождения Альберта Анатольевича Лиханова / Л. У. Звонарева // Русский дом. - 2015. - № 9. - С. 34-35.

Лиханов, А. «Забота, любовь к ближним - они делали чудеса» : беседа Альберта Лиханова с Даниилом Граниным о войне / беседовал Альберт Лиханов // Уроки литературы. - 2015. - № 11. - С. 1-4.

Лиханов Альберт Анатольевич : писатель, академик, общественный деятель : [сайт]. – URL : <http://albertlikhanov.com/> (дата обращения: 02.05.2020)

Лиханов, А. Ни дня без доброго дела : [беседа о проблемах детства] / Альберт Лиханов ; беседовала Татьяна Харламова // Смена. - 2017. - № 11. - С. 15-15.

Основатель и бессменный лидер Российского детского фонда, известный писатель и общественный деятель. – URL : <http://www.detfond.org/foundation/lider/>. (дата обращения: 02.05.2020)

Поле жизни Альберта Лиханова : сборник / В. Бахревский, О. Смирнова, Е. Галицких и др. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. - 207 с. : ил.

Скоробогач Т. Л. Лиханов Альберт Анатольевич // Русские детские писатели XX века: биобиблиографический словарь. — Москва : Флинта; Наука, 1997. — С. 254-256. — ISBN 5-02-011304-2.

Сценарии массовых мероприятий

Барчева, Т. Ф. Воспитание характера / Т. Ф. Барчева // *Читаем, учимся, играем.* - 2017. - № 11. - С. 39-41. Рассказ о радостях и печалях героев повести А. А. Лиханова "Детская библиотека" для учащихся 11-13-ти лет

Бузанакова, Г. В. Презентация-размышление над прочитанной книгой [по повести «Мальчик, которому не больно»] / Галина Вадимовна Бузанакова // *Литература в школе.* - 2013. - № 5. - С. 38-40.

Бузанакова, Г. В. Публичный урок "Чтоб цвели цветы надежды" : читаем повести А. Лиханова "Мальчик, которому не больно" и "девочка, которой все равно" / Г. В. Бузанакова // *Уроки литературы.* - 2017. - N 5. - С. 7-12.

Васильева, А. А. Писатель, которому не всё равно : [разговор о творчестве А. Лиханова и его романе "Мой генерал" для учащихся 5-7-х классов] / А. А. Васильева // *Читаем, учимся, играем.* - 2016. - № 6. - С. 12-18.

Военное детство Альберта Лиханова : литературный час по творчеству писателя о войне / Орловская областная детская библиотека им. М. М. Пришвина ; сост. Т. Н. Чупахина. – Орел, 2005 - 7 с. – URL: <http://prishvinka.ru/70/mbm/lixanov.pdf> (дата обращения: 02.05.2020)

Галицких, Е. О. "Это все правда. Все это было" : детство, опаленное войной, в повести Альберта Лиханова "Последние холода". VI-VII / Елена Олеговна Галицких // *Литература в школе.* - 2015. - № 9. - С. 37-40.

Коршуненко, Л. Н. Страница за страницей : [литературный турнир по произведениям Альберта Лиханова для учащихся 5-8-х классов] / Л. Н.

Коршуненко // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 11. - С. 20-24.

Огородникова, Н. Н. Если хочешь быть счастливым-будь им! : урок по повести А. Лиханова "Солнечное затмение" : VIII класс / Наталья Николаевна Огородникова // Литература в школе. - 2012. - № 5. - С. 38-40.

Филонова, Ю. А. Диалог с писателем-современником на уроке внеклассного чтения : А. А. Лиханов. «Мальчик, которому не больно», «Девочка, которой все равно». VIII класс / Юлия Александровна Филонова // Литература в школе. - 2015. - № 1. - С. 24-28.

Харина, М. Р. «Вас давно уже нет. Но вы есть» : урок внеклассного чтения по повести А. А. Лиханова "Кресна". VI класс / Марина Рафаиловна Харина // Уроки литературы. - 2015. - №11. - С. 7-11.

Шешина, Л. А. «Так совесть велела» : А. Лиханов. Повесть "Голгофа". Урок внеклассного чтения / Людмила Алексеевна Шешина // Литература в школе. - 2012. - № 9. - С. 35-36.

Содержание

Предисловие	3
<u>Альберт Лиханов: жизнь и творчество</u>	5
Детство.....	5
Юность. Журналистика.....	7
Семья.	10
Родная вятская земля.....	13
<u>Воспитание души: литературное творчество</u>	14
Экранизации произведений.	19
<u>Волонтер детства: общественная деятельность</u> ...	20
Российский детский фонд.	23
Признание. Награды	28
Жизнь в цифрах	30
<u>Библиография</u>	31
Произведения А.А. Лиханова	31
О писателе	34
Сценарии массовых мероприятий	35

