

МБУ «Централизованная библиотечная система»  
города Тамбова  
Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской



Информационно-библиографический отдел

## *Библиографическая памятка*



## *Стихи на все времена*

*к 95-летию со дня рождения  
Эммы Эфраимовны Мошковой*

**Стихи на все времена** : к 95-летию со дня рождения Эммы Мошковой : библиогр. памятка / МБУ «Централизованная библиотечная система» города Тамбова, ЦГБ им. Н. К. Крупской ; сост. Н. В. Макеева. – Тамбов, 2020. – 14 с.

*Эти стихи я любила, когда была маленькой...*

*Марина Аромштам*

Эмма Мошковская занимает в детской литературе особое место. Её считают создательницей детской психологической лирики. Настолько точно и эмоционально умела она воссоздавать детское мироощущение, воспроизводить детскую речь.

При жизни она не была в полной мере обласкана лучами славы, хотя Самуил Маршак писал: «Эмма Мошковская – один из наиболее одаренных молодых поэтов, пишущих для детей. У нее есть тот главное, что нужно детскому поэту: подлинная, а не наигранная веселость, умение играть с детьми, не подлаживаясь к ним».

Сегодня книги поэтессы вновь издаются и юные и взрослые читатели могут побывать на Счастливом острове, почувствовать козлику «у которого совсем не было бабушки» и снова вернуться в мир детства, когда есть сокровища, которые дороже денег:

*У взрослых - очки,  
большие портфели,  
такие огромные гири - гантели,  
приёмник, который на шею надет.  
А такого красивого стеклышка нет!  
Все у них есть -  
И часы, и браслет...  
А такого красивого стеклышка нет!*

Через всю жизнь пронесла Мошковская своё волшебное стеклышко, которое делало мир прекрасным.

Библиографическая памятка **«Стихи на все времена»** содержит краткий материал о жизни и творчестве писательницы, выборочный библиографический список её произведений и литературы о ней. Вся представленная литература находится в фондах ЦБС г. Тамбова.

Пособие будет интересно библиотекарям, педагогам, студентам и всем, интересующимся историей русской детской литературы.



*До сих пор творчество  
Эммы Эфраимовны Мошковской  
не оценено по заслугам  
хотя книги ее стали вновь появляться,  
и многие понимают, что она –  
большой и самобытный поэт.*

*Ольга Корф*

Эмма Эфраимовна Мошковская родилась в Москве 15 апреля 1926 года. Как вспоминала сама писательница, семья была очень дружной и трудолюбивой. Папа - адвокат, мама - врач. Дяди Эммы Мошковской - известные в своих областях специалисты: Яков Давидович Мошковский (1905-1939), полярный лётчик, начальник первой в СССР парашютной школы, один из организаторов воздушно-десантных войск в РККА и парашютного спорта; Михаил Давидович Мошковский (1908-2002) - один из основоположников советской фармакологии, автор многократно переиздававшегося справочника «Лекарственные средства (пособие по фармакотерапии для врачей)»; Шабсай Давидович Мошковский (1895-1982) –инфекционист и эпидемиолог, много сделавший в области изучения малярии и борьбы с этим заболеванием.

Эмма Мошковская стала петь ещё в детстве. И это у неё неплохо получалось. В 1954 году она окончила Гнесинское училище по классу вокала (меццо-сопрано). Затем уехала в Архангельск и там работала в филармонии, потом - в оперно-хоровой студии при Московской консерватории.

Ни о какой литературной карьере поэтессы Эмма даже не думала. Хотя уже тогда она с удовольствием писала пародии на друзей, посвящения разным датам, небольшие шуточные тексты и эпиграммы, застольные песенки. Постепенно сочинительство стало увлекать Мошковскую все больше и больше, а с 1961 г. ее стихи стали появляться на страницах журналов "Мурзилка", "Пионер", "Вожатый". Ее произведения получили положительные отзывы от С. Я. Маршака и К. И. Чуковского.

В 1962 г. выпустила первый сборник стихов для детей «Дядя Шар», за ним последовали "Дождик вышел погулять" (1963) и "Как жираф в школу пошел" (1963). В 1964 г. Мошковская вступила в Союз писателей, и с этого времени ее занятия поэзией становятся профессиональными. В 1967 году Эмма Мошковская стала членом Союза писателей. Она быстро стала очень востребованным автором – за год издательства выпускали по две-три её книги. Помимо стихов Эмма Мошковская пробовала свои силы как прозаик, драматург, переводчик. Став членом Союза писателей, приняла решение закончить музыкальную карьеру, полностью посвятив себя литературе. В 70-е годы Эмма Мошковская пополнила свою творческую копилку несколькими сценариями для мультипликационных фильмов, а также двумя грампластинками с записями стихов. Всего писательница издала более 20 сборников стихов и сказок для дошкольного и младшего школьного возраста. Помимо стихов она писала прозу, сказки, занималась переводами. И её стихи, тонко передающие оттенки детских переживаний, были переведены на разные языки мира.

Ирина Токмакова вспоминала: «Я знала Эмму Мошковскую с юных лет. Мне всегда казалось, что у неё в глубине, где-то там, что условно называется человеческой душой, живёт певчая птица. Она и в обычном, буквальном, смысле слова любила петь. У неё был красивый голос, и образование у неё было музыкальное.

Но постепенно птица эта запела по-новому. У неё стали рождаться весёлые и печальные, забавные и смешные стихи. Стихи эти были адресованы детям».

Открыв любую из её книг, мы с первого взгляда узнаем настоящего поэта, который отлично понимает, как живёт и чувствует маленький человек. Её герой громко выражает радость, часто поёт:

*Я утром встаю  
И сразу пою.  
Я громко пою  
про ногу свою,*

*Пою про башмак,  
Пою просто так!*

И уже знает, что такое счастье:

*Я был на счастливом острове.  
Там я катался на ослике!  
И там грузовик мой валялся,  
Который давно потерялся!  
И была там чашечка белая  
Опять совершенно целая!  
И лампа была не разбитая,  
И мама была не сердитая!*

иногда он болеет:

*Что-то мне тяжело,  
болит голова.  
Похудела рубашка,  
висят рукава...*

иногда боится:

*Я боюсь,  
и лес боится —  
замирает  
и таится...  
Ты не беспокойся, лес!  
Ты не бойся —  
Я же здесь.*

Эмма Мошковская просто показывает читателю внутренний мир ребенка с безудержной фантазией и тенденцией преувеличивать масштабы радости или беды:

*Я ушел в свою обиду  
И сказал, что я не выйду!  
Вот не выйду никогда,  
Буду жить в ней все года!  
И в обиде  
Я не видел  
Ни цветочка, ни куста...  
И в обиде  
Я обидел  
И щеночка, и котика...*

Эмоциональная палитра стихотворений писательницы узнаваема и вызывает у читателя чувство сопереживания. Так, в стихотворении "Я маму мою обидел..." психологически достоверно передано чувство непоправимости сделанного:

*Я маму мою обидел,  
Теперь никогда-никогда  
Из дому вместе не выйдем,  
Не сходим с ней никуда.  
Она в окно не помашет,  
Я тоже не помашу,  
Она ничего не расскажет,  
Я тоже не расскажу...  
Возьму я мешок за плечи,  
Я хлеба кусок найду,  
Найду я палку покрепче,  
Уйду я, уйду в тайгу!..*

*И буду я главный начальник,  
И буду я с бородой,  
И буду всегда печальный  
И молчаливый такой...  
И вот будет вечер зимний,  
И вот пройдёт много лет,  
И вот в самолёт реактивный  
Мама возьмет билет.  
И в день моего рожденья  
Тот самолёт прилетит.  
И выйдет оттуда мама,  
И мама меня простит!*

Ребенок растёт, скоро ему в школу, и в предчувствии новых забот появляется новая радость:

*Выясняются странные вещи:  
уменьшаются старые вещи...  
Что-то стало с нашим столом.  
А был под столом мой дом!  
Но стол стал уменьшаться...  
и я перестал помещаться!  
И уменьшалась кровать...  
и кровать пришлось продавать.  
И книжная полка - ниже...  
И я дотянулся до книжек!*

Постепенно герой ее становится старше - и вот - радость первой написанной строки:

*Не моргать и не дышать!  
Ручка учится писать  
вот такую закорючку...  
Чья-то ручка  
учит ручку:  
букву выводит –  
буква выходит.*

*Значит, слово  
будет готово!  
Значит, будет фраза!  
Только не сразу.*

Поэтические произведения Мошковской музыкальны, динамичны и одновременно созерцательны, в них непосредственность чувств легко соединяется с мудростью и философией:

*Снова  
со всех дорожек  
ветер  
лето сметает.  
Сел на скамейки  
дождик  
и никого не пускает...*

Благодаря музыкальности и ритмичности многие её стихи стали песнями («Двойка», «Окно», «Тараторь»).

**По произведениям Э. Мошковской сняты мультфильмы:**

*Козлик и ослик (1974)  
Бегемотик (1975)  
И мама меня простит (1975)  
Козлик и его горе (1976)  
Почему у льва большая грива (1976)  
Цыплёнок в клеточку (1978)  
Хитрые старушки (1980)  
День загадок (1987)*



## Книги Эммы Мошковой в библиотеках города Тамбова



Веселая, улыбчивая книга «**Давайте поиграем**» состоит из стихотворений, в которых упоминается какая-либо игра или детская забава.

В этот сборник вошли произведения не только Эммы Мошковой, но и других известных поэтов: Агнии Барто, Михаила Яснова, Бориса Заходера и еще многих других.

**Давайте поиграем** : стихи / Э. Мош-  
ковская, И. Токмакова и др. - Москва : Самовар, 2010. - 47 с. :  
цв. ил. - (Для самых маленьких).

*Книга находится в библиотеке-филиале № 13.*

Все любят подарки! О том, **какие бывают подарки**,  
точно знает герой стихотворения Эммы Мошковой:

*В подарок  
Можно дудеть.  
Подарок  
Можно надеть...  
Но каждый, наверное, хочет  
Подарок,  
Который ходит!  
Который хвостом виляет!  
И лает...  
Каждый желает!*



**Какие бывают подарки** : [стихи для дошкол. возраста] /  
Эмма Мошковская ; худож. Е. Соколов. - Москва : ОНИКС,  
[2011]. - 47 с. : цв. ил.

*Книга находится в фондах ЦДБ,  
библиотек-филиалов № 9,10,11,12,13.*



**«Кто самый добрый»** – сборник стихотворений и сказок Эммы Мошковской про животных.

Вы прочтете, как лев ходил стричь гриву, а лягушки научились квакать, чем суслик похож на человека и еще много других весёлых и трогательных историй о животных.

**Кто самый добрый?** : стихи и сказки : для мл. шк. возраста / Эмма Мошковская ; ил . Яны Хоревой. - Москва : Эксмодетство, 2018. - 71 с. : цв. ил. - (Книги-мои друзья).

*Книга находится в фондах ЦБ, ЦДБ, библиотек-филиалов № 2,3,5,8, 9,10,11,12,13,20.*

Автомобили и поезда, автобусы и метро - как быстро и удобно они нам помогают добраться до нужного места! Именно о них весёлые стихи Эммы Мошковской в книге **«Полный вперед!»**

*Автобус – дом,  
Который бежит бегом,  
И весело окна светят,  
И ждут его, ждут и встретят...  
Он прибегает с утра  
« Уррра!  
В школу поррра!  
На работу поррра!  
Всех прррокачу!  
«Хочешь?»  
« Хочу!»*



**Полный вперед!** : стихотворения : для мл. шк. возраста / Эмма Мошковская ; худож. Вл. Винокур. - Москва : Детская литература, 2018. - 16 с. : цв. ил. - (Книга за книгой).

*Книга находится в фондах ЦБ, ЦДБ, библиотек-филиалов № 2,3,5,8, 9,10,11,12,13,20.*



«Жил-был Остров. Это был очень красивый, но очень печальный Остров, потому что ни один, ни один человек на нём не обитал. И ни один человек на свете даже ещё не видел этот прекрасный Необитаемый Остров...» Так начинается книга «**Самый счастливый остров**». Для ребят, которые уже прочли букварь, и научились читать по слогам, она вполне по силам.

**Самый счастливый остров** : сказки : для дошк. и мл. шк. возраста / Э. Э. Мошкова ; худож. Е. Ясюнас. - Москва : Стрекоза, 2013. - 10 с. : цв. ил. - (Читаем по слогам).

*Книга находится в библиотеке-филиале № 13.*

В сборник «**Стихи и сказки**» вошли самые поучительные и смешные произведения Эммы Мошковой, о школе и первых школьных открытиях.

*Вычитаем!*

*Начинаем*

*Изо всех ручьев и рек*

*Вычитать и лед и снег.*

*Если вычесть снег и лед,*

*Будет птичий перелет!*

*Сложим солнышко с дождем...*

*немного подождем...*

*И получим травы.*

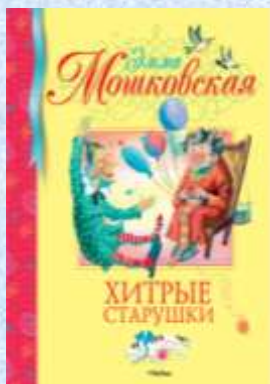
*Разве мы не правы?*



*И*

**Стихи и сказки** : для мл. шк. возраста / Эмма Мошкова ; сост. М. Калугина. - Москва : Стрекоза, 2014. - 63 с. : цв. ил. - (Библиотека школьника).

*Книга находится в библиотеке-филиале № 2.*



Веселые, неповторимые стихи Эммы Мошковской не надо учить наизусть - они легко запоминаются сами:

*Здрaсте, здрасте,  
Хорошие вeсти!..  
Знаете, вeсти,  
На всем белом свете  
Нужнее, важнее  
Нету гостей –  
Добрых, хороших вeстей!*

В книге «Хитрые старушки» Вас ждёт погружение в неповторимый, удивительно легкий сказочный мир, а поможет там быстрее оцутиться художник Наталья Корсунская.



**Хитрые старушки** : стихи : [для мл. шк. возраста] / Эмма Мошковская ; худож. Наталья Корсунская. - Москва : Махаон, 2012. - 79 с. : ил. - (Б-ка детской классики).  
*Книга находится в фондах ЦДБ, библиотек-филиалов № 9,10,11,12.*

## Литература о творчестве Эммы Мошковской

**Зурабова, К.** "Я никогда не была взрослым поэтом" : штрихи к портрету Эммы Мошковской / К. Зурабова // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 9. - С. 64-72.

**Кузнецова, Н. И.** Мошковская Эмма Эфраимовна (1926-1981) // Детские писатели : справ. для учителей и родителей / Н. И. Кузнецова, М. И. Мещерякова, И. Н. Арзамасцева. - Москва : БАЛЛАС : С-Инфо, 1995. – С. 295-297.

**Кузнецова, Н. И.** Мошковская Эмма Эфраимовна (1926-1981) // Русские детские писатели XX века : биобиблиогр. словарь / Н. И. Кузнецова, М. И. Мещерякова, И. Н. Арзамасцева. - М. : Флинта : Наука, 1997. – С. 72-75.

## Интернет-ресурсы

**Аромштам, М.** «Невыразимая печаль» против «невыносимой легкости бытия» / Марина Аромштам // Папмамбук [сайт]. – URL: <https://www.papmambook.ru/articles/3895/> (дата обращения: 17.02.2021).

**Копейкин, А.** 15 апреля родилась Эмма Эфраимовна Мошковская (1926-1981) / А. Копейкин // Библиогид : [сайт]. – URL: <https://bibliogid.ru/calendar/day.listevents/2021/04/15/> (дата обращения: 17.02.2021).



*Люблю когда утро.  
Я утро люблю!  
Люблю, когда я уже  
больше не сплю,  
И синее небо,  
И ветки в окно,  
И в комнате больше  
не будет темно...  
Утром  
все люди  
куда-то идут!  
Утром  
все птицы  
кому-то поют!..  
Мне тоже утром  
хочется петь,  
И топать, и просто  
шуметь!..*

*Люблю когда утро.  
Я утро люблю!..*



